

HELLINA

JAI NITZ · GABRIEL ANDRADE



HELLINA

JAI NITZ · GABRIEL ANDRADE





Couverture

Christian Zanier

5

Hellina

Scénario

Fai Nitz

Dessins

Gabriel Andrade
et Ricardo Silva

Couleurs

Digikore

Lettrage

Jaymes Reed

74

Hellina vs Pandora

Scénario

William A. Christensen,
Mark Seifert et Doug Miers

Dessins

Rafa Lopez et Di Amorim

Couleurs

Juan Rodriguez

Lettrage

Jaymes Reed

157

Galerie

Juan Jose Ryp • Di Amorim • Jeremy Rock • Clint Hilinski • Rafa Lopez

Gabriel Andrade • Renato Camilo • Raulo Caceres • Ron Adrian • Matt Martin • Christian Zanier

Michael DiPascale • Fame Brown • Marat Mychaels • Patrick Fillion

Directeur de collection

Thierry Play

Direction artistique

Mark Seifert

Direction éditoriale

William A. Christensen

Traduction

La Comtesse

Adaptation

MasterTabou

Édition

Tabou BD

© 2016, Boundless, a division of Avatar Press, tous droits réservés.
© 2017, Tabou Éditions, pour la traduction française.

Édité par Tabou Éditions, France
www.tabou-editions.com

PREMIÈRE ÉDITION • 1.2000.MP.10/17

Ce livre regroupe les 3 premiers numéros de Hellina parus aux États-Unis d'Amérique entre mars et juin 2016.

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle) Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées. La diffusion sur Internet gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

TABOU ÉDITIONS est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil • Imprimé et relié en UE par MultiPrint • Dépôt légal : 4^e trimestre 2017 • ISBN : 978-2-35954-126-7

HELLINA

JAI NITZ · GABRIEL ANDRADE



Hellina #1

Scénario

Fai Nitz

Dessins

Gabriel Andrade

Couleurs

Digikore

Lettrage

Jaymes Reed

NON LOIN DE DALLAS.


VOUS CONNAISSEZ LES
RÈGLES, LES AFFREUX:
PAS DE CONTRÔLE
DE LA PENSÉE
HUMAINE !

TUEZ-
LA !

LUCIFER A DOTÉ
LES HUMAINS
DU LIBRE ARBITRE
ET PERSONNE N'A LE
DROIT DE LEUR
REPRENDRE.

QUE LA PLEINE LUNE
NOUS PROTÈGE !






TU IMploRES
LA LUNE, LE
LYCANTHROPE?

SACHE QUE LA SEULE
FORCE SUPÉRIEURE SUR
TERRE EST **LUCIFER !**

IL EST L'ÉTOILE DU
MATIN, L'ANGE DÉCHU QUI
A COMBATTU LES CIEUX...

ET QUI
LES A
VAINCUS !




MÊME SI SCYTHE
EST UNE SALOPE, ELLE
RESTE MA SUPÉRIEURE ET
J'OBÉIS À SES ORDRES.

JE N'ACCORDE NI
PITIÉ NI PARDON.
J'APPORTE LA
MORT.

BANDE DE
LARVES, VOUS AVEZ
ENTENDU PARLER
D'ARMAGEDDON ?

HAR-MEGIDDO
ÉTAIT LE NOM D'UNE
COLLINE PROCHE DE LA
MER DE GALILÉE. C'EST
LÀ QU'ON LIVRAIT COMBAT,
IL Y A UNE ÉTERNITÉ
DE CELA.



ÉTOILES DU MATIN,
ANGES, DÉMONS,
SÉRAPHINS, DIABLOTINS,
ET AUTRES CHÉRUBINS
AVAIENT L'HABITUDE
DE SE RÉUNIR POUR
JOUER AU ROI DE
LA COLLINE.

RIEN NE VAUT LE
SPECTACLE QU'OFFRENT UN
DÉMON GRASSOUILLET ET UN
CHÉRUBIN ENCORE PLUS GROS
REMUANT LEUR GRAISSE SUR
UN TAS DE CADAVRES. BIEN
ÉVIDEMMENT ON N'A JAMAIS
PARLÉ DE ÇA DANS
LA BIBLE.

IL Y AVAIT UN SÉRAPHIN
NOMMÉ BOAZ QUI A DIRIGÉ LA
COLLINE PENDANT TOUT UN ÉTÉ.
ON POUVAIT SENTIR L'ODEUR
DE POURRITURE JUSQU'À
NAZARETH.



LUI ET MOI
AVONS COMBATTU
DURANT NEUF
JOURS ET NEUF
NUITS D'AFFILÉE.

J'AI FINALEMENT
RÉUSSI À LE TUER
EN LUI ARRACHANT
SES AILES.



RAMASSIS DE
MAUVIETTES, VOUS
N'AURIEZ MÊME PAS
TENU UNE JOURNÉE
FACE À BOAZ.

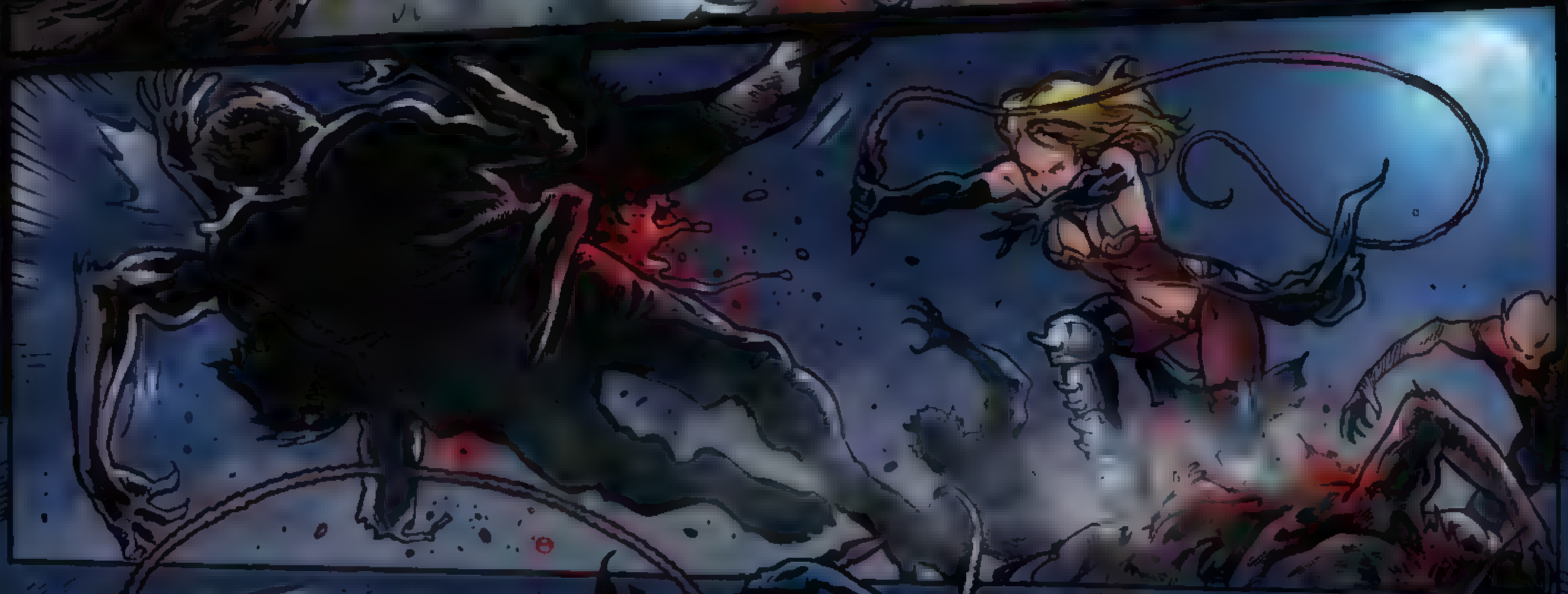


AVEC SES
QUATRE BRAS ET
SES TROIS ÉPÉES...

...C'ÉTAIT UNE VRAIE
MACHINE À TUER,
CRÉÉE PAR
LES DIEUX.



IL A
GAGNÉ MON
RESPECT.



ET POUR MOI,
C'EST LA SEULE
CHOSE QUI
M'IMPORTE...



RESPECTER SES
SUPÉRIEURS.





VOUS FINIREZ
PAR VOUS
NOYER DANS
VOTRE PROPRE
SANG !



NOUS N'AVONS RIEN
CONTRE VOUS, ADJUDICATRICE.
C'EST APRÈS LES VAMPIRES
QUE NOUS EN AVONS.

WAOUH. ON NE
M'AVAIT PAS FRAPPÉE
AUSSI FORT DEPUIS
LES ANNÉES 1800.



VOUS ET LES VAMPIRES,
VOUS VOUS ÊTES AMUSÉS À
ESSAYER DE CONTRÔLER LA
PENSÉE DES HUMAINS. LES
VAMPIRES SAVENT TRÈS BIEN
QUE C'EST INTERDIT. ET VOUS
AUSSI D'AILLEURS.

LA PREMIÈRE DISPOSITION
DU TRAITÉ DE PAIX SUITE À LA
VICTOIRE DE L'ENFER ÉTAIT QUE LES
HUMAINS SE VERRAIENT OFFRIR LE
LIBRE ARBITRE PAR LE SERPENT.
RIEN NI PERSONNE NE PEUT LEUR
REPRENDRE. S'Y ESSAYER EST SE
PRENDRE POUR YAHVÉ.

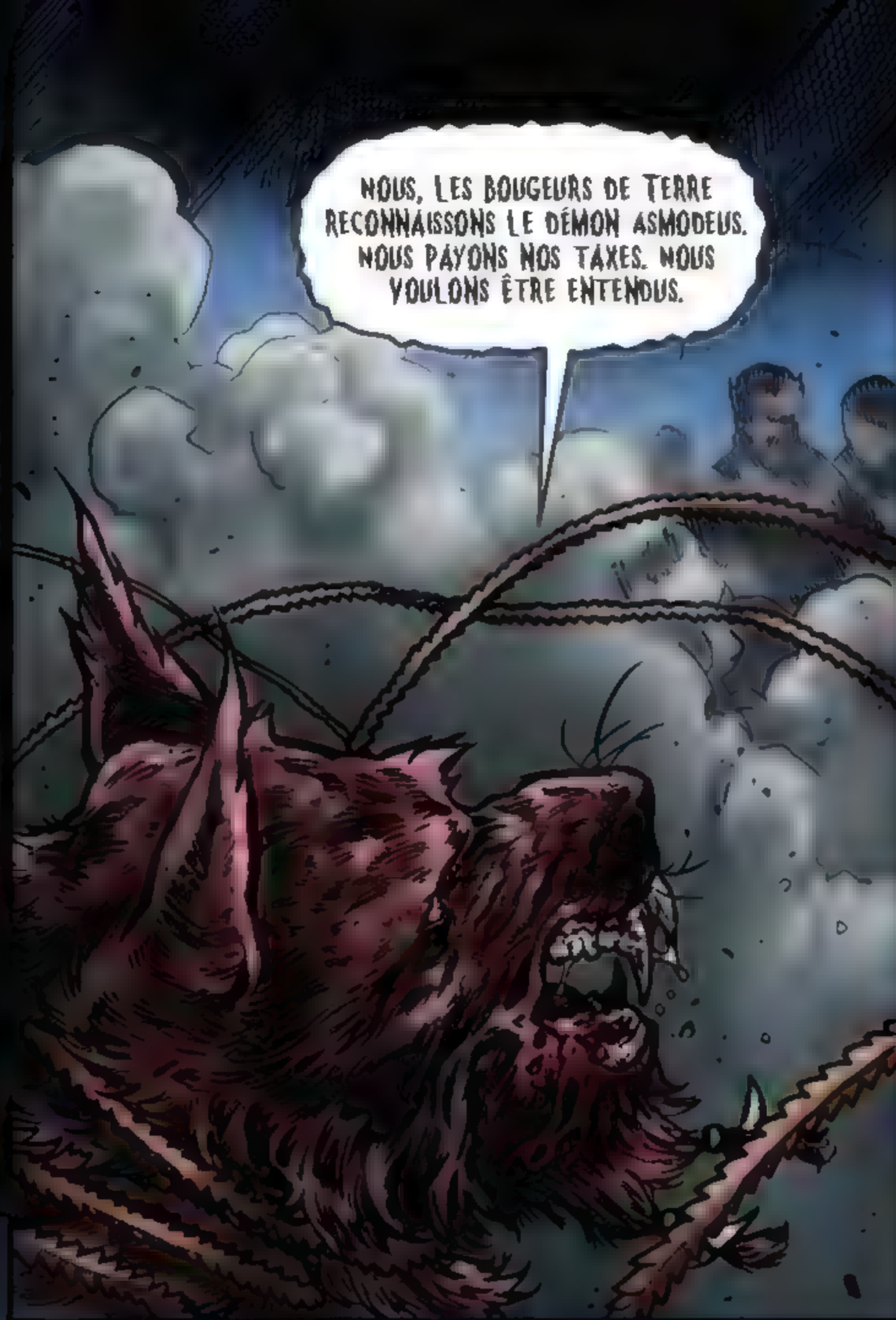


ET QUICONQUE
AGIT EN TANT QUE
YAHVÉ SERA
CONDAMNÉ
À MORT.

NUL NE PEUT ME TUER,
ÉTOILE DU MATIN.

BOAZ DISAIT
EXACTEMENT LA
MÊME CHOSE.





NOUS, LES BOUGEURS DE TERRE
RECONNAISSONS LE DÉMON ASMODEUS.
NOUS PAYONS NOS TAXES. NOUS
VOULONS ÊTRE ENTENDUS.



JE RÊVE OU TU
VIENS D'ÉVOQUER
"PAS DE TAXATION
SANS REPRÉ-
SENTATION" ?



C'ÉTAIT LE MANTRA
DES PROPRIÉTAIRES
D'ESCLAVES !
IL N'Y A PAS D'ESCLAVES
EN ENFER.



ÇA ALORS ! IMPRESSIONNANT
DITES DONC ! JE N'AVAIS JAMAIS VU
QUELQU'UN LIGOTER UN BOUGEUR
DE TERRE AUSSI FACILEMENT. ET
ENCORE MOINS UN CHEF DE CLAN.



CE FOJET. IL EST EN PEAU DE
SHOGGOTH. JE N'EN AVAIS PLUS VU
DEPUIS LA FIN DE LA GUERRE.

QUE SAIS-TU DE
LA GUERRE, ÉTRANGER ?
TU VIENS DE SIGNER TON
ARRÊT DE MORT TOI AUSSI.



JE NE VOULAIS PAS
TE MANQUER DE RESPECT.
ET BIEN SÛR QUE MA VIE
EST CONDAMNÉE. HELLINA,
L'ADJUDICATRICE DE L'ENFER
EST PARMI NOUS.

JE T'AI VUE TUER
L'ARCHANGE MARC
DURANT LA BATAILLE DE
CONSTANTINOPLE.

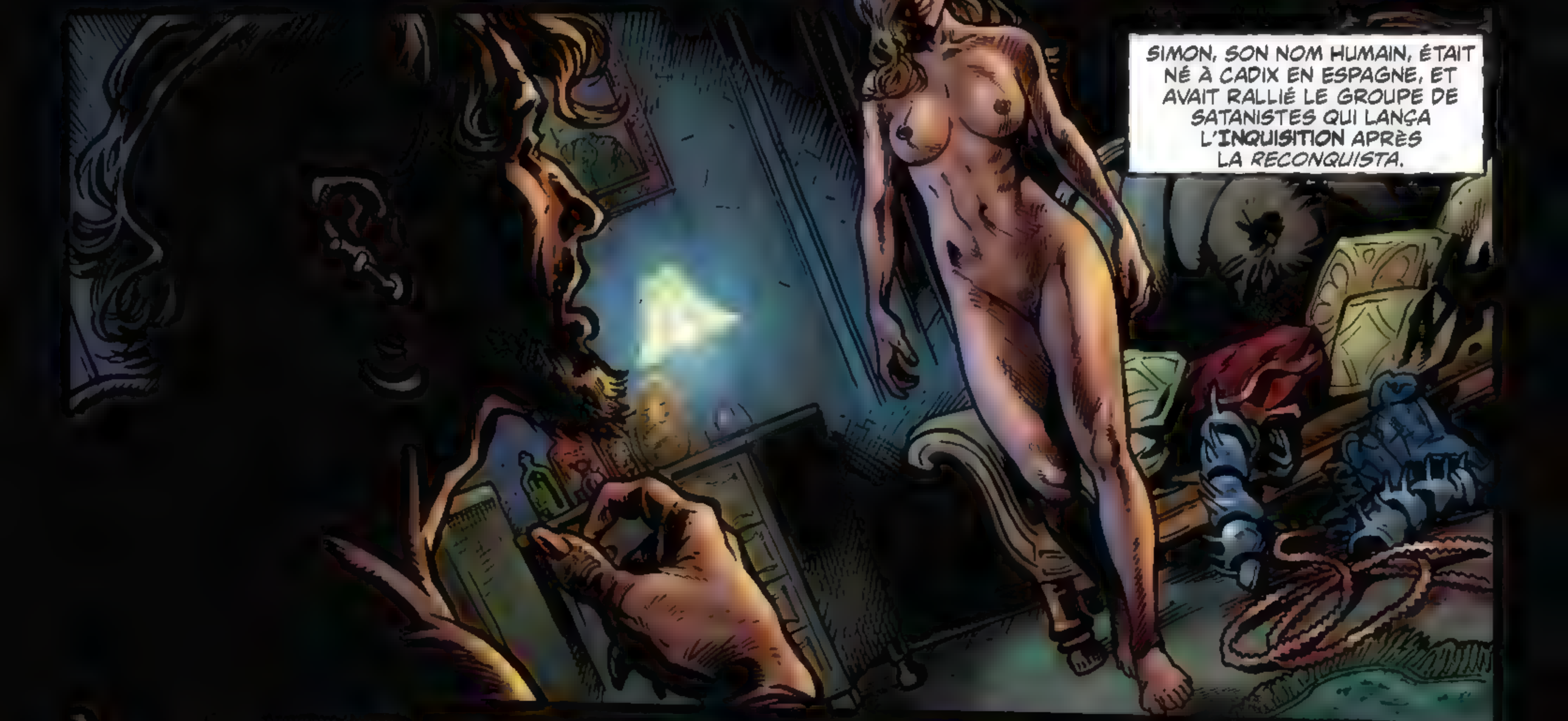


J'AI VÉCU PLUS DE
CINQ CENTS ANS, ALORS TANT
QU'À FAIRE, JE PRÉFÉRERAI
MOURIR EN BAISANT PLUTÔT
QU'EN ME BATTANT.


TU AS
QUELQUE CHOSE
DE PRÉCIS EN
TÊTE ?



LA DISCUSSION
S'ANNONÇAIT TRÈS
INTÉRESSANTE.



SIMON, SON NOM HUMAIN, ÉTAIT
NÉ À CADIX EN ESPAGNE, ET
AVAIT RALLIÉ LE GROUPE DE
SATANISTES QUI LANÇA
L'INQUISITION APRÈS
LA RECONQUISTA.



IL AVAIT COMMIS DES EXACTIONS
AU NOM DE L'ENFER. PUIS, APRÈS
AVOIR GAGNÉ LA GUERRE, LUI ET
QUELQUES MILLIERS D'AUTRES
FURENT RÉCOMPENSÉS PAR LE
DON D'IMMORTALITÉ.



ILS DEVINERENT DES VAMPIRES. ILS ÉTAIENT LES ÉLUS DE L'ENFER. ILS FORMAIENT NOTRE ÉLITE, QU'ON APPELAIT ALORS LES VORACES.

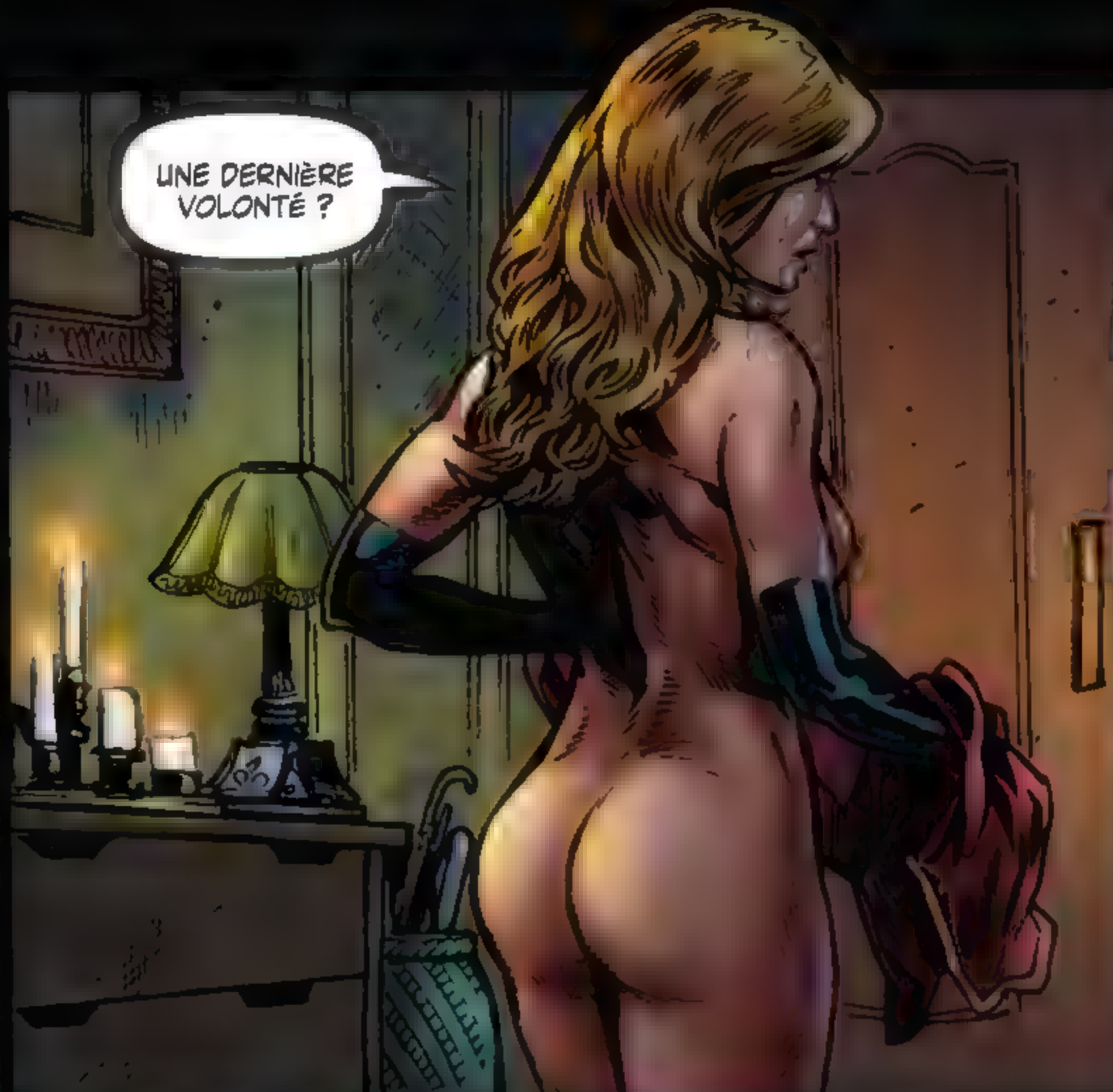
SIMON DEVINT ALORS CONSEILLER À LA COUR DU ROI FERDINAND ET DE LA REINE ISABELLA.

T'AS DÉJÀ BAISSÉ DANS TON CERCUEIL ?

JAMAIS. C'EST DÉFENDU.

QU'EST-CE QUE T'EN AS À FOUTRE ? C'EST TA DERNIÈRE CHANCE.

IL AVAIT ÉTÉ L'UN DES PREMIERS À APPRENDRE LES EXPLOITS DE CHRISTOPHE COLOMB. IL ÉTAIT PARTI À MEXICO AVEC CORTEZ POUR L'AIDER À CONQUÉRIR LES AZTÈQUES.



UNE DERNIÈRE
VOLONTÉ ?



J'AIMERAIS
BEAUCOUP VOIR LE
LEVER DE SOLEIL.



TU FERAIS MIEUX
DE TE MAGNER SI
TU NE VEUX PAS
LE RATER.

J'AVAIS GARDÉ
CETTE TUNIQUE
POUR UNE OCCASION
SPÉCIALE.



DE LA SOIE VÉRITABLE.
ELLE APPARTENAIT AU MAIRE
DE NOTRE VILLAGE ESPAGNOL.
J'AI PRIS GRAND SOIN DE NE PAS
LA TACHER DE SANG LORSQUE
JE L'AI TUÉ.



IL M'AVAIT DIT QUE JE
N'ACCOMPLIRAIS JAMAIS
RIEN. ET REGARDE-MOI
AUJOURD'HUI.

C'ÉTAIT TON
PÈRE, N'EST-
CE PAS ?

COMMENT
AS-TU
DEVINÉ ?



LA DERNIÈRE FOIS QUE
J'AI VU LE SOLEIL SE LEVER,
NEW YORK ET SÃO PAULO
N'ÉTAIENT QUE DES PLAINES
INHABITÉES ENTOURÉES DE
MARAIS INFESTÉS.



JE VIENS DE L'ENFER
MAIS JE NE SUIS PAS
SANS CŒUR.



CELA FAISAIT BIEN
LONGTEMPS QUE JE N'AVAIS
PAS PARLÉ À QUELQU'UN QUI SE
RAPPELLE DU MONDE PENDANT
LA GUERRE. DE CE À QUOI LA VIE
RESSEMBLAIT VRAIMENT.



UN MESSAGE DU BUREAU
DE SCYTHE, MADAME.
ON A BESOIN DE VOTRE
AIDE AILLEURS.

PUTAIN DE
MONSTRES
PROFITEURS.
POURQUOI NE
PEUVENT-ILS PAS
FOUTRE LA PAIX AUX
HUMAINS ?



SCYTHE DIT QU'IL
Y A UN PROBLÈME
À LA CATHÉDRALE
SAINT-MARC.



LA PREMIÈRE
DU NOM.

A

LEXANDRIE, ÉGYPTE.

ÇA NE ME DIT RIEN
QUI VAILLE.

J'SUIS BIEN D'ACCORD.
LES CIEUX ONT CÉDÉ LA
PLUPART DES TERRES SAINTES
LORS DU TRAITÉ DE PAIX.
TOUTES LES ÉGLISES DU
NOUVEAU MONDE, D'ASIE,
ET D'AUSTRALIE.

MAIS C'EST
VIEUX ICI.

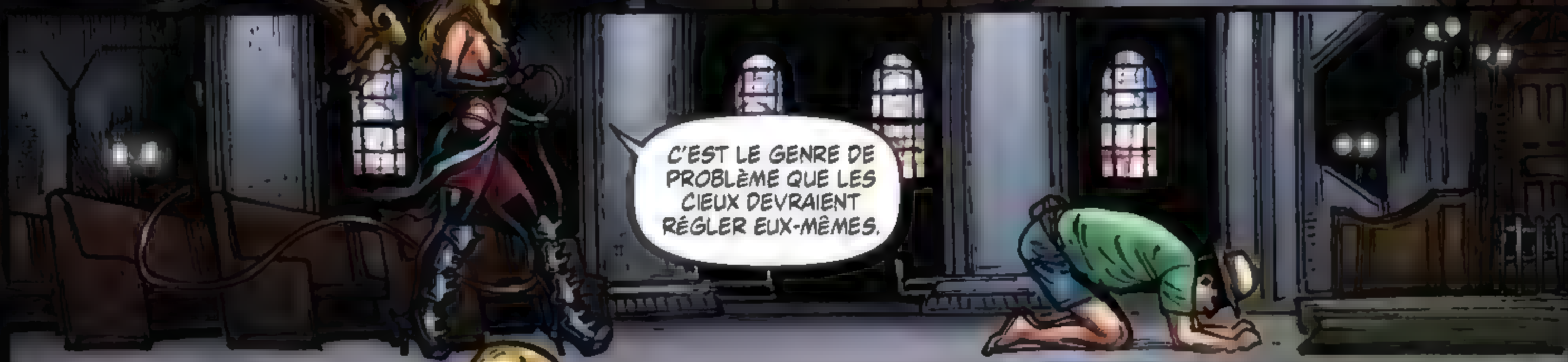
CETTE CATHÉDRALE
A ÉTÉ CONSTRUITE EN L'AN
60 AV. J.-C. ELLE A ÉTÉ
FONDÉE PAR L'APÔTRE MARC
L'ÉVANGÉLISTE.

MAIS QUI
VOUDRAIT LA
PROFANER ?

MÊME EUX N'ONT PAS
LES COUILLES DE FOUTRE
LA MERDE DANS UN LIEU DE
CULTE SACRÉ SUR TERRE.



SI SCYTHE T'A FAIT
VENIR ICI, C'EST POURTANT
BIEN QUE QUELQU'UN JOUE À
YAHVÉ. OU PIRE ENCORE.



C'EST LE GENRE DE
PROBLÈME QUE LES
CIEUX DEVRAIENT
RÉGLER EUX-MÊMES.



NUL BESOIN D'UNE
ÉTOILE DU MATIN
DANS UNE ÉGLISE.



OH,
MERDE.





OH, FERME
TA PUTAIN DE
GUELLE.



HELLINA

JAI NITZ

RICARDO SILVA



GABRIEL

Hellina #2

Scénario

Jal Nitz

Dessins

Ricardo Silva

Couleurs

Digikore

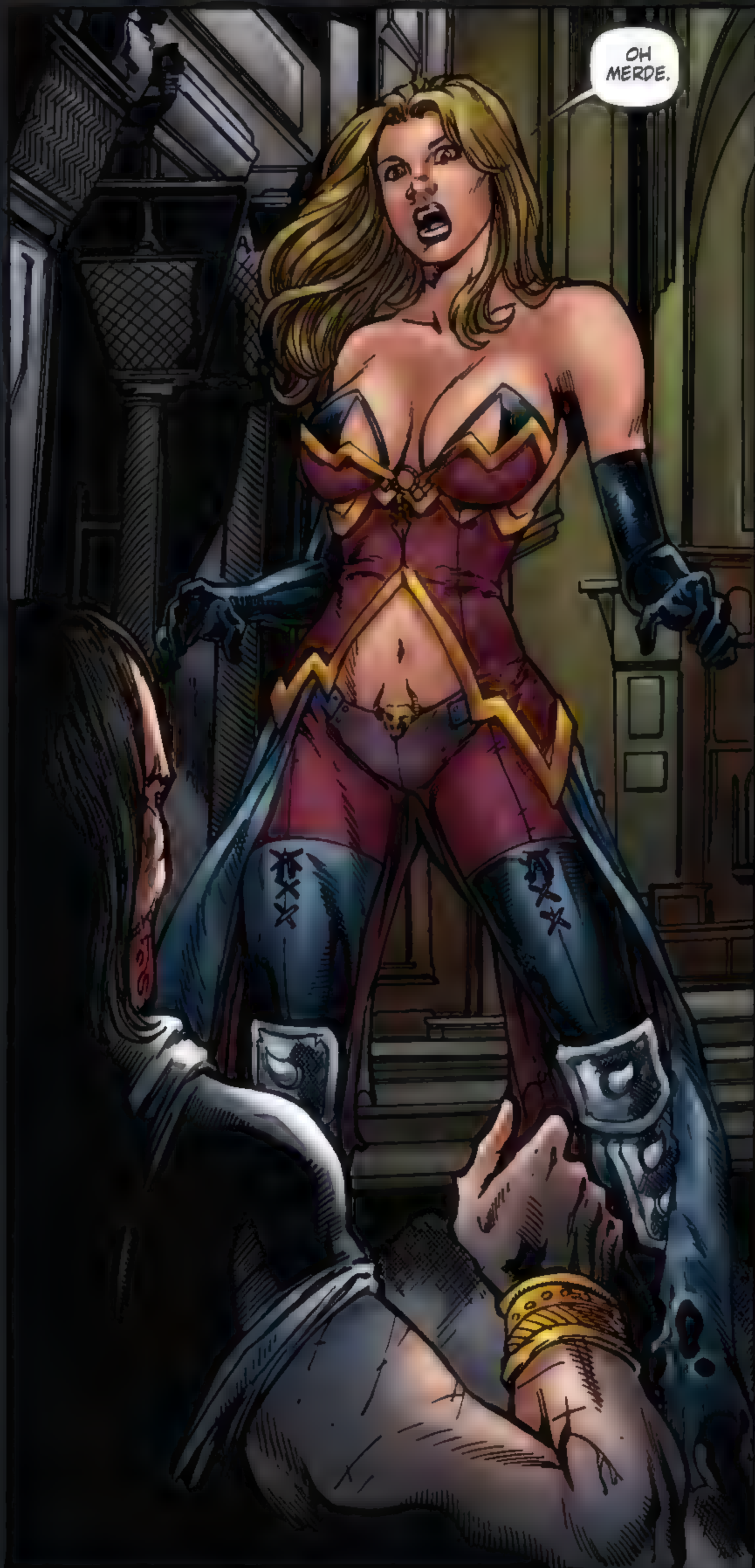
Refrage

Jaymes Reed

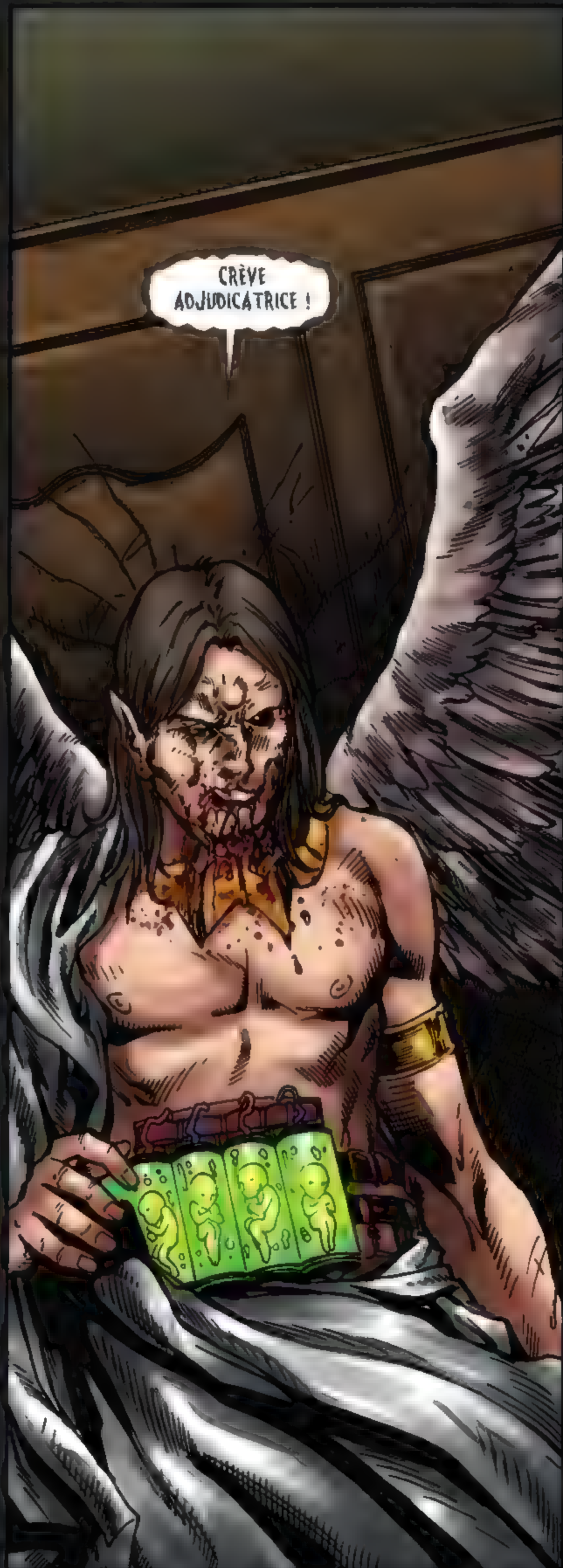
A

LEXANDRIE, ÉGYPTE

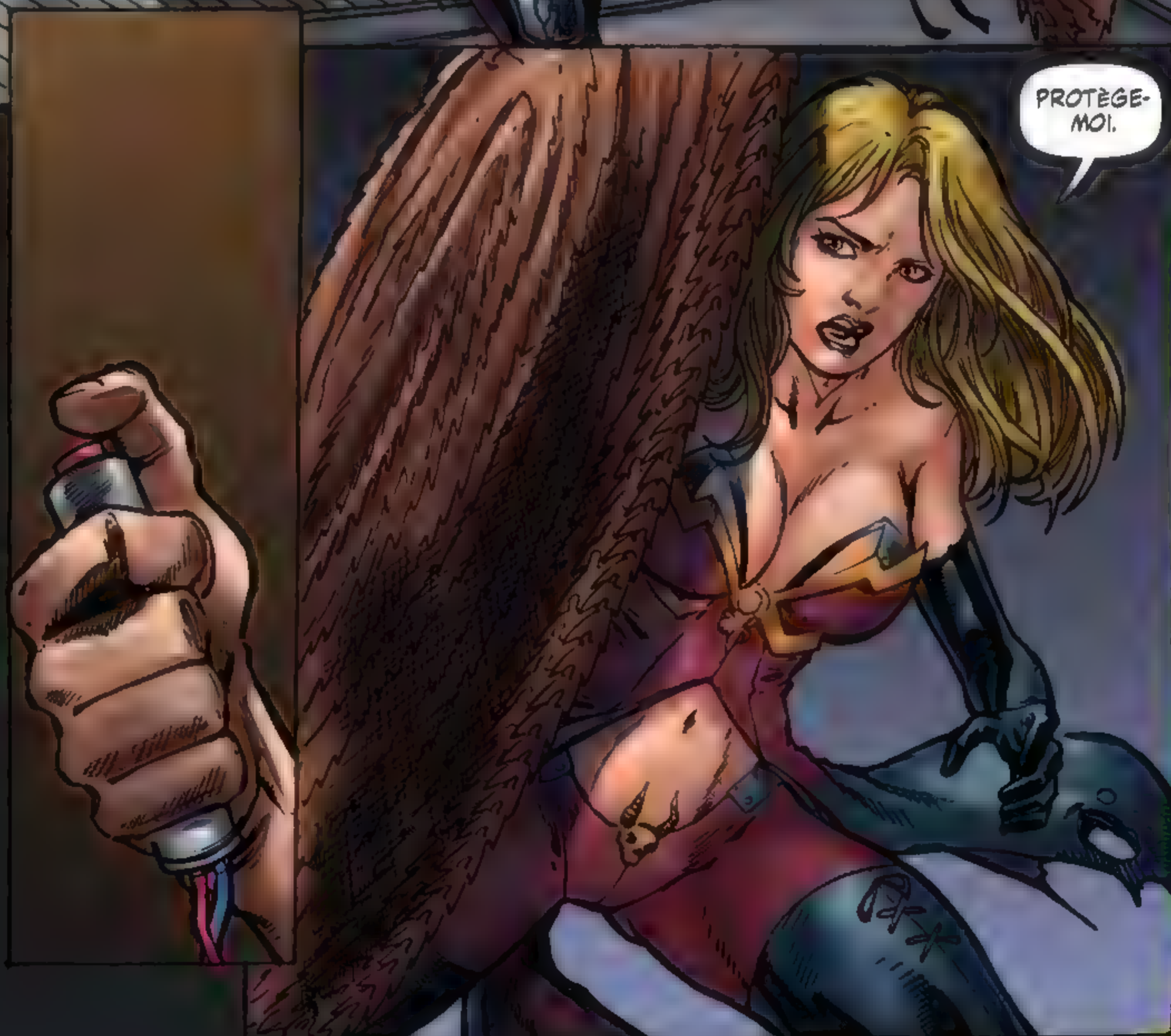
CATHÉDRALE COPTE
ORTHODOXE SAINT-
MARC, FONDÉE PAR
MARC L'ÉVANGÉLISTE.

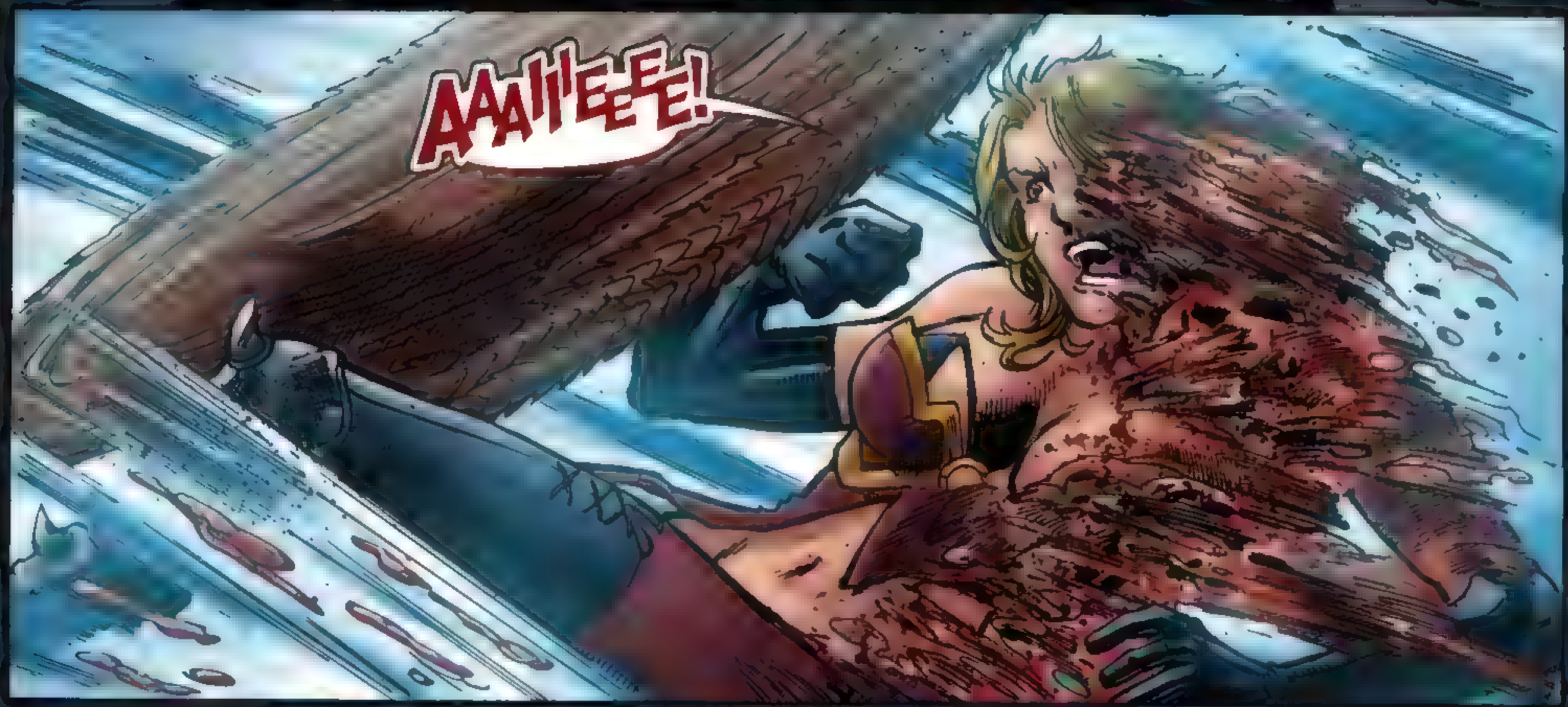


OH
MERDE.



CRÈVE
ADJUDICATRICE !







IL M'A
TÉLÉPORTÉE ?
C'EST QUOI CE
BORDEL ?!

R LOOMINGTON, MINNESOTA

CAVE-DONJON D'ISAIAH ET
SONIA JORDAN



ESCLAVE-
FEMELLE DES
TÉNÉBRES ! JE TE
CONVOQUE !

PAUVRE
TRAINÉE DE
BABYLONE ! JE
TE SOMME
D'APPARAÎTRE !

JE VAIS VOUS
TUER BANDE DE
CONNARDS !



MAIS BORDEL
VOUS ÊTES QUI
VOUS ?

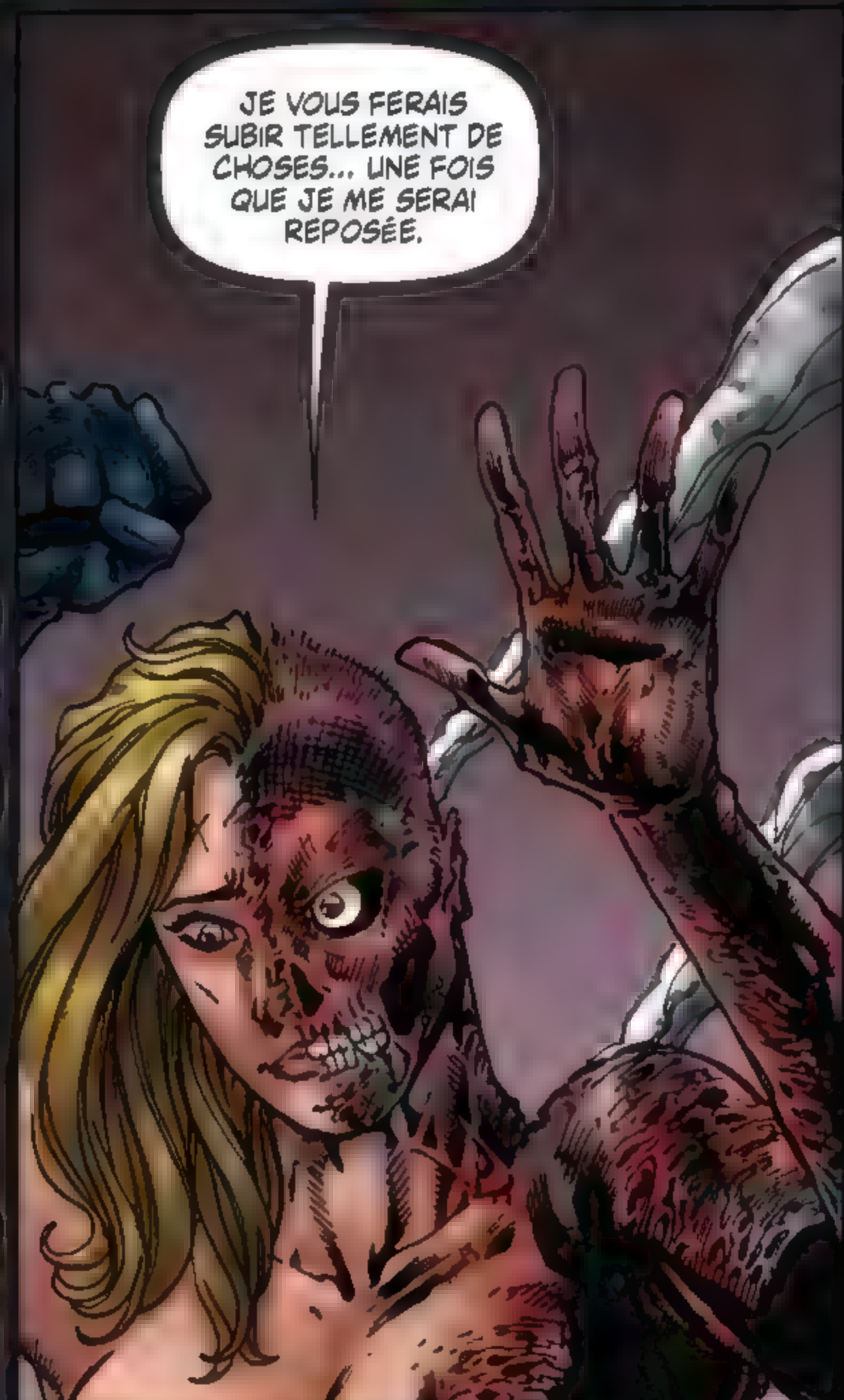


ÇA A
MARCHÉ !

UN SUCCUBE !



UN SUCCUBE ? UN
SUCCUBE ? MAIS ALLEZ
VOUS FAIRE FOUTRE !
JE SUIS UNE ÉTOILE DU MATIN.
JE T'ARRACHERAIS LES YEUX ET
TE LES ENFONCERAI DANS LE
TROU DE TA BITE. ET TOI JE TE
DÉCOUPERAIS LES NICHONS
AVEC UN TIBIA MAL AIGUISÉ !
JE VOUS...



JE VOUS FERAIS
SUBIR TELLEMENT DE
CHOSSES... UNE FOIS
QUE JE ME SERAI
REPOSÉE.




BEN DIS DONC,
QUELLE
IMPOLITESSE.


A man with dark hair and a light blue shirt stands in a workshop, looking concerned. A woman with dark hair and a pink top stands next to him, looking at him. The workshop is filled with various tools, equipment, and a large window in the background.

JE T'AVAIS BIEN DIT QU'ELLE N'ÉTAIT PAS MORTE.


MAIS COMMENT A-T-ELLE PU SURVIVRE À DE PAREILLES BLESSURES ?

A woman with dark hair and a pink top stands in a workshop, looking at a man and a woman who are sitting on the floor. The man is wearing a light blue shirt and the woman is wearing a purple hooded cloak. They are surrounded by candles and a red pentagram on the floor.

DITES-MOI COMMENT J'AI BIEN PU ME RETROUVER ICI ? JUSTE LES GRANDES LIGNES DEPUIS LE DÉBUT. ÉPARGNEZ-MOI LES DÉTAILS ET NE ME LA FAITES PAS À L'ENVERS.


A close-up of a man's face, looking serious and slightly angry. He has dark hair and a light blue shirt.

ET BIEN... ON VOULAIT BAISER UN SUCCUBE. UNE SORTE DE DÉMON SEXUEL DE MOINDRE IMPORTANCE, TU VOIS. DONC NOUS EN AVONS INVOQUÉ UN ET C'EST TOI QUI ES APPARUE.

A close-up of a woman's face, looking serious and slightly angry. She has blonde hair and is wearing a purple hooded cloak.

IMPOSSIBLE. POUR FAIRE SIMPLE ET POUR UTILISER DES TERMES QUE VOUS ÊTES CAPABLES DE COMPRENDRE, JE SUIS UNE JUMENT DE COURSE PUR-SANG TRIPLEMENT COURONNÉE. UN SUCCUBE N'EST QU'UN VULGAIRE HIPPOCAMPE.

DEUX ESPÈCES TOTALEMENT DIFFÉRENTES, DONT SEULE L'UNE DES DEUX PEUT SE TROUVER AU SUPERMARCHÉ.

A close-up of a woman's face, looking serious and slightly angry. She has dark hair and is wearing a pink top and a necklace with a pentagram pendant.

NOUS AVONS POURTANT SUIVI À LA LETTRE LE SORTILÈGE DU LIVRE. REGARDE LES SIGILS DANS LE PENTAGRAMME.

AVEC UNE SIMPLE INCANTATION, IL EST IMPOSSIBLE DE M'INVOQUER.



COMMENT TU T'ES
RETROUVÉE ICI SI TU
N'ES PAS UN SUCCUBE
ALORS ?

HUM. TRÈS BONNE
QUESTION, JE ME LE
DEMANDE AUSSI.



JE DOIS TOUT D'ABORD ÊTRE
LIBÉRÉE DE CE CERCLE. EN
RESPECTANT LE SORTILÈGE QUE
VOUS AVEZ PRONCÉ...



MAIS BIEN SÛR,
LES RÈGLES
SONT LES
RÈGLES.



AH MERDE. VOUS AVEZ
CONVOQUÉ UNE CRÉATURE
MALÉFIQUE POUR BAISER AVEC
ELLE, DONC MAINTENANT JE SUIS
OBLIGÉE DE COUCHER AVEC
VOUS AVANT DE POUVOIR
ÊTRE DÉLIVRÉE.

EH BIEN, QUE LA
FÊTE COMMENCE
ALORS !

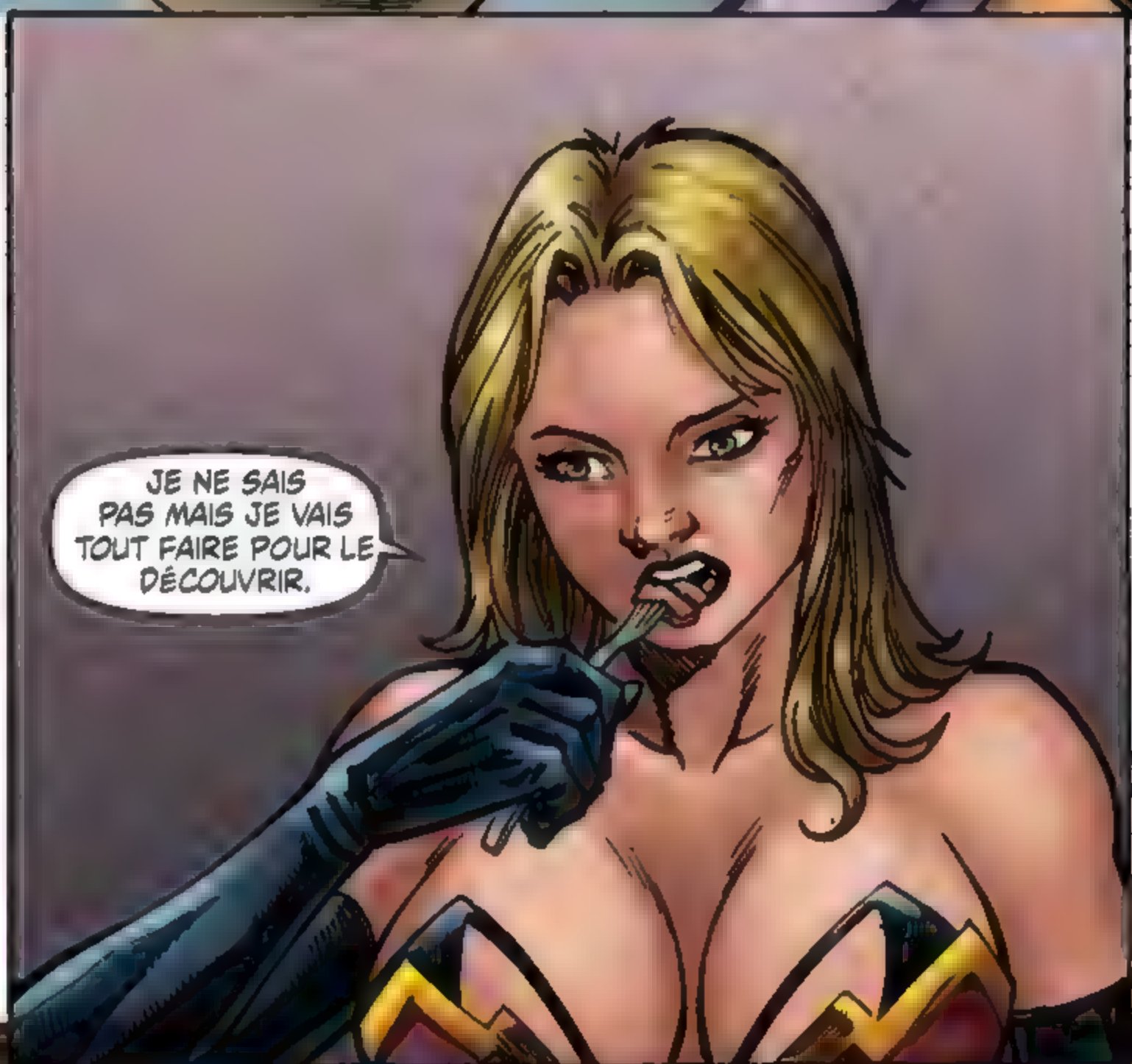


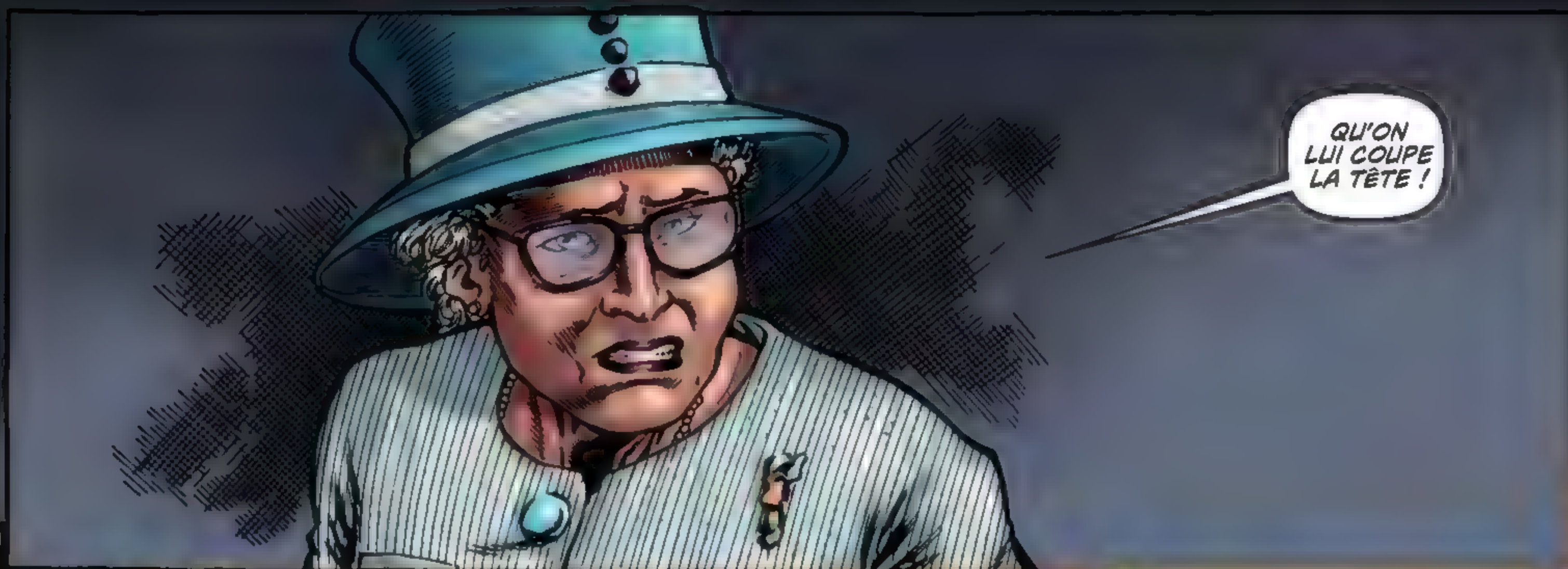
JE NE SERAIS PAS
DÉLIVRÉE TANT QUE
VOUS N'AUREZ PAS
TOUS LES DEUX JOUI.

JE SUIS TRÈS
DIFFICILE À
SATISFAIRE.

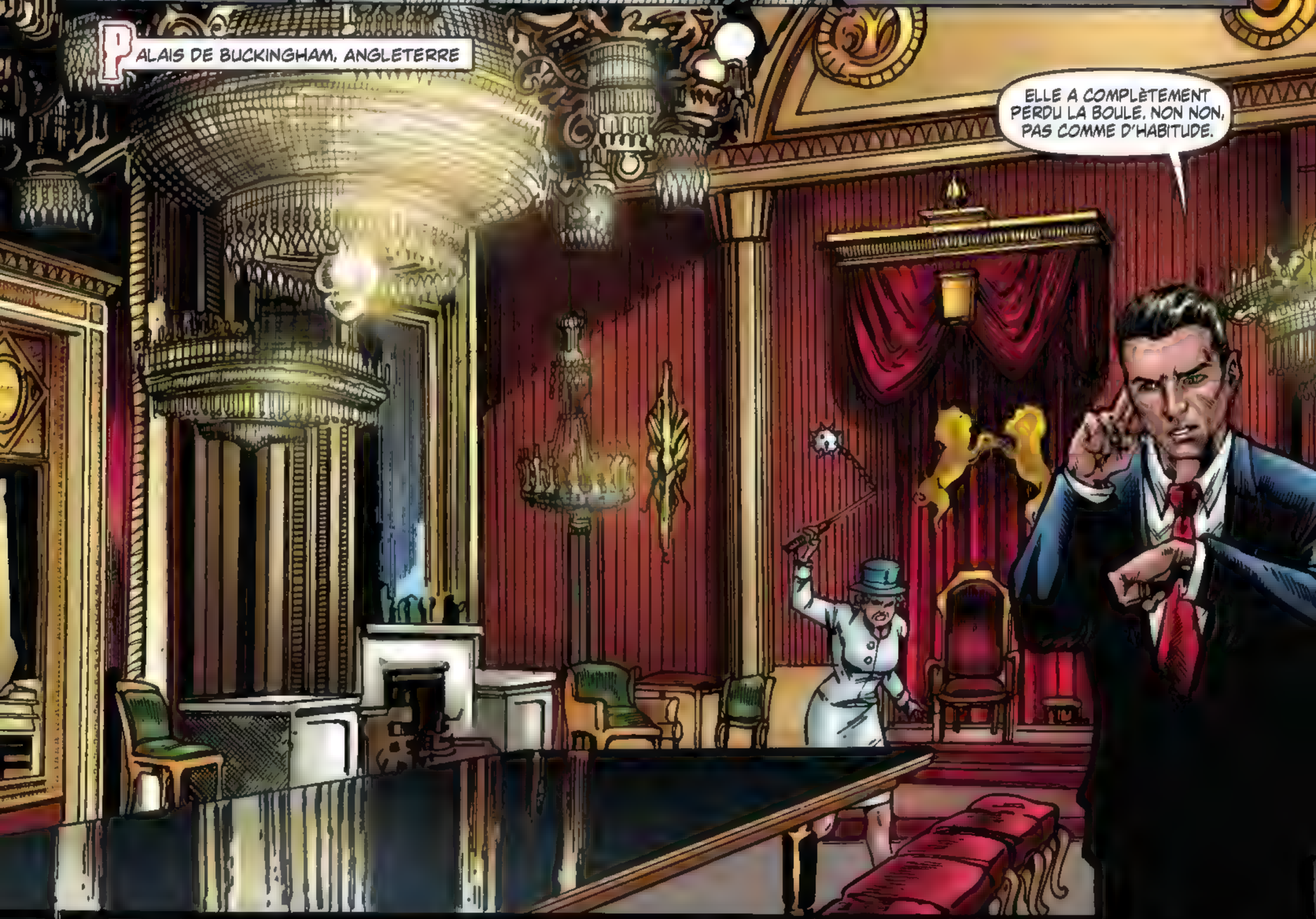
AH VRAIMENT ?
VOYONS CELA.

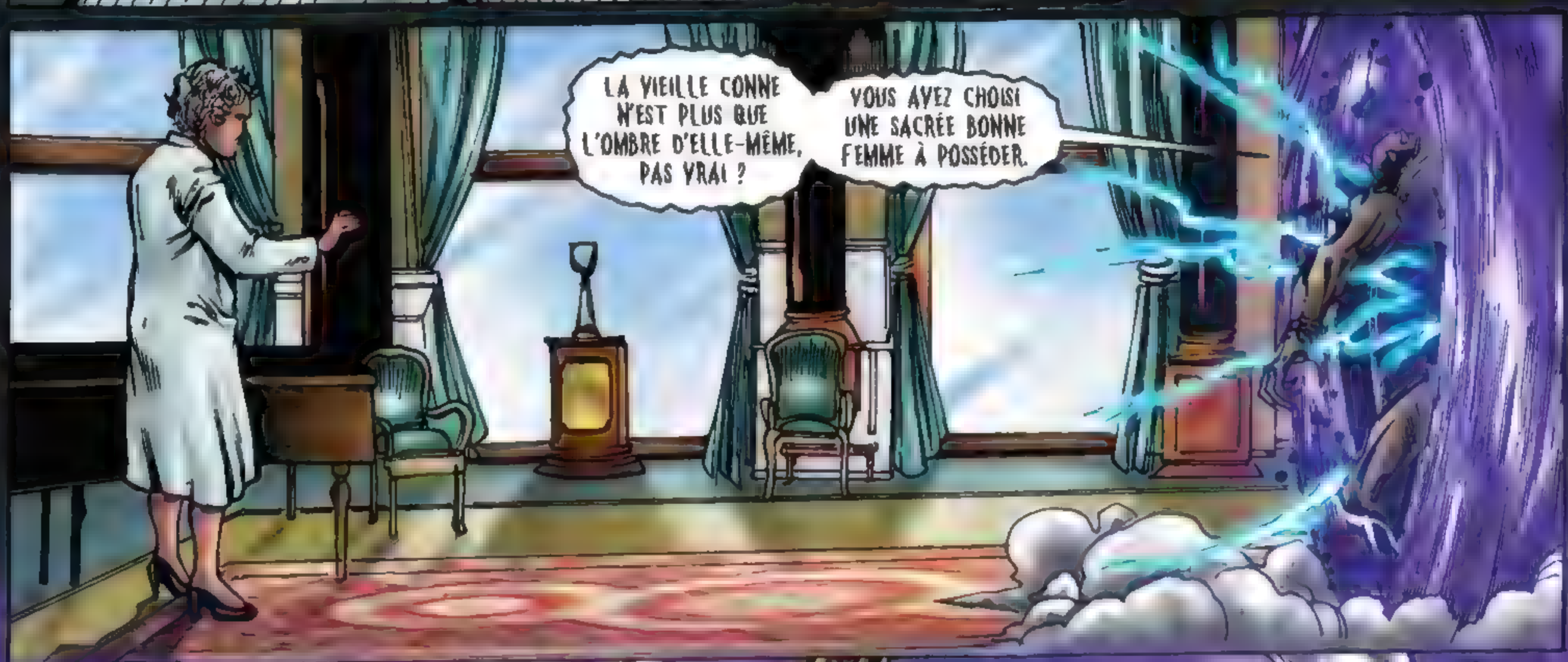
PUTAIN !

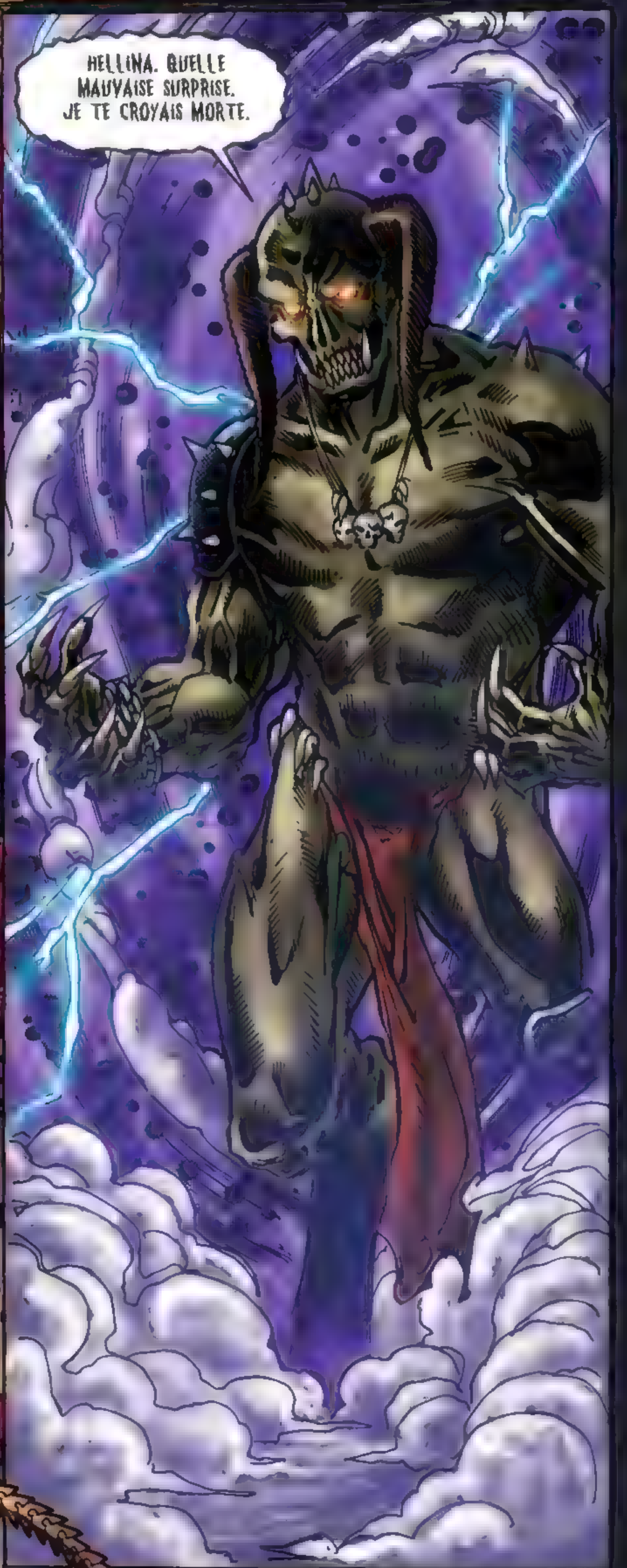
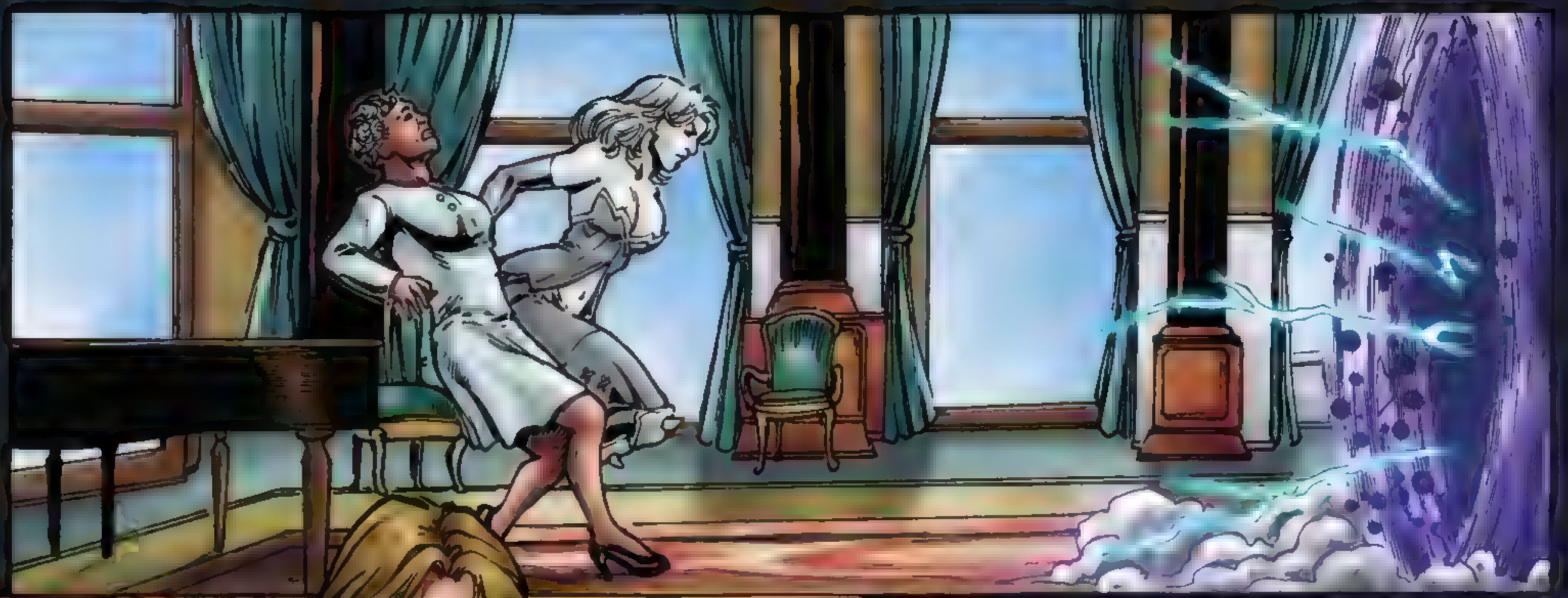


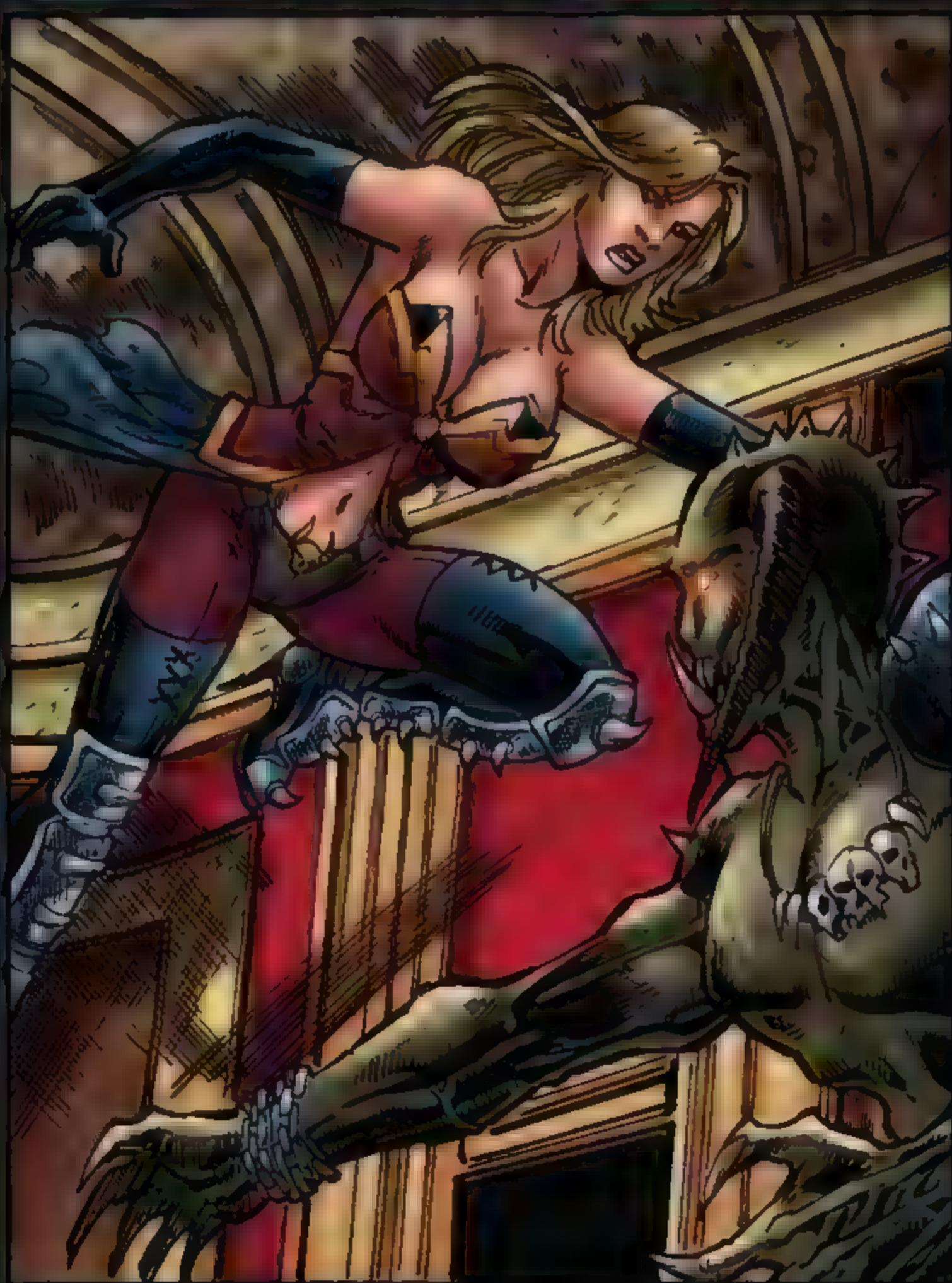
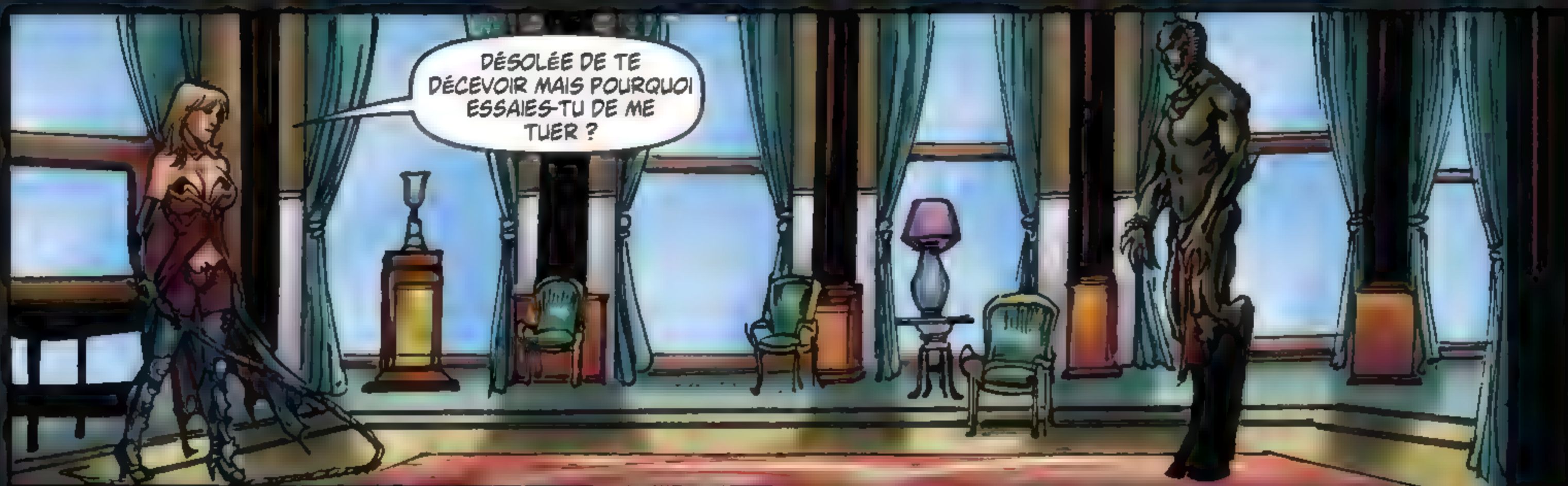


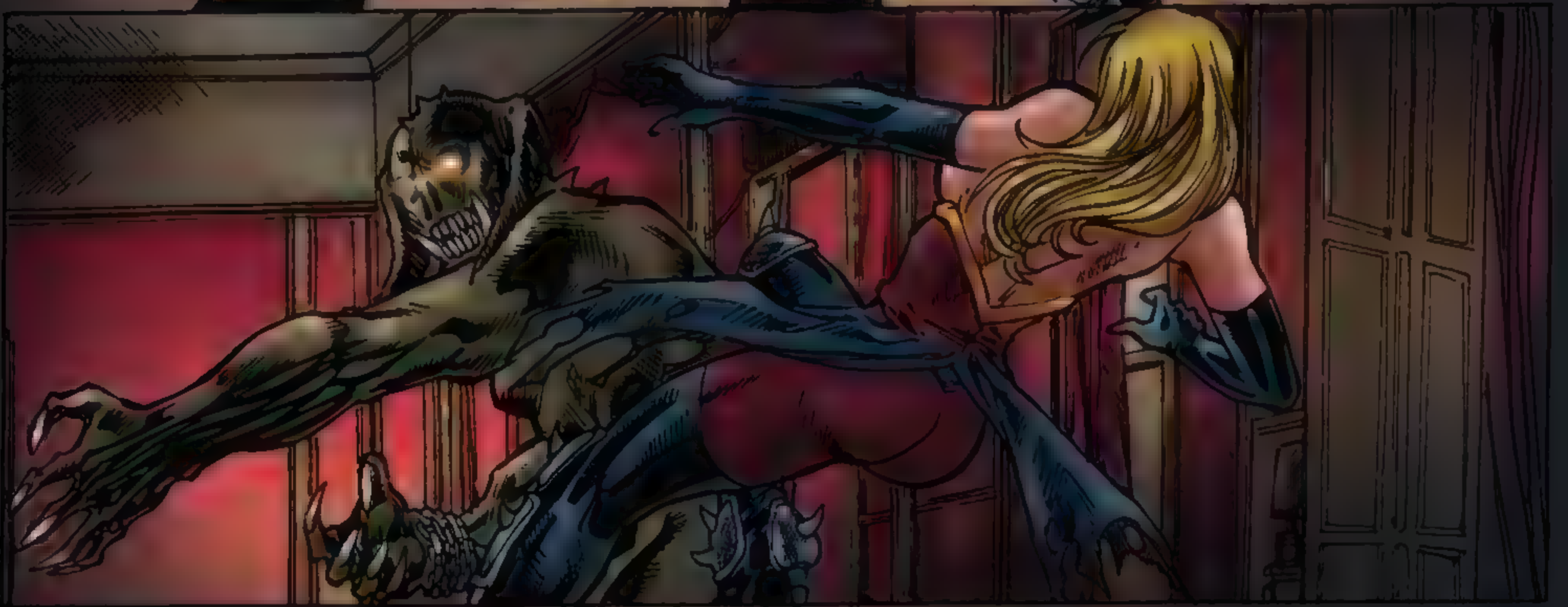
PALAIS DE BUCKINGHAM, ANGLETERRE











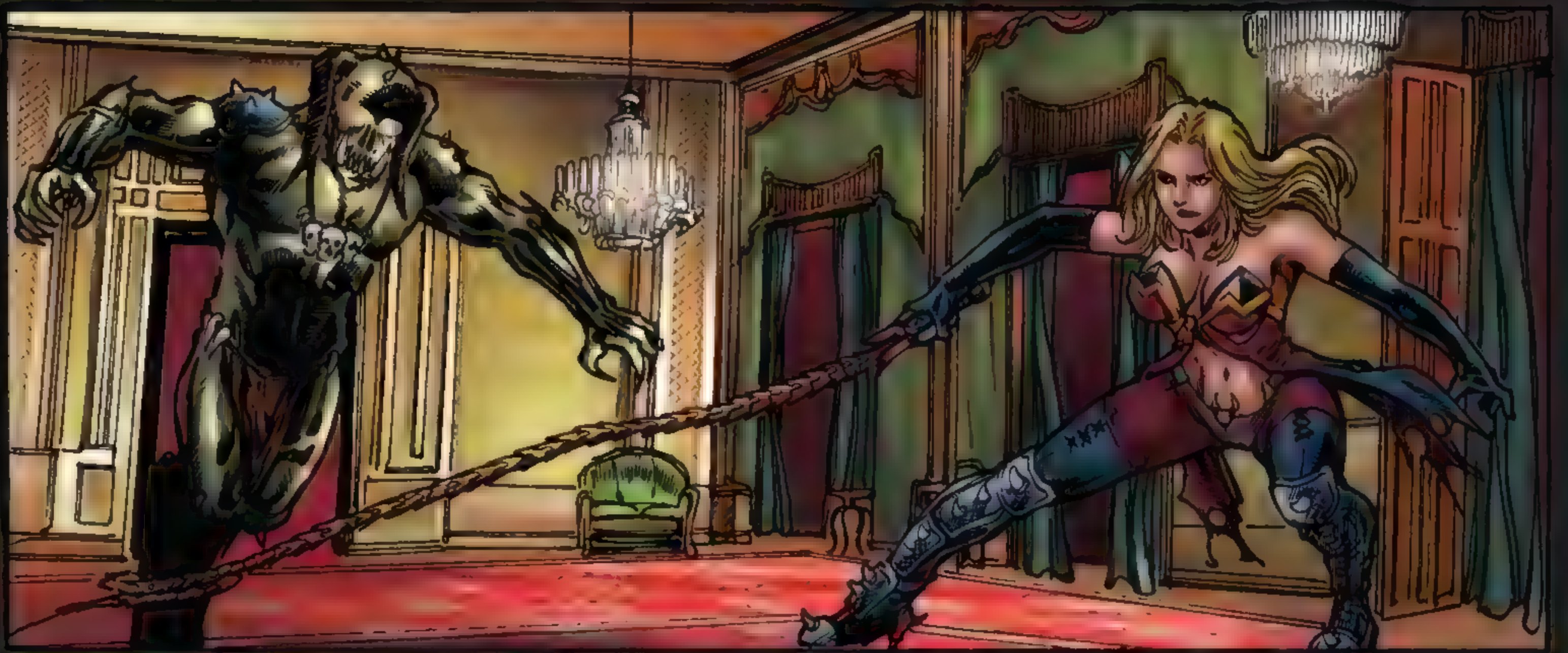
DONC TU M'ENVOIES UN
PLASTIQUEUR DU PARADIS DANS
L'ESPOIR D'ENGAGER UNE
NOUVELLE GUERRE ? DE
DÉSHONORER MON MONARQUE ?
POUR TE FAIRE NOMMER
ADJUDICATEUR ?
C'EST BIEN ÇA ?



OUI, EN GROS
C'EST BIEN ÇA.

JE NE SAIS PAS POURQUOI
CELA M'A PRIS AUTANT DE TEMPS.
LE POUVOIR QU'ON EXERCE EN TANT
QU'ADJUDICATEUR EST INCROYABLE.
CELA DOIT TE MANQUER.









J'ÉTAIS SUR HAR-MEGIDDO
LE JOUR OÙ TU AS TUÉ
L'ANGE BOAZ.



JE T'AI ADMIRÉE PENDANT
UN MILLENAIRE.



VOILÀ POURQUOI
TOUT CECI A UN
GOÛT AMER...



IL NE ME RESTE PLUS QU'À REPARTIR EN ENFER POUR RÉGLER LEURS COMPTES À CES ENFOIRÉS DE TRAITRES !



HERA

JAI NITZ · RICARDO SILVA



Hellina #3

Scénario

Jai Mitz

Dessins

Ricardo Silva

Couleurs

Digikore

Lettrage

Jaymes Reed

P LOOMINGTON, MINNESOTA.
CAVE-DONJON D'ISAIAH ET
SONIA JORDAN.

HEU, EN FAIT TU ES
LIBRE DE PARTIR
MAINTENANT. NOUS TE
DÉLIVRONS.

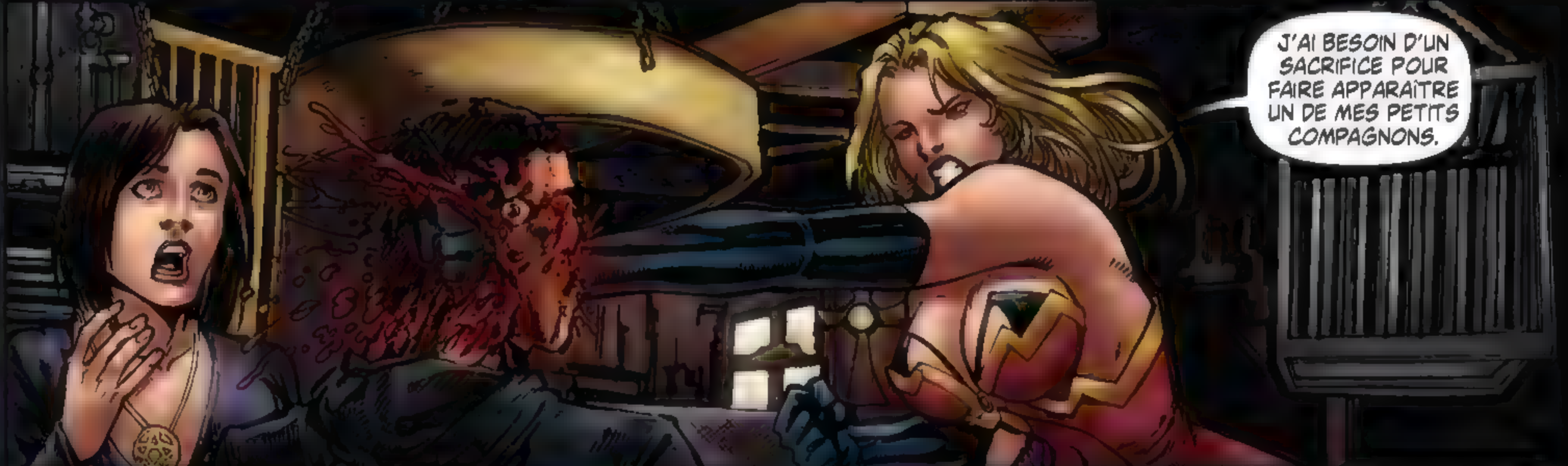
ON CHERCHAIT
JUSTE UNE ESCLAVE
SEXUELLE, PAS UNE
GUERRE AVEC
LES ENFERS.



VOUS VOULEZ RIRE ?
D'ACCORD, POUVEZ-
VOUS ME RENDRE UN
DERNIER SERVICE ?



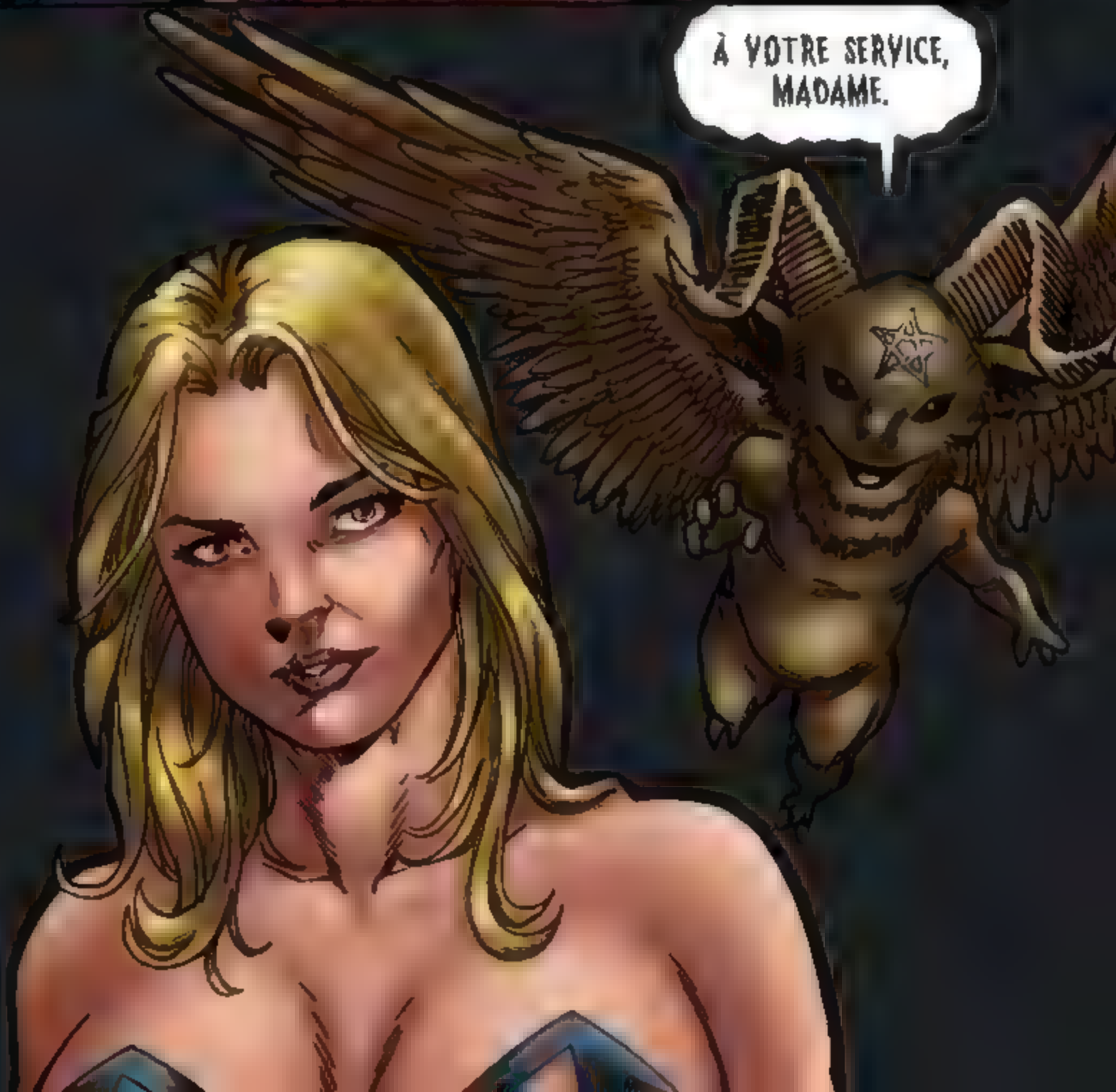
C'EST QUOI
CETTE FOIS ?



J'AI BESOIN D'UN
SACRIFICE POUR
FAIRE APPARAÎTRE
UN DE MES PETITS
COMPAGNONS.



FAMILIER ? J'AI BESOIN D'UN
FAMILIER POUR UNE ÉTOILE
DU MATIN. Y'A QUELQU'UN ?



À VOTRE SERVICE,
MADAME.



JÉRUSALEM, ISRAËL.

VOUS ÊTES CERTAINE QU'ILS
ACCEPTERONT DE VOUS RECEVOIR ?
ENFIN, CE QUE JE VEUX DIRE C'EST QUE
CE SONT DES ANGES ET QUE VOUS ÊTES
UNE ÉTOILE DU MATIN.

J'EN SUIS
CERTAINE.



BASELIQUE DU SAINT-SÉPULCRE

LIEU DE LA CRUCIFIXION DU CHRIST

S'ILS ME TUENT,
SCYTHE ET TOUTES LES
ÉTOILES DU MATIN SERONT
FOUTUES DE TOUTE
MANIÈRE.



MOI, HELLINA, SUIS VENUE
POUR TOUT REMETTRE EN JEU.
J'APPORTE EN OFFRANDE
UNE PLUME DE L'ANGE BOAZ,
GAGNÉE LORS D'UN COMBAT SUR LE
HAR-MEGIDDO. J'AI BESOIN DE PARLER
AVEC L'UN DES TOUT-PUISSANTS.

LE JOUR SUIVANT. CRATÈRE DE
DERWEZE. DERWEZE, TURKMÉNISTAN.

AYANT RU'ELLE
NE SOIT CAPTURÉE,
SCYTHE AVAIT FAIT EN
SORTE QUE TU PUISSES
ENTRER EN ENFER EN
TOUTE DISCRÉTION.

PARFAIT. IL EST PRÉFÉ-
RABLE QUE PERSONNE NE ME
REMARQUE COMPTÉ TENU DE
CE QUE J'APPORTE.

TU ARRIVERAS
DANS LA FOSSE
D'ENTRAÎNEMENT DES
ADJUDICATEURS, LÀ OÙ
TU AS TOUT APPRIS.



UN
VÉRITABLE
RETOUR AUX
SOURCES EN
SOMME.









ÇA M'A TOUT L'AIR D'UN
DÉFI À LA HAUTEUR DE
TES COMPÉTENCES.

JE SAIS. ON EST
CARRÉMENT DANS
LA MERDE.

CETTE GROSSE
MONSTRUOSITÉ
EST LEUR CHEF ?

OUI. *BUBLIZZ* LE
DÉGOUTANT. UN LUTIN
PYROMANE SUPÉRIEUR.
C'EST MON MONARQUE
QU'IL TIENT ENCHAÎNÉ.

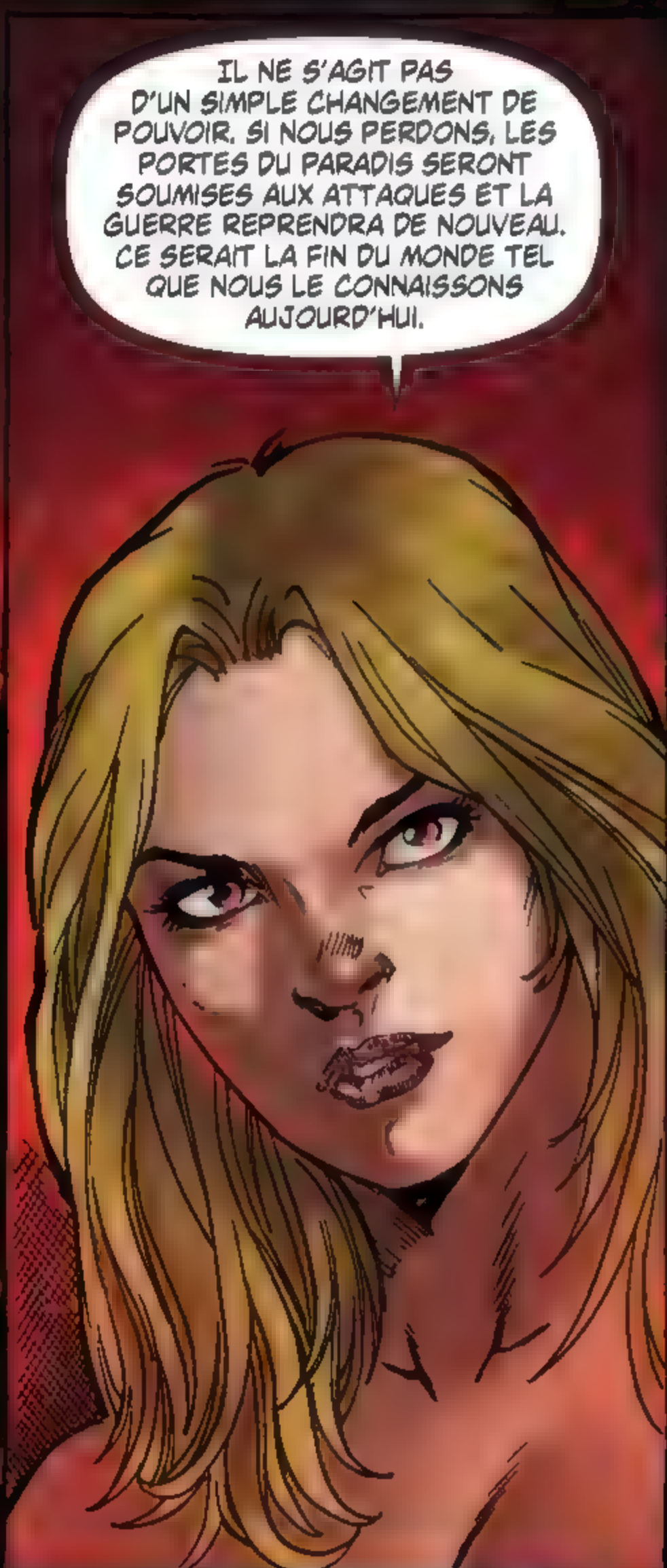




JE VAIS ATTIRER SON
ATTENTION. METS-TOI
EN POSITION.



ATTENDS. QU'EST-CE
QUE JE FAIS LÀ AU MILIEU
DE CETTE QUERELLE INSI-
GNIFIANTE ? POURQUOI ME
FAIRE REVENIR APRÈS TOUT
CE TEMPS ?



IL NE S'AGIT PAS
D'UN SIMPLE CHANGEMENT DE
POUVOIR. SI NOUS PERDONS, LES
PORTES DU PARADIS SERONT
SOUMISES AUX ATTAQUES ET LA
GUERRE REPRENDRA DE NOUVEAU.
CE SERAIT LA FIN DU MONDE TEL
QUE NOUS LE CONNAISSONS
AUJOURD'HUI.



ET BUBLIZZ NE SE
LAISSERA PAS MARCHER
AUSSI FACILEMENT SUR LES
PIEDS, ALORS NE FOIRE
PAS CE COUP-LÀ.

ATTENDS
MON
SIGNAL.

ÉCOUTE GROS
PLEIN DE SOUPE.
C'EST MA REINE QUE
TU DÉTIENS EN
OTAGE.

EST-CE QUE TU
CROIS QUE TU PEUX FOUTRE
EN L'AIR CINQ CENT ANS DE
PAIX ET DE PROSPÉRITÉ
JUSTE PARCE QUE TU
T'EMMERDES ?

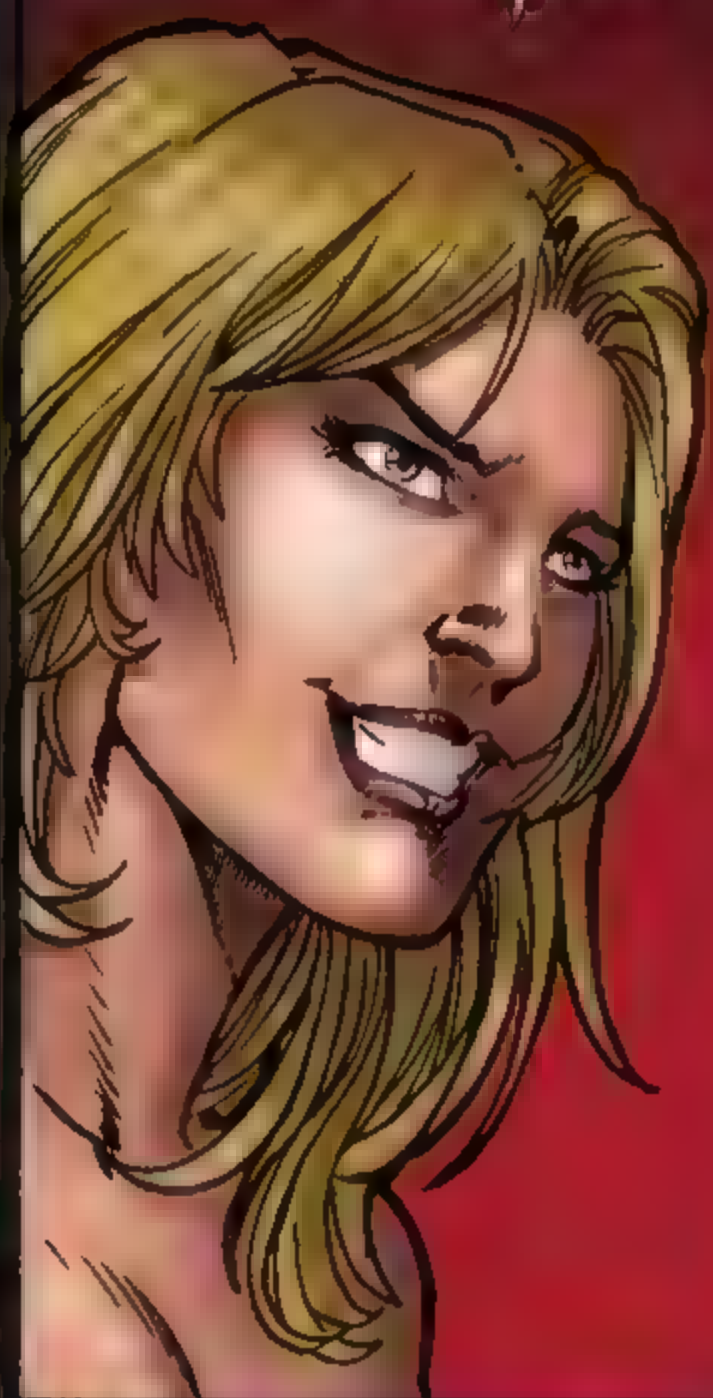
LES ÉTOILES DU
MATIN PRENNENT CE
GENRE DE CHOSES AU
SÉRIEUX. C'EST L'HEURE
DE LA REVANCHE.



HELLINA !
ATTRAPEZ-LA
VITE !

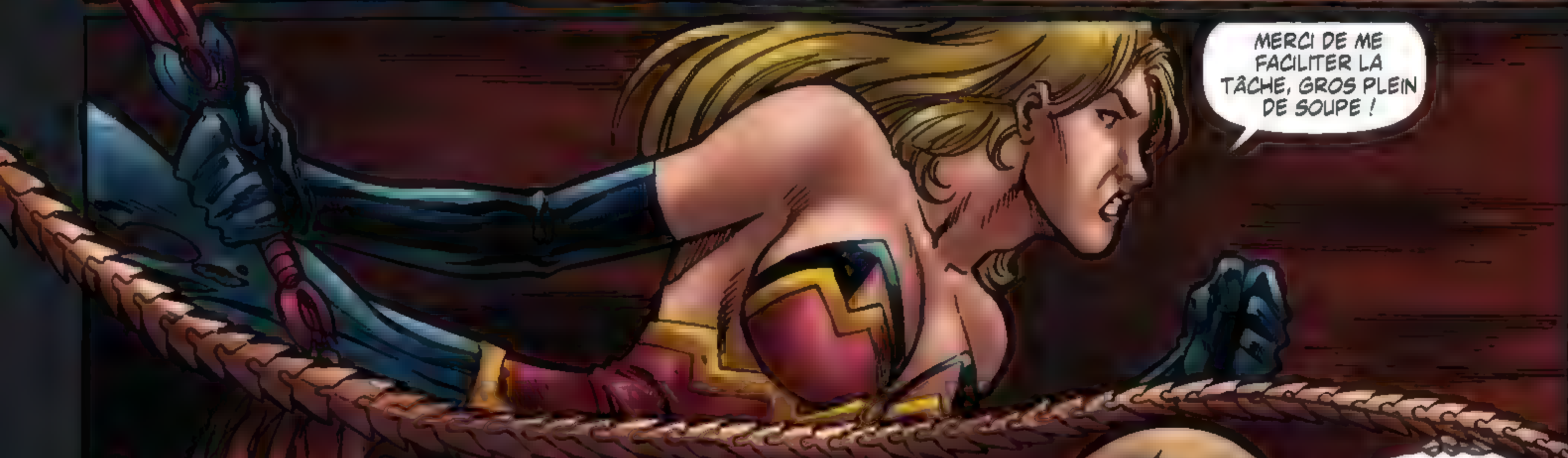


VENEZ À MOI,
MES PETITS.

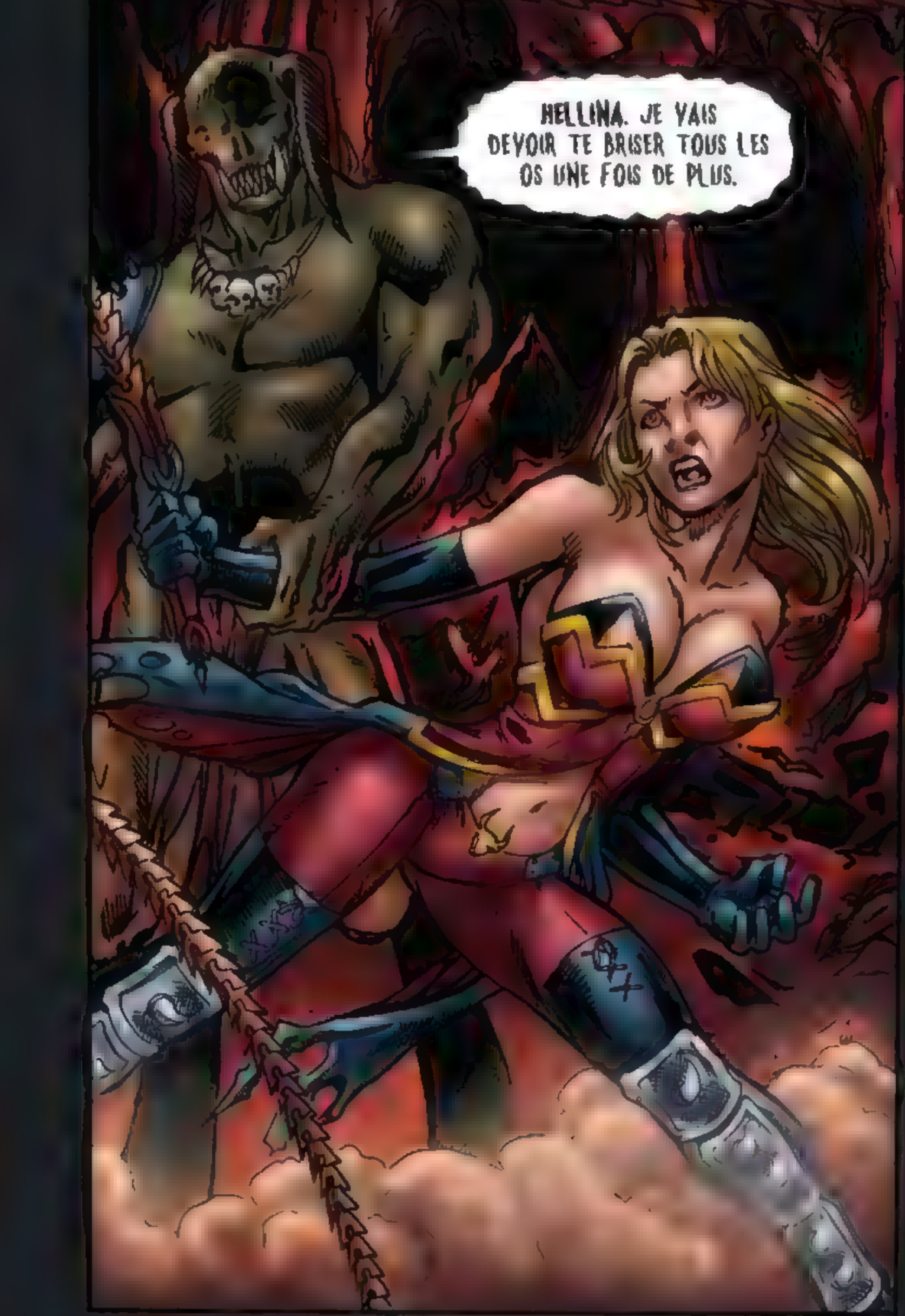


DIABLESSE !





MERCI DE ME FACILITER LA TÂCHE, GROS PLEIN DE SOUPE !

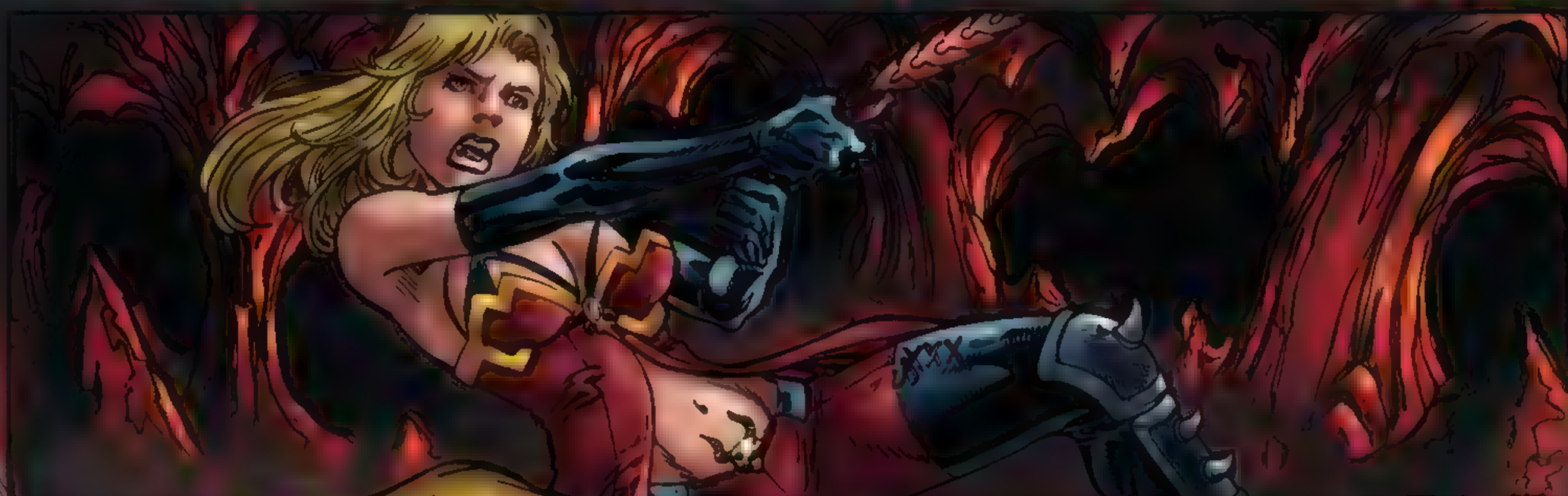
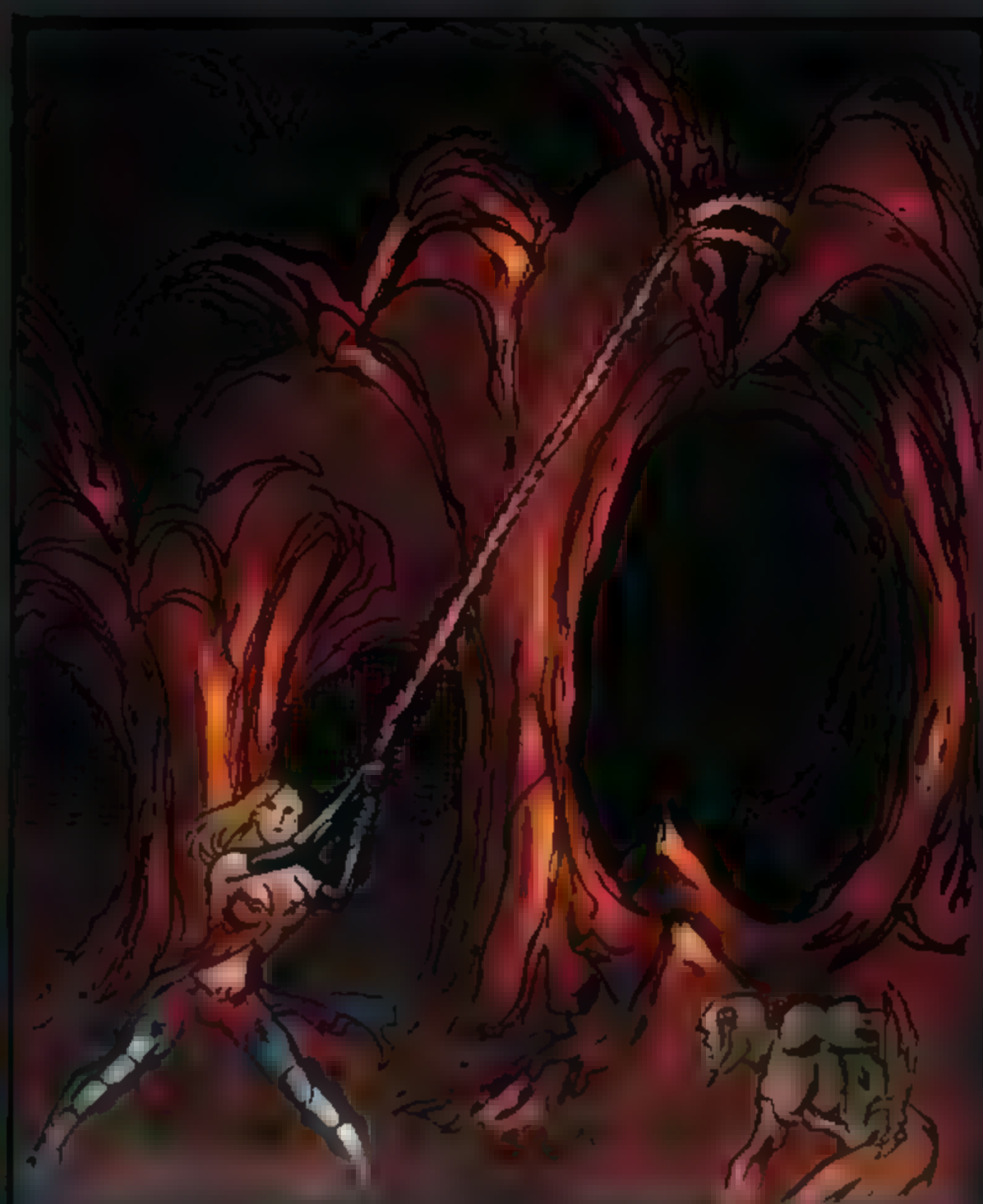


HELLINA. JE VAIS DEVOIR TE BRISER TOUS LES OS UNE FOIS DE PLUS.



ALLEZ-Y TOUS ENSEMBLE PENDANT QUE PITCH LA TIENT.



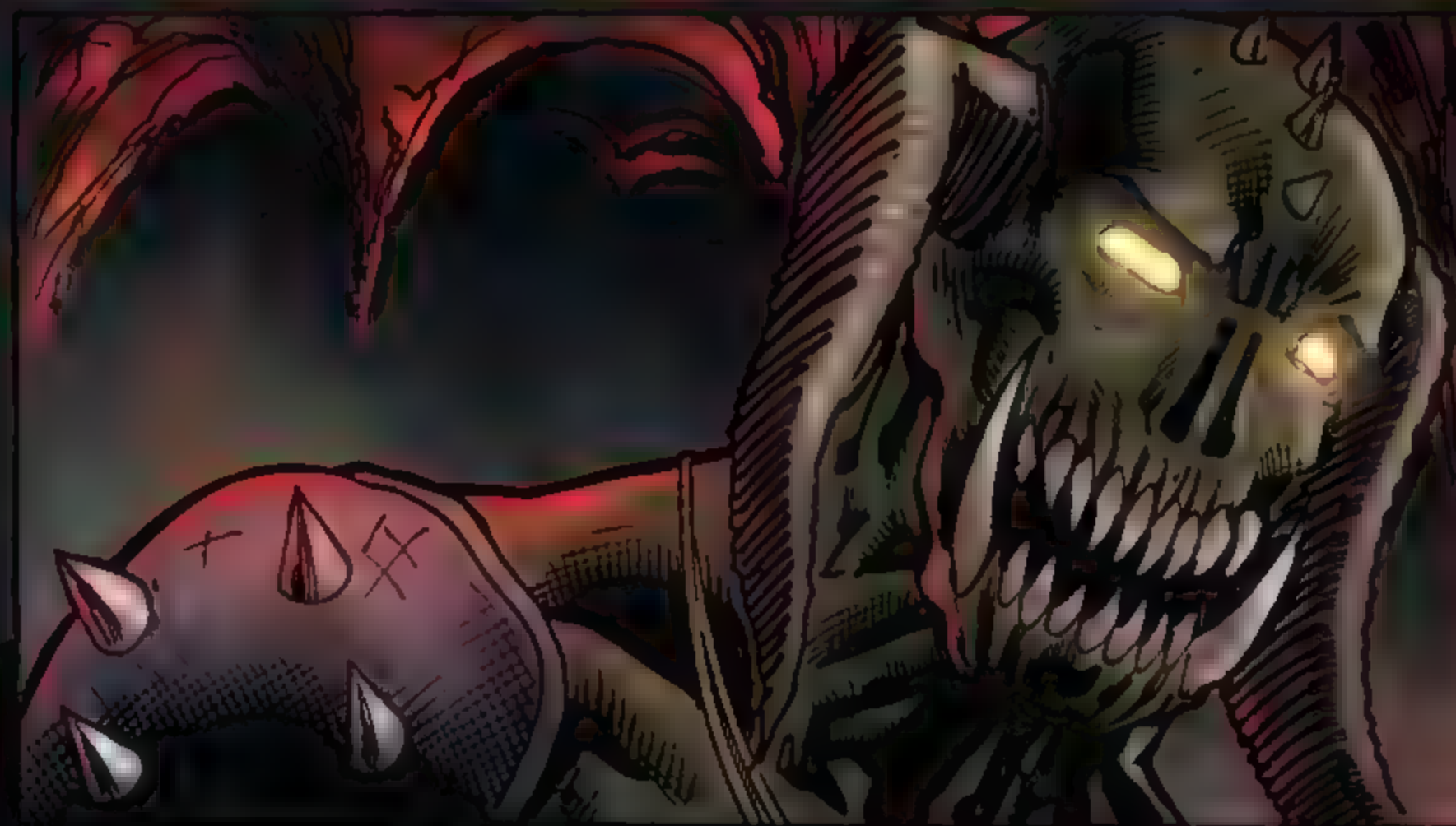




TU CROYAIS
VRAIMENT QUE TU
ALLAIS ME TUER
AUSSI FACILEMENT ?



PAUVRE IDIOTE !
CE N'EST PAS COMME
ÇA QUE TU VAS ME
FAIRE MAL.



QU'EST-CE QUE
TU AS POUR MOI
MAINTENANT ?



MOI ? EH BIEN,
LAISSE-MOI TE
PRÉSENTER
UN AMI.





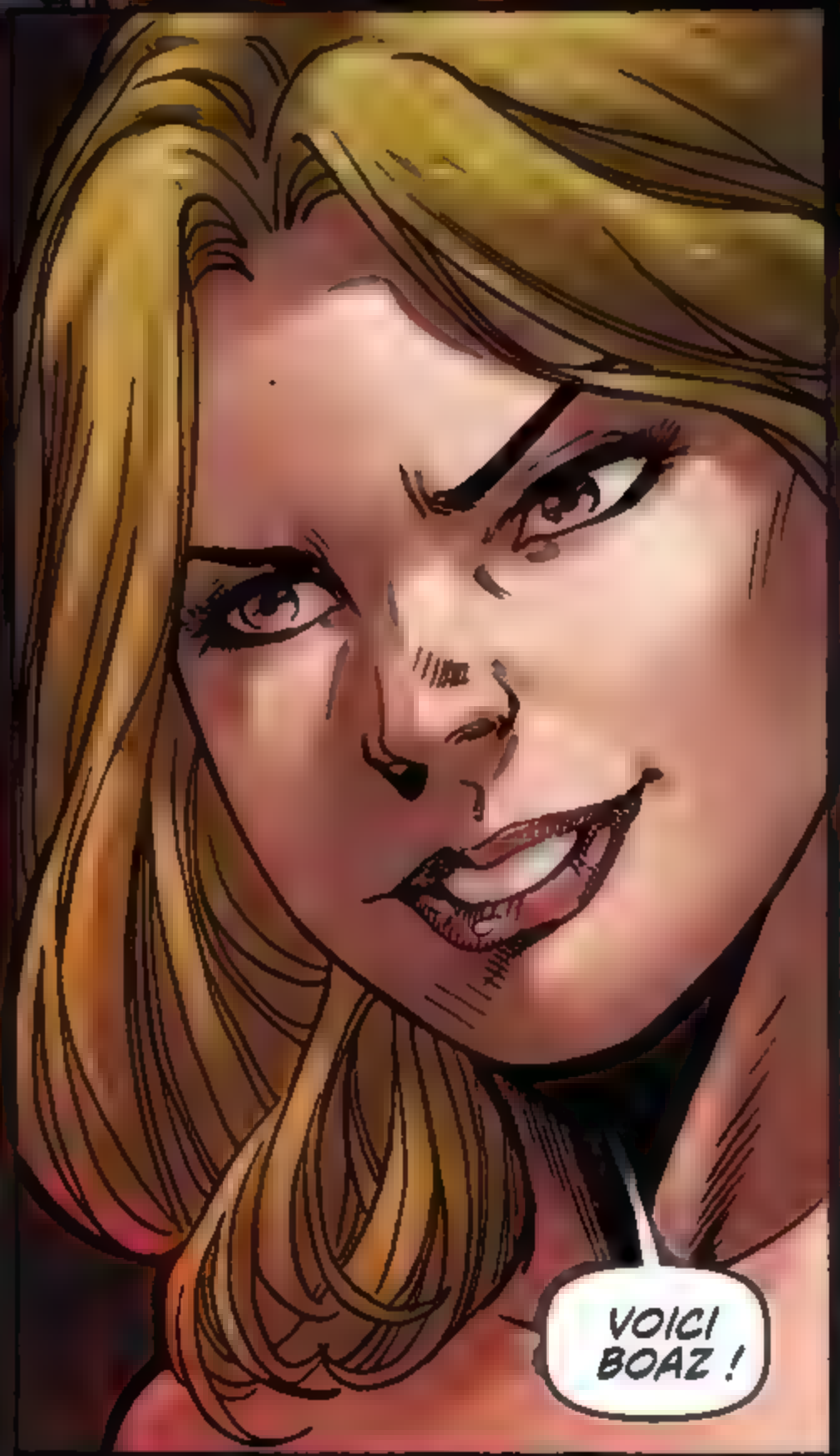
JE SUIS TAILLÉ
DANS LES DENTS DE
YAHVÉ. JE SUIS L'ÉPÉE
SCINTILLANTE AU CŒUR
DES TÉNÉBRES. JE SUIS
TA PERTE.



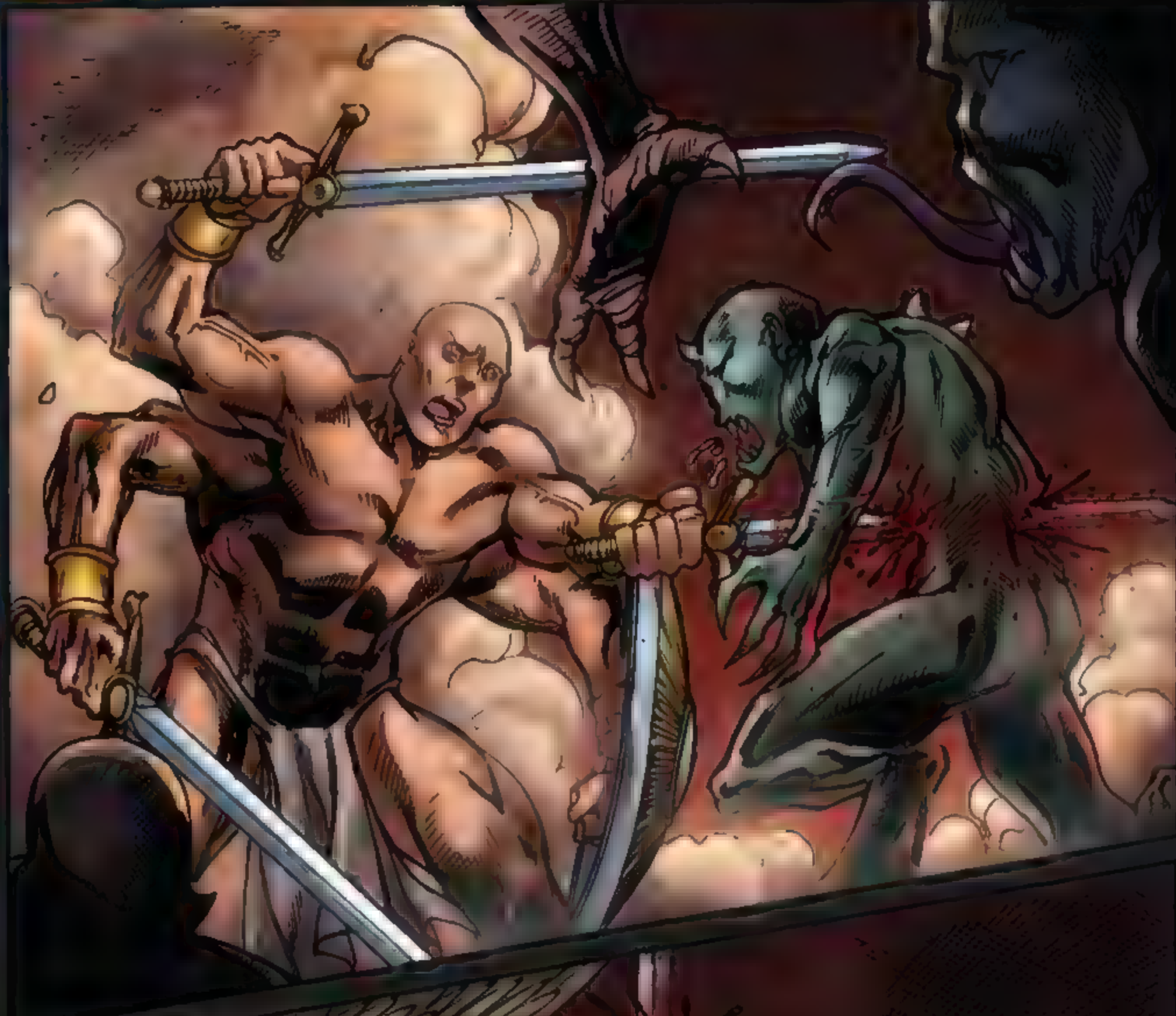
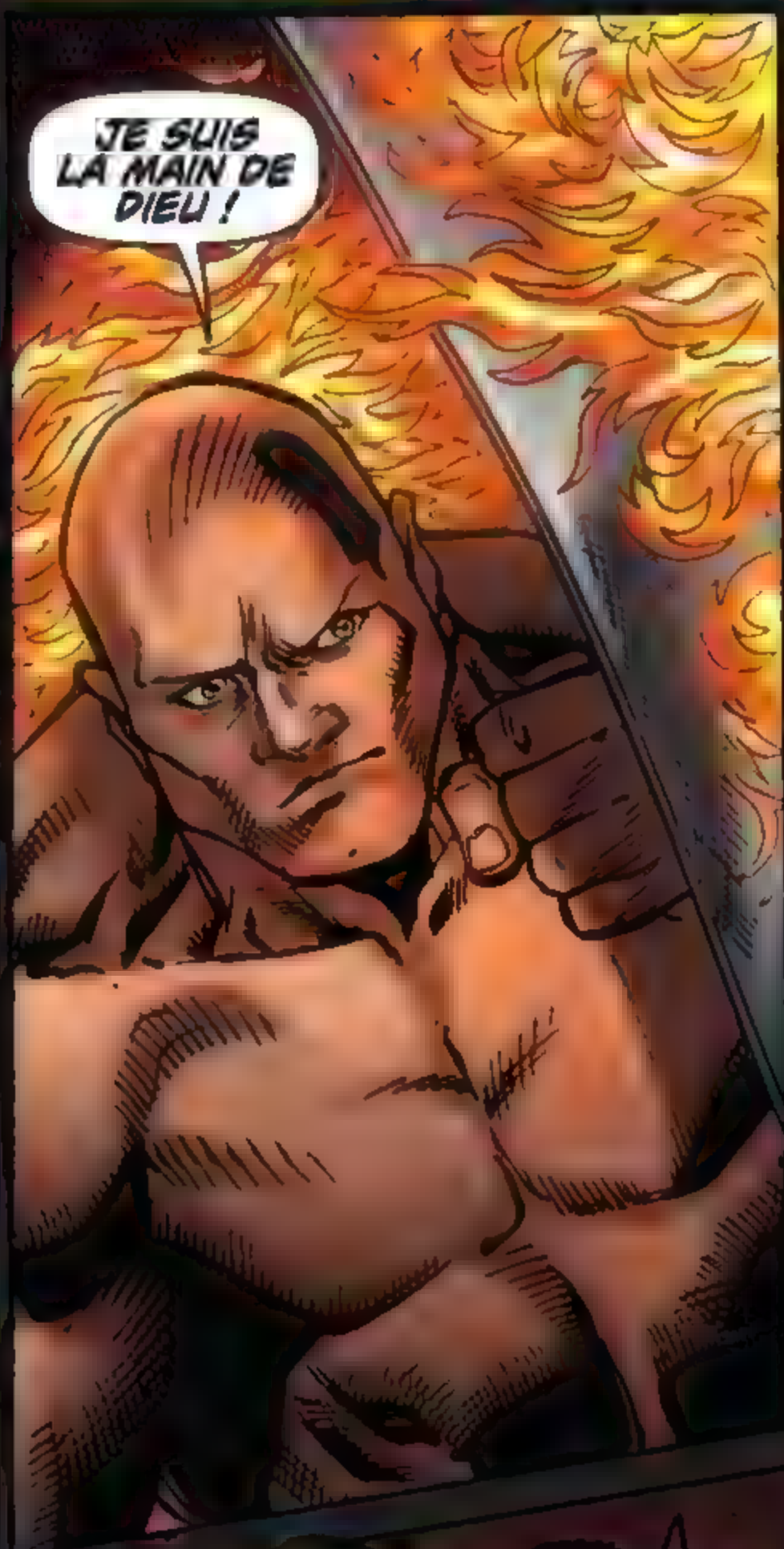
TU NE FAIS PAS
LE POIDS, SÉRAPHIN ! NOUS
ALLONS NOUS DÉLECTER DE
TES ENTRAILLES !

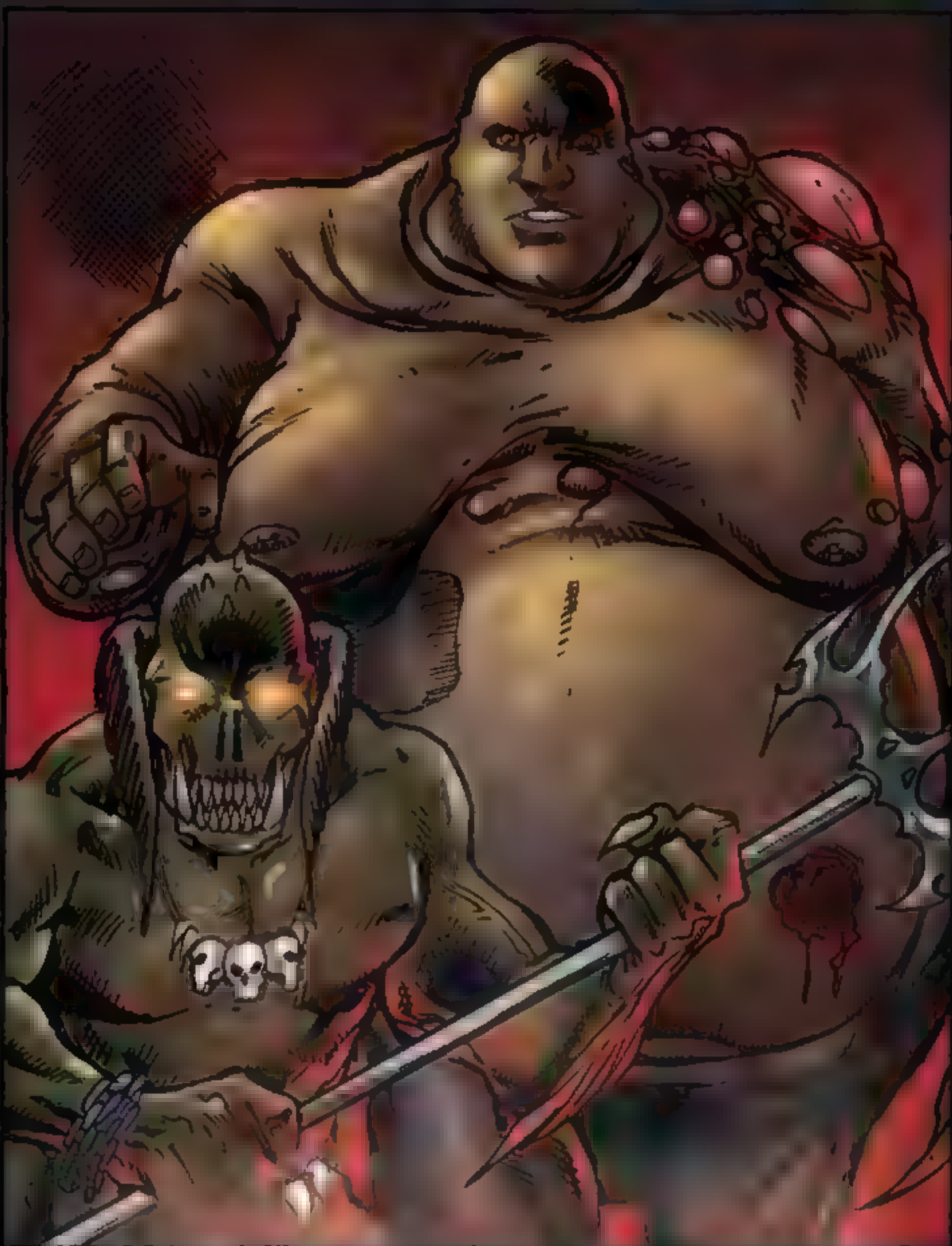


QU'EST-CE
QUE C'EST QUE
CET ANGE ?

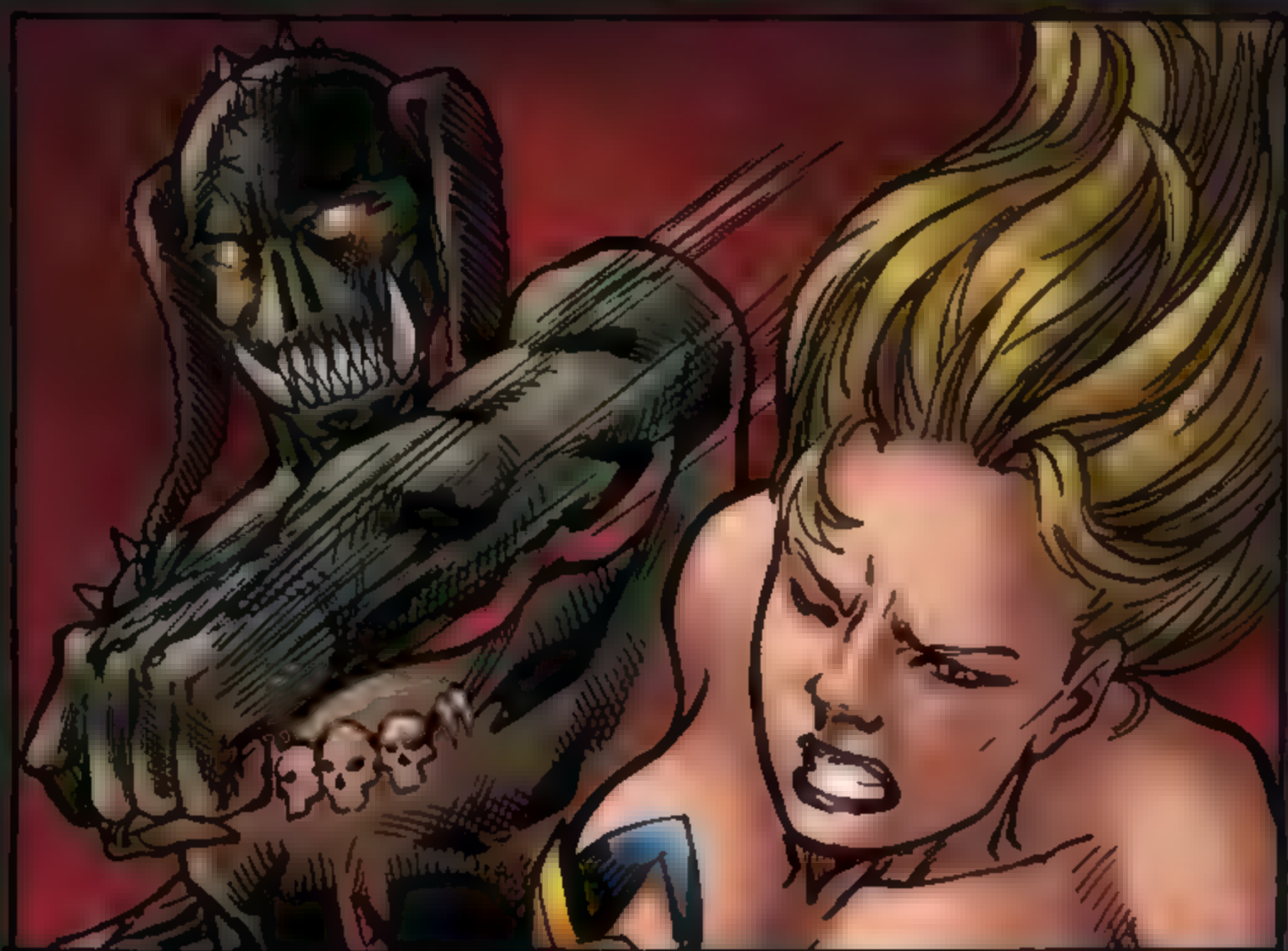


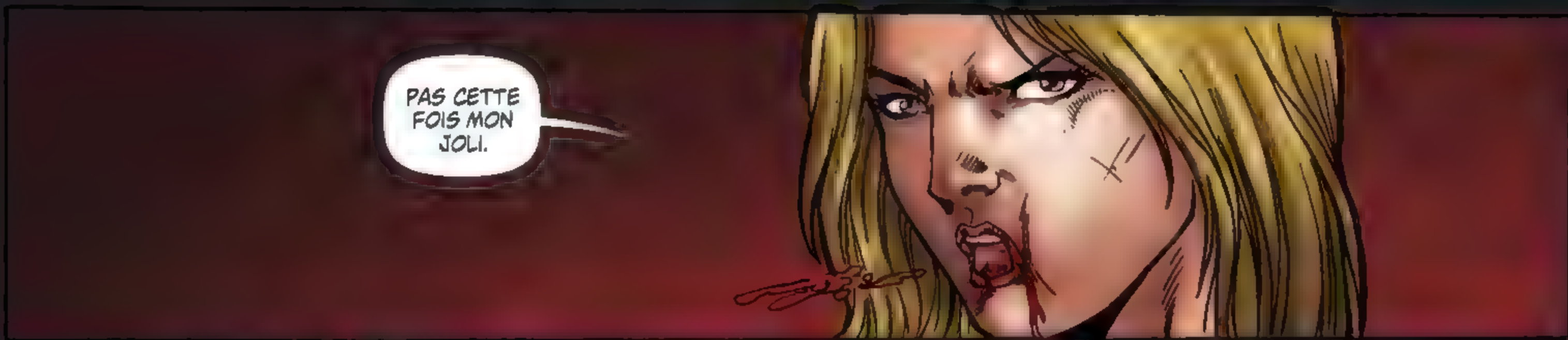
VOICI
BOAZ !













TU ES REVENUE
À LA VIE ET TU AS ATTIRÉ
EN ENFER L'ANGE LE PLUS
CRAINT DE TOUS.
COMMENT TU AS FAIT ?

J'AI CONCLU UN ACCORD
AVEC L'UN DES TOUT-PUISSANTS.
ÇA VA NOUS COÛTER TRÈS CHER,
MAIS IL A CLONÉ BOAZ GRÂCE À LA
PLUME QUE JE LUI AVAIS VOLÉE
LORS DE NOTRE COMBAT.



C'EN EST TROP. LORD
ASMODEUS NOUS A BIEN
ENTUBÉES.



ET QU'EST-
CE QU'ON PEUT
Y FAIRE
MAINTENANT ?

ON LUI REND
LA PAREILLE.



À SUIVRE DANS
HELLINA : SCYTHE !



HELLINA

vs

Pandora



Hellina vs Pandora #1

Scénario

**William A. Christensen,
Mark Selfert et Doug Miers**

Dessins

Rafa Lopez et Di Amorim

Couleurs

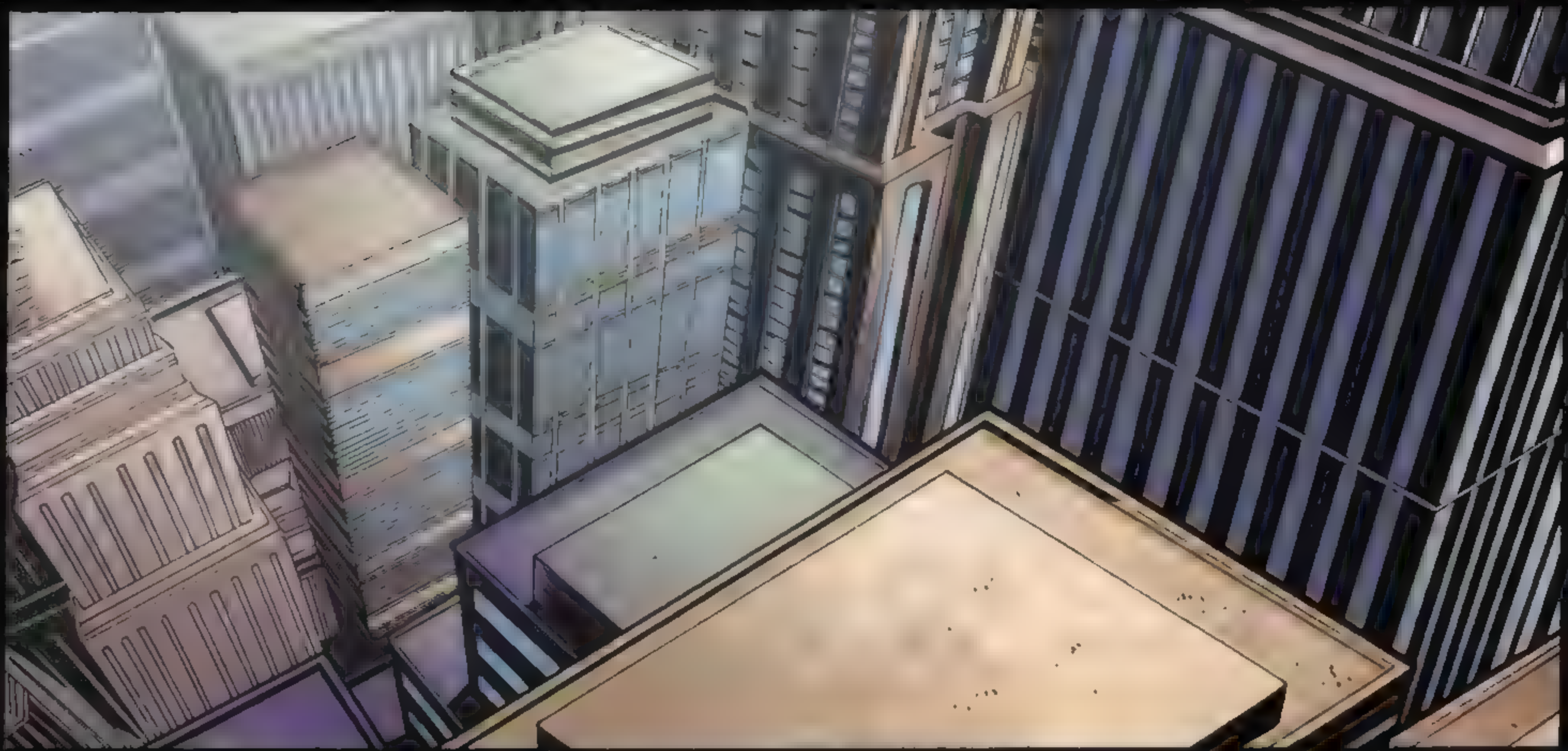
Juan Rodriguez

Lettrage

Jaymes Reed

Couverture

Juan Jose Ryp



JE CROIS
QUE C'EST
LA.



PARDONNEZ-MOI
MONSIEUR,
POURRIEZ-VOUS
ME DIRE À QUEL
CARREFOUR NOUS
TROUVONS ?



MAPLE ET LA
SEPTIÈME,
M'DAME.

MERCI.



BIENTÔT TROIS HEURES...
ÇA NE DEVRAIT PLUS
TARDER MAINTENANT.




JE NE TRAÎNERAIS
PAS DANS LE COIN
SI J'ÉTAIS VOUS.

QUOI ?
C'EST À
MOI QU' TU
PARLES ?



J'SUIS UN
CLOCHARD. J'AI
NULLE PART OÙ
ALLER

VA OÙ TU VEUX
MAIS NE RESTE
PAS ICI.



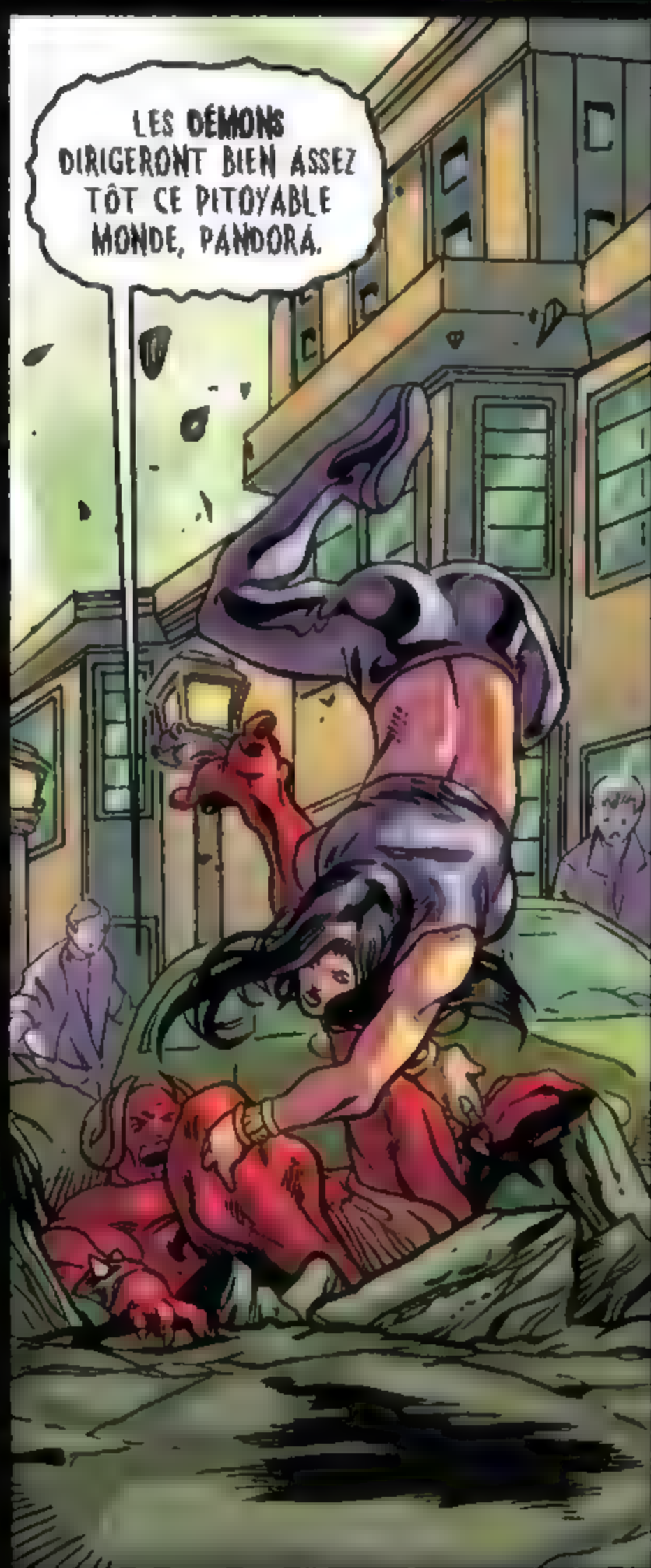
JE NE SAIS PAS DE QUEL
TROU DE L'ENFER TU T'ES
ÉCHAPPÉ MAIS TU AURAI
DÙ Y RESTER.

CE QUARTIER
N'EST PLUS CE
QU'IL ÉTAIT.

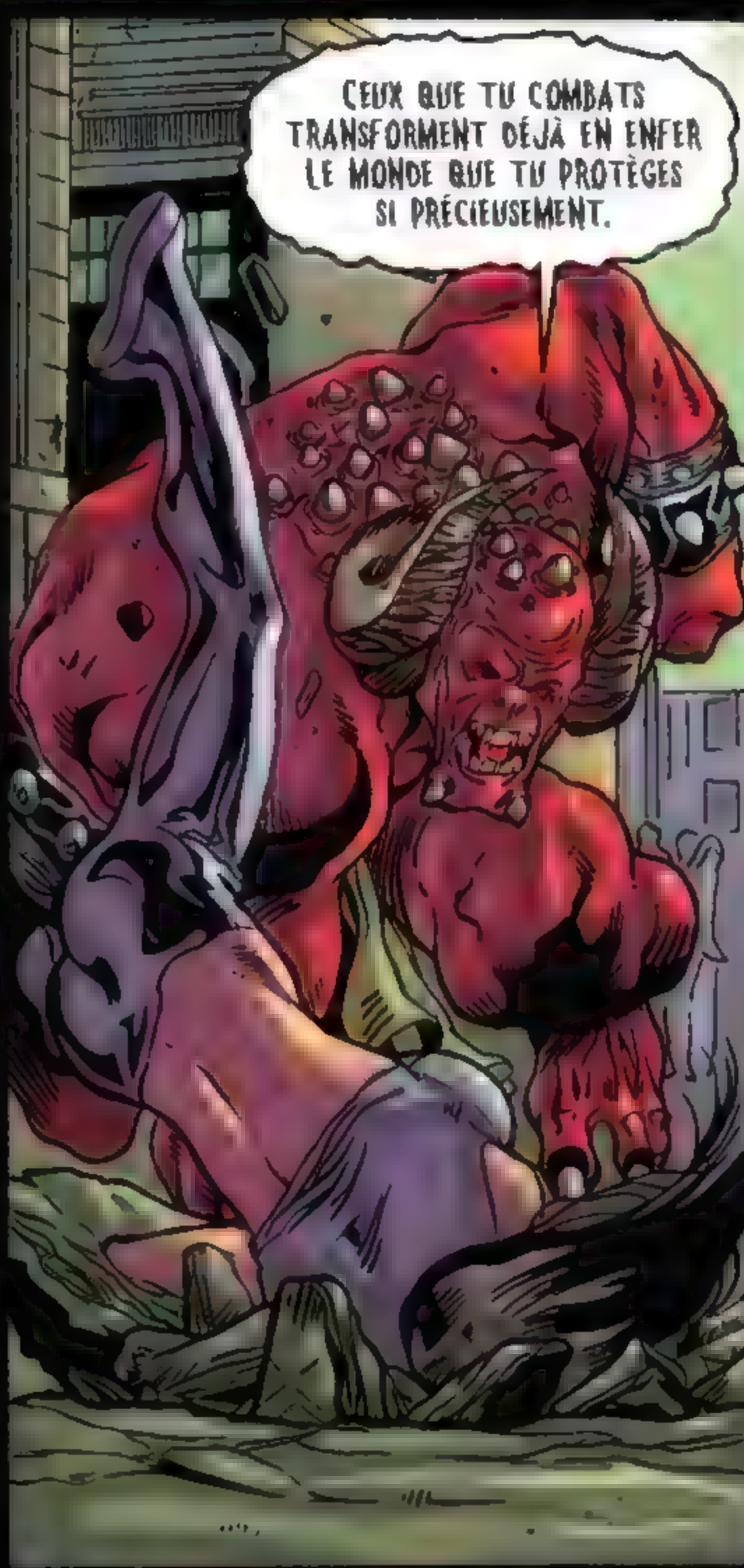
SANS
DÉCONNER !



LA TERRE EST SOUS
MA PROTECTION. ET LES
DÉMONS NE SONT PAS
LES BIENVENUS.



LES DÉMONS
DIRIGERONT BIEN ASSEZ
TÔT CE PITOYABLE
MONDE, PANDORA.



CEUX QUE TU COMBATS
TRANSFORMENT DÉJÀ EN ENFER
LE MONDE QUE TU PROTÈGES
SI PRÉCIEUSEMENT.



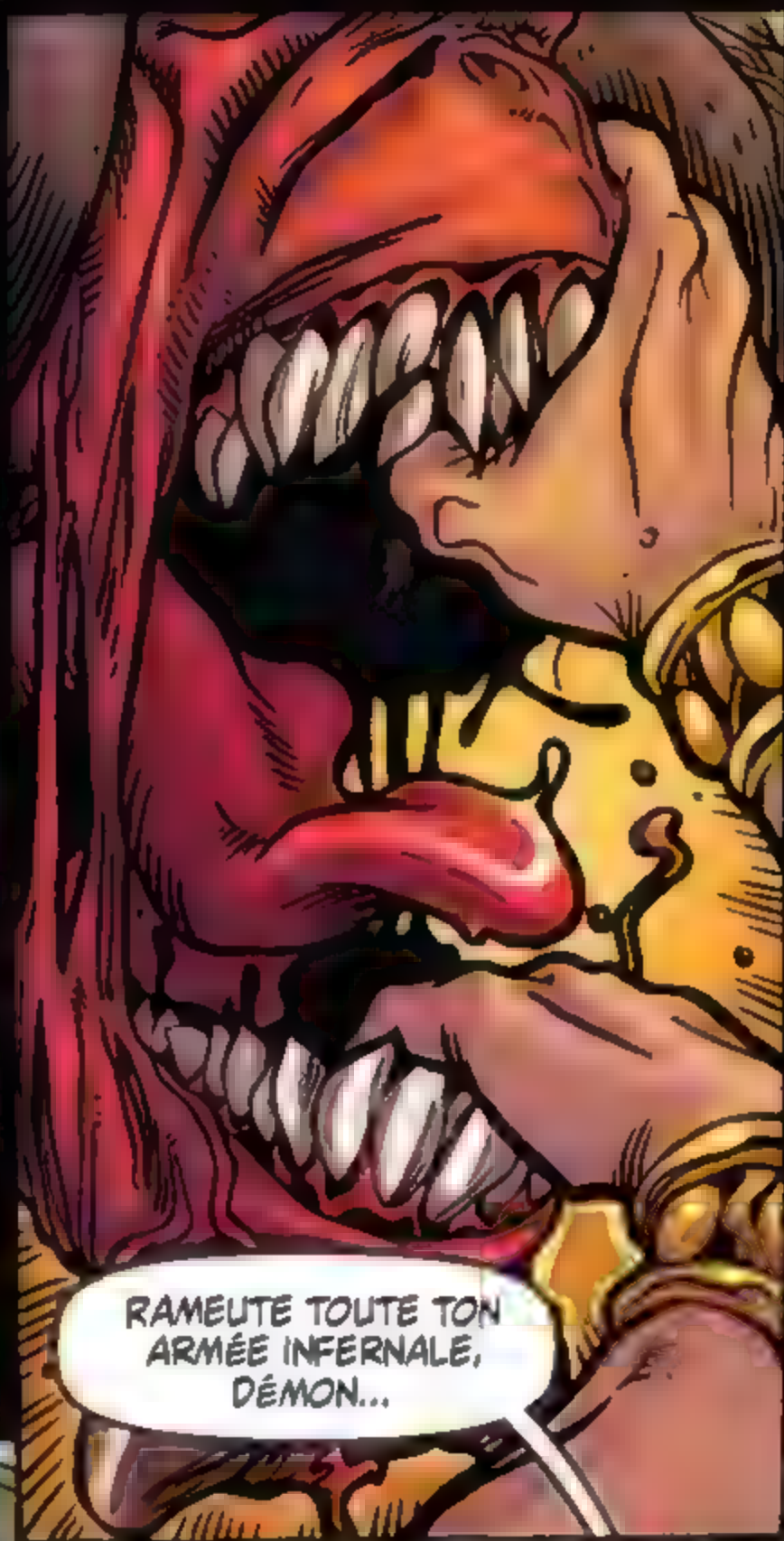
CHAQUE JOUR
LES HUMAINS INVITENT DE PLUS
EN PLUS DE DÉMONS À TRAVERSER.
ILS S'ENTRE-TUENT À CHAQUE
HEURE QUI PASSE, ENRICHISSANT
AINSI LES LÉGIONS DE L'ENFER DES
ÂMES DES DAMNÉS.



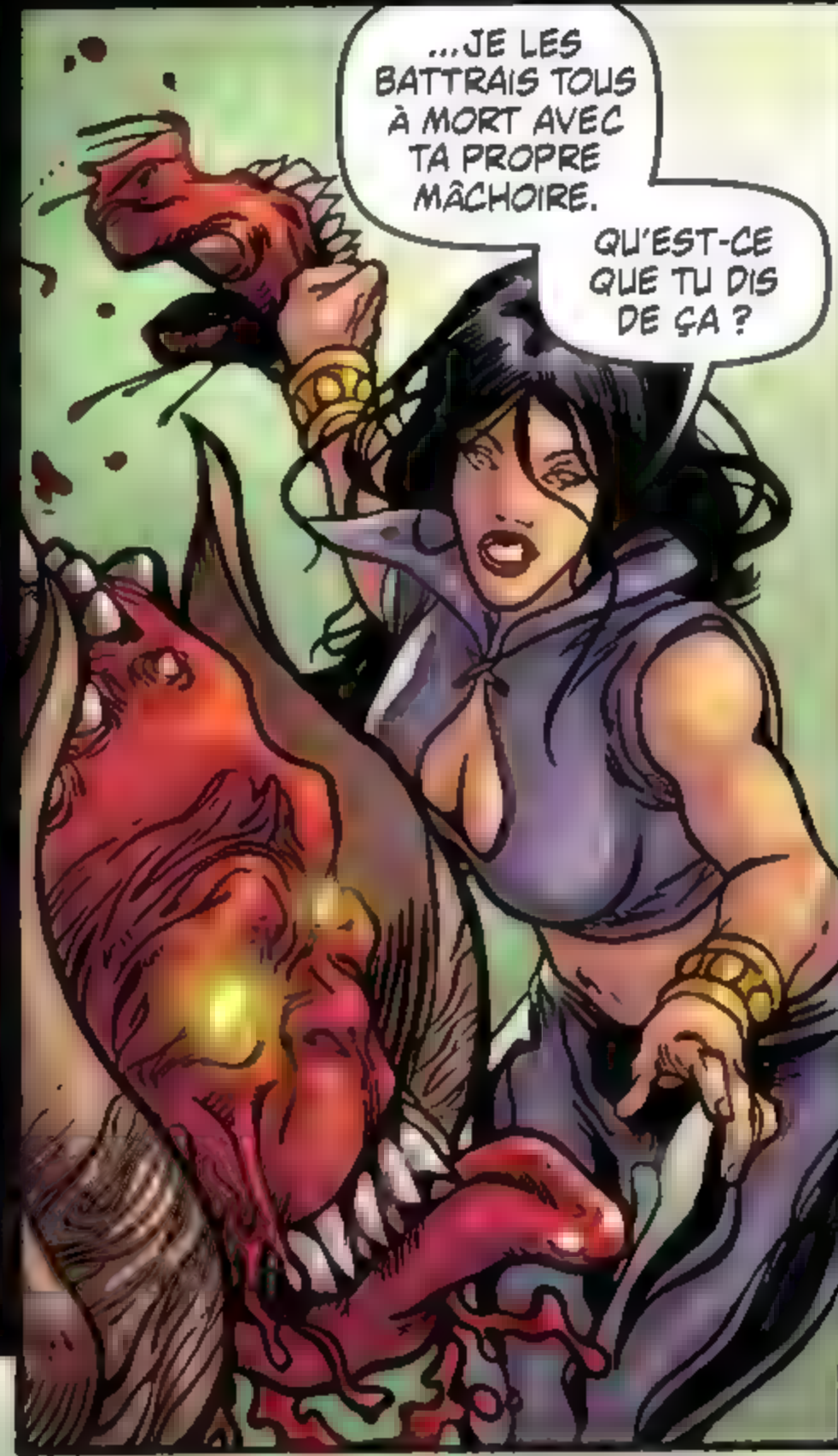
ALORS CESSE DE
T'ACHARNER POUR QUE
JE PUISSE ENFIN DÉVORER
TON JOLI PETIT MINDS.



J'AI EU AFFAIRE UNE FOIS AVEC UN ISRAËLITE QUI AVAIT OCCIS UNE ARMÉE ENTIÈRE DE PHILISTINES AVEC UNE SIMPLE MÂCHOIRE D'ÂNE.



RAMEUTE TOUTE TON ARMÉE INFERNALE, DÉMON...



...JE LES BATTRAIS TOUS À MORT AVEC TA PROPRE MÂCHOIRE.

QU'EST-CE QUE TU DIS DE ÇA ?

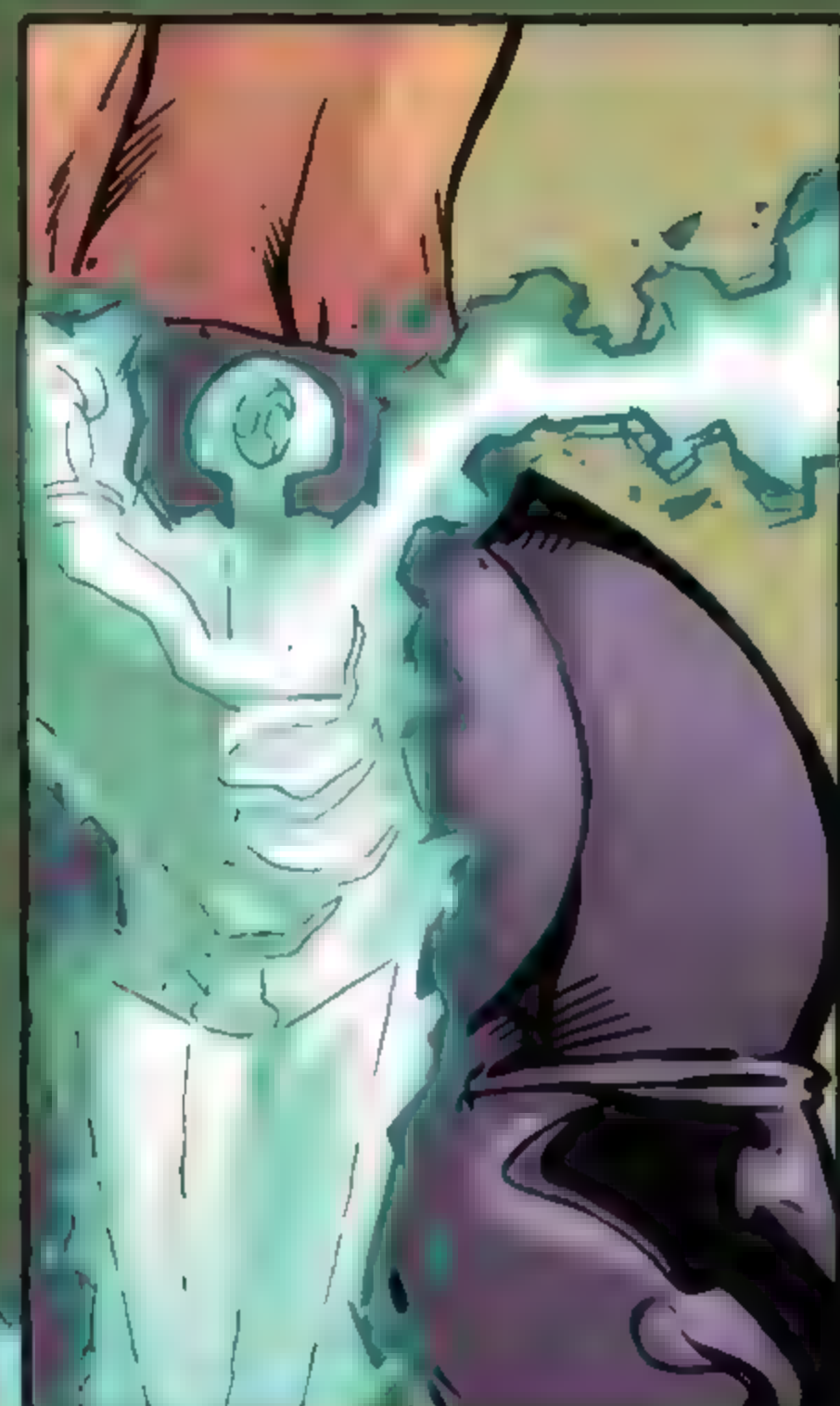
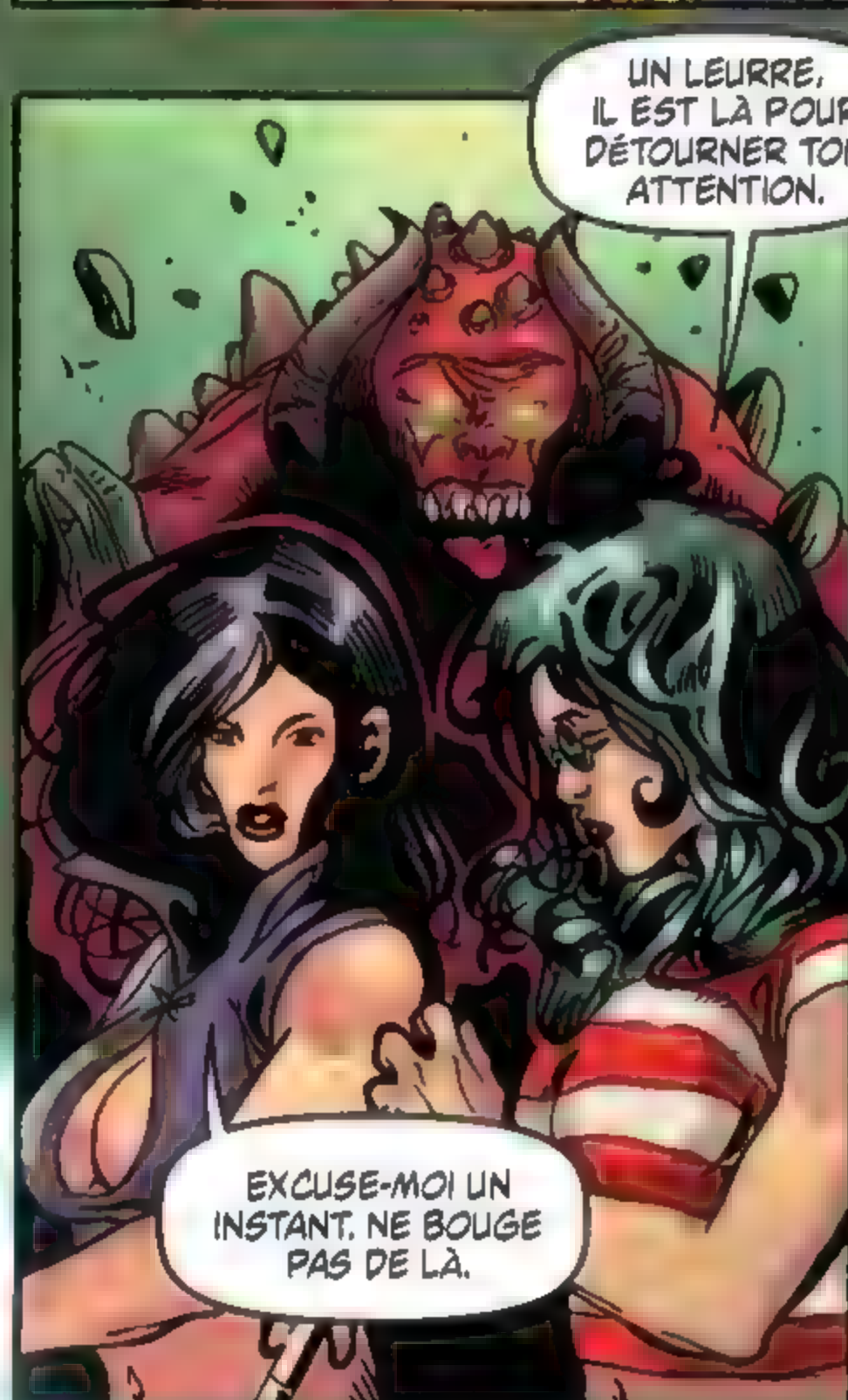


T'ES MOINS BAVARD D'UN COUP !

EXCUSE-MOI PANDORA, SI JE PEUX ME PERMETTRE DE T'INTERROMPRE...



RECULE, CE TRUC EST ENCORE DANGEREUX.





BON, MAINTENANT QUE JE LUI AI RÉGLÉ SON COMPTE, IL FAUT QUE TU M'EN DISES PLUS.

AVEC PLAISIR.



JE M'APPELLE DELPHI. JE SUIS UN ORACLE. TOUT COMME MA MÈRE L'ÉTAIT AVANT MOI. MON NOM VIENT DE LA MONTAGNE SACRÉE OÙ NOS ANCÊTRES PRATIQUAIENT LEUR ART.



C'EST VRAI QUE TU LUI RESSEMBLES. TU AS HÉRITÉ DE SON DON ?

OUI.



« IL Y A TROIS JOURS, J'AI EU UNE VISION. L'ENFER SE PRÉPARE POUR LA GUERRE. LE CONFLIT SERA SI TERRIBLE QU'IL SE RÉPANDRA DANS NOTRE MONDE. LA SEPTIÈME TROMPETTE DE L'APOCALYPSE A ÉTÉ VOLÉE, ET SI QUELQU'UN LA TROUVE ET LA FAIT SONNER, LE GENRE HUMAIN VERRA SA PERTE. »

LA SEPTIÈME
TROMPETTE ? MAIS ELLE
EST EN SÉCURITÉ DANS
L'UNE DE MES CHAMBRES
FORTES.

COMME
JE TE LE
DISAIS...

LE DÉMON
ÉTAIT UN
LEURRE.

PAR TOUTS
LES DIEUX !
ET ÇA A
MARCHÉ !

TRÈS LOIN DE LÀ...

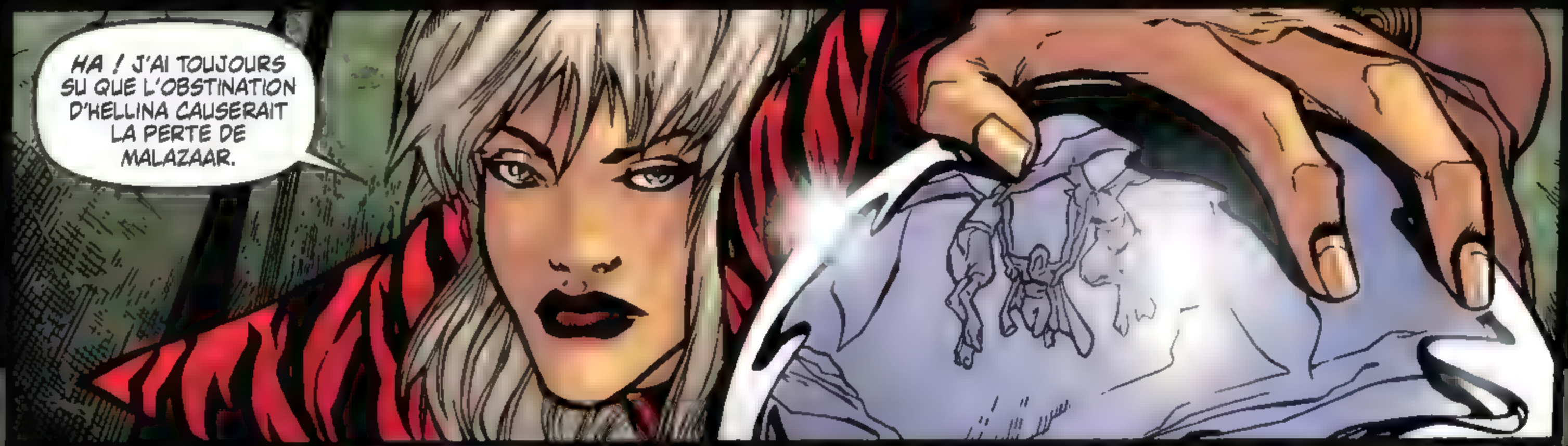
LA SEPTIÈME
TROMPETTE.
LA VOILÀ...
EXACTEMENT LÀ OÙ
MALAZAAR AVAIT
DIT QUE JE LA
TROUVERAIS.

ET MAINTENANT ON
APPORTE LA TROMPETTE À
MALAZAAR, N'EST-CE PAS ?

NON.
RAMENEZ-MOI À
L'UNIVERSITÉ.

MAIS HELLINA...
MALAZAAR
A DIT...

LA
FERME !



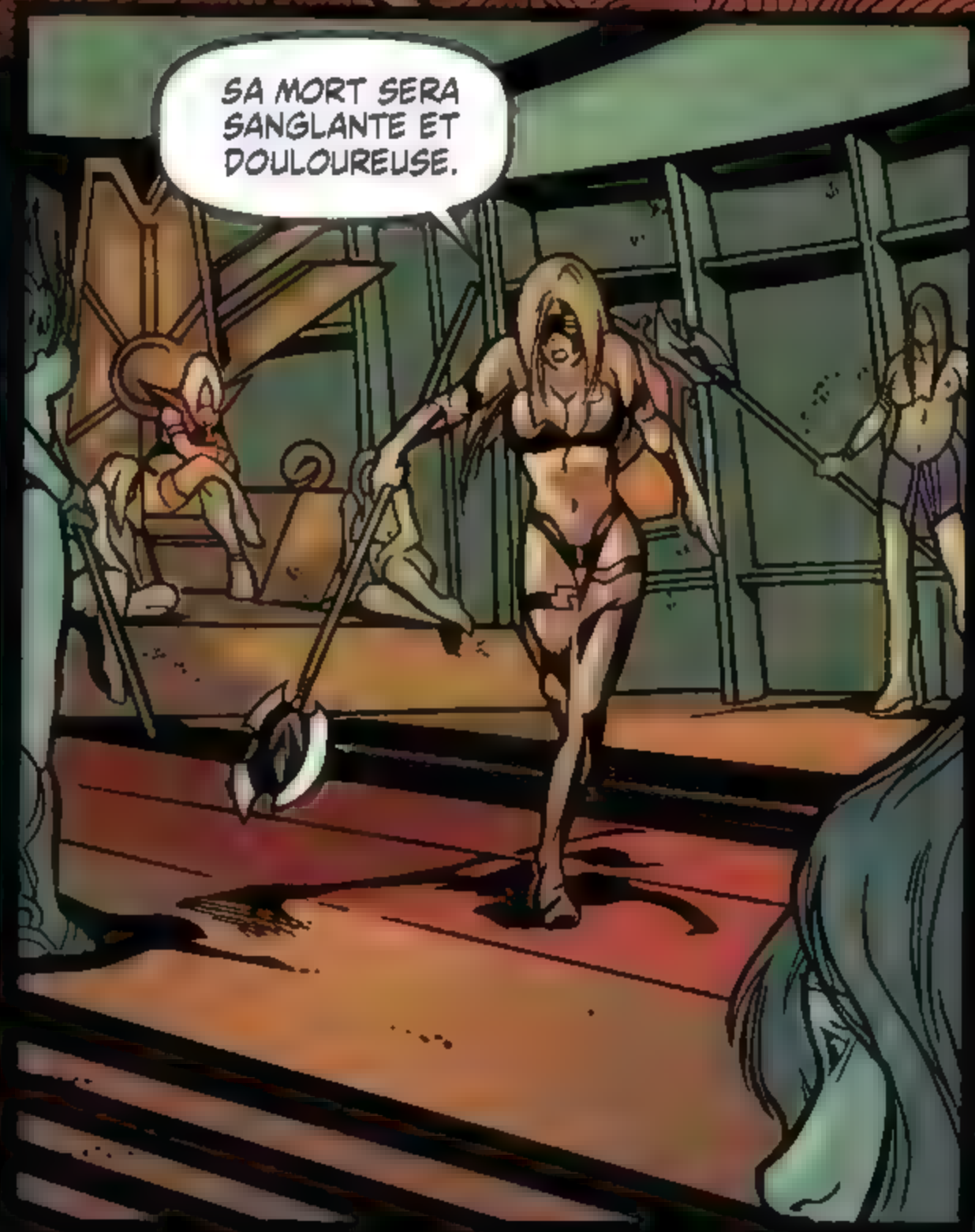
HA ! J'AI TOUJOURS
SU QUE L'OBSTINATION
D'HELLINA CAUSERAIT
LA PERTE DE
MALAZAAR.



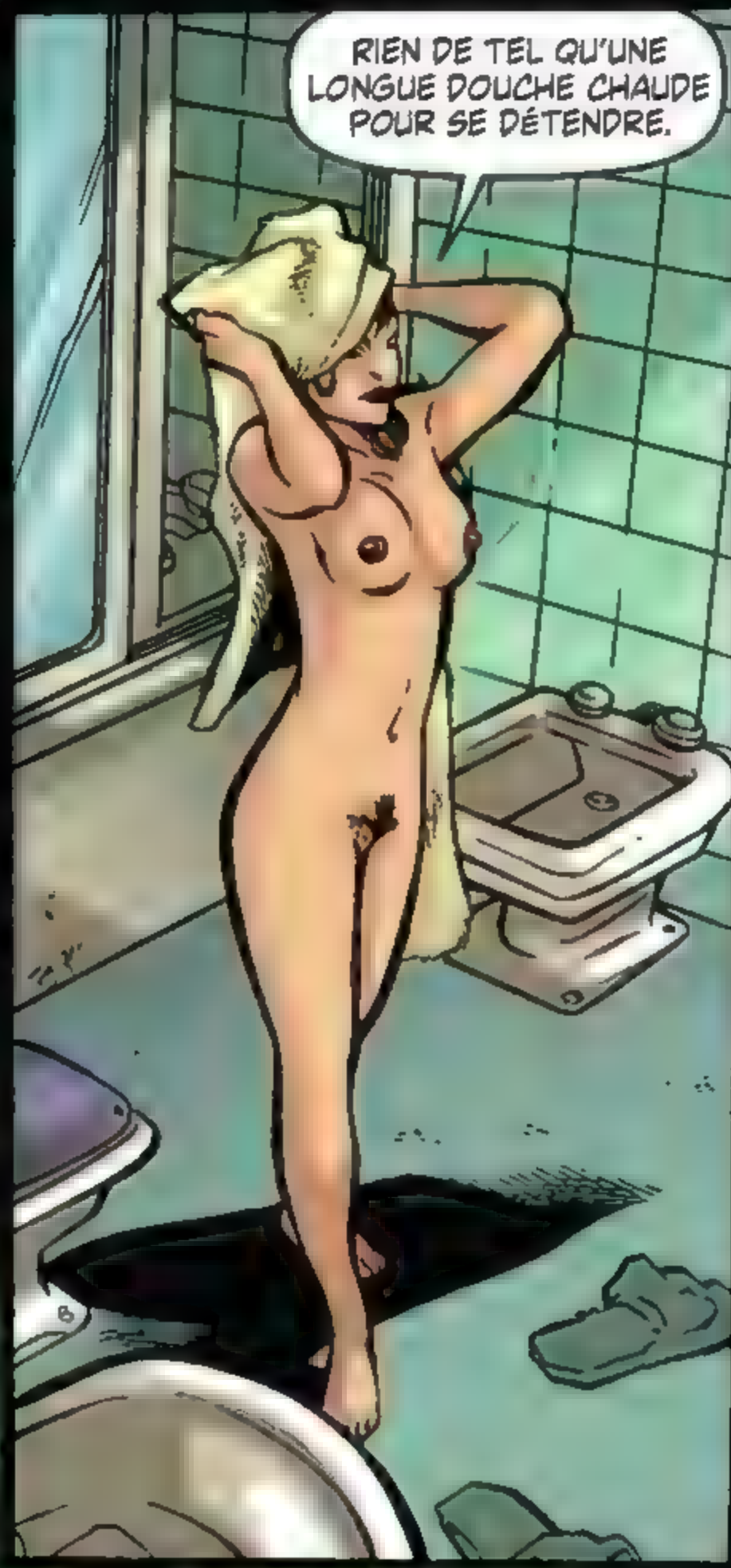
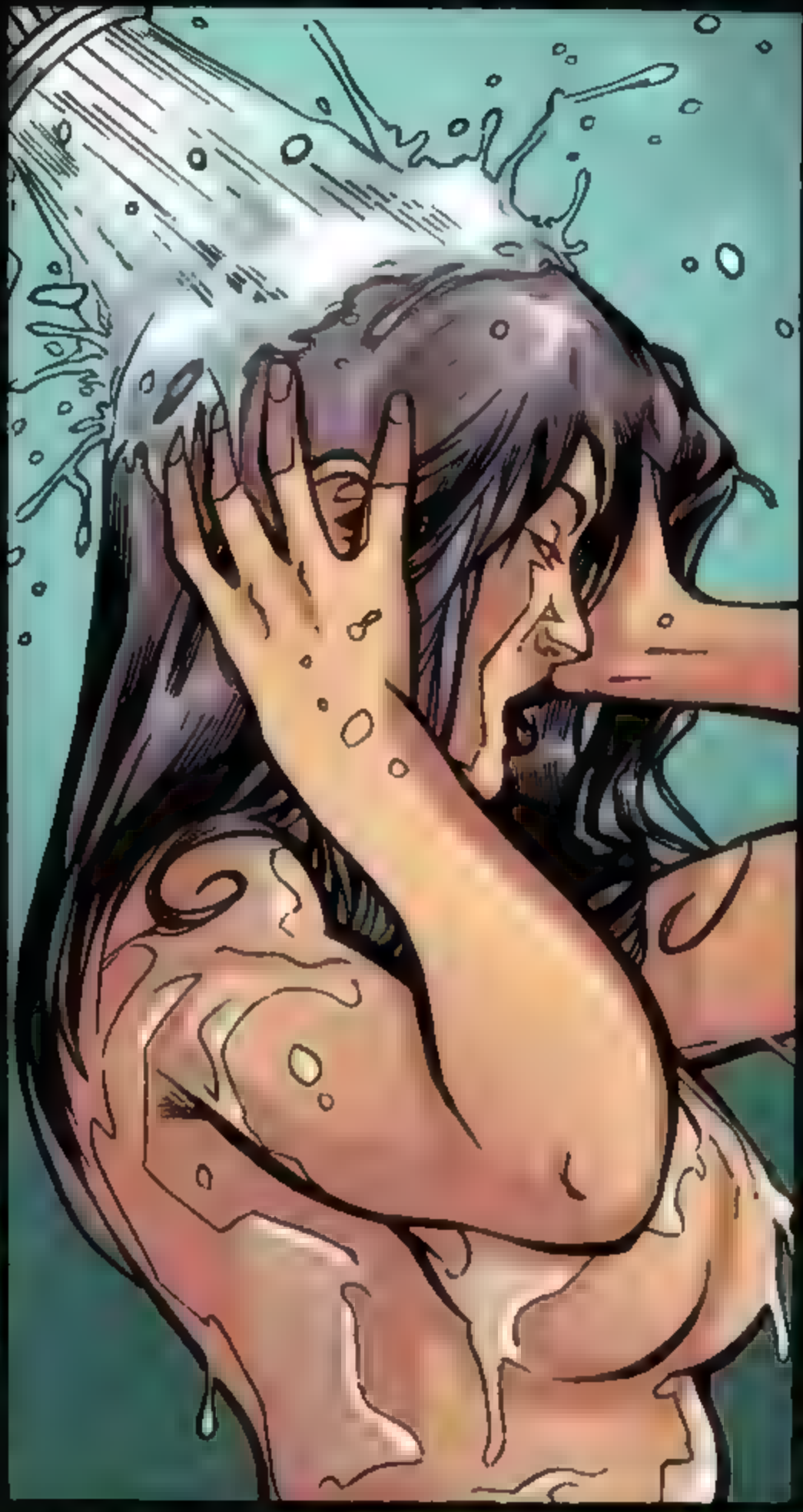
JE NE SAIS PAS POURQUOI
MALAZAAR VEUT LA SEPTIÈME
TROMPETTE, MAIS NOUS NE
POUVONS PAS LE LAISSER
METTRE LA MAIN SUR CE
PUISSANT ARTEFACT.

MAELSTROM,
REND-TOI SUR
TERRE ET ARRACHE LA
TROMPETTE DES MAINS
D'HELLINA. PUIS TUE-LA
POUR ENVOYER UN
MESSAGE CLAIR À
MALAZAAR.

OUI,
SCYTHE.



SA MORT SERA
SANGLANTE ET
DOULOUREUSE.



RIEN DE TEL QU'UNE
LONGUE DOUCHE CHAUDE
POUR SE DÉTENDRE.



JE SUIS SI FATIGUÉE
QUE JE CROIS QUE JE
POURRAIS DORMIR
JUSQU'À LA FIN DES
TEMPS.

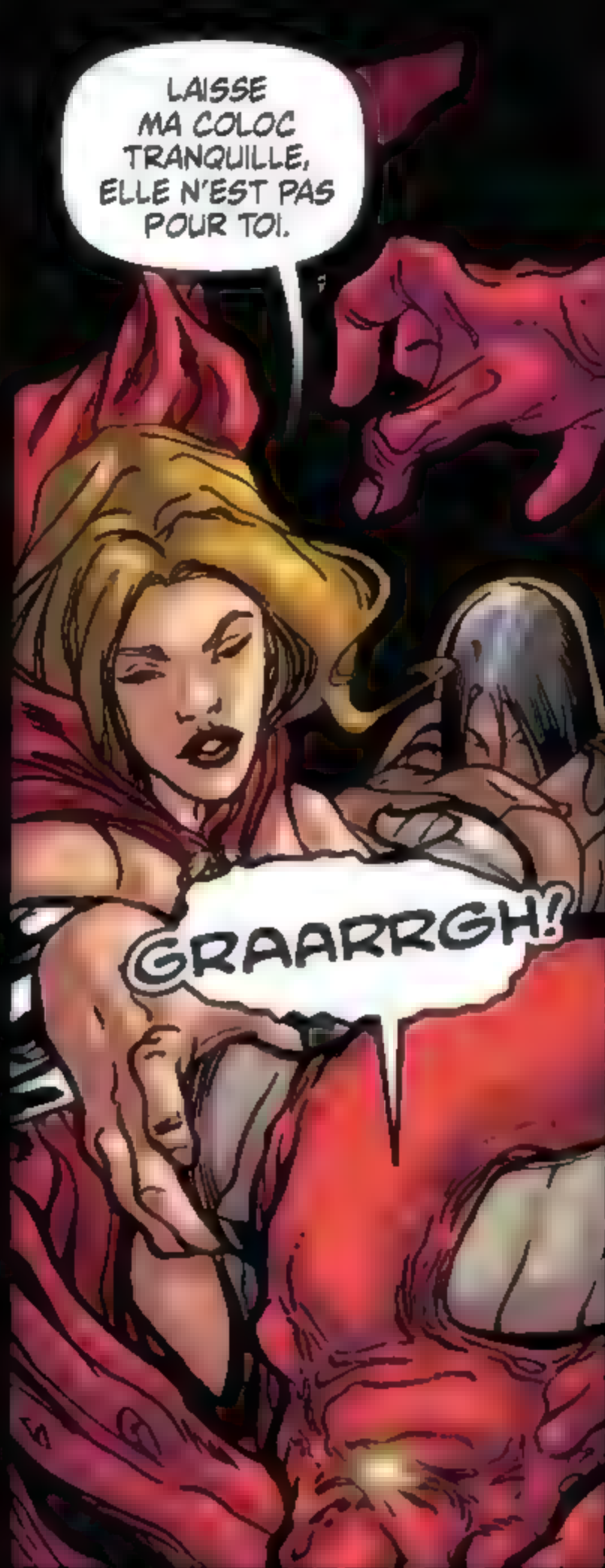


SALUT
BETH.

SANDRA ?!
QUE SE PASSE-T-IL
ICI ?



DÉLICIEUX PETIT
MORCEAU DE CHAIR
HUMAINE, JE VAIS TE
DÉVORER !



LASSE
MA COLOC
TRANQUILLE,
ELLE N'EST PAS
POUR TOI.

GRAARRGH!

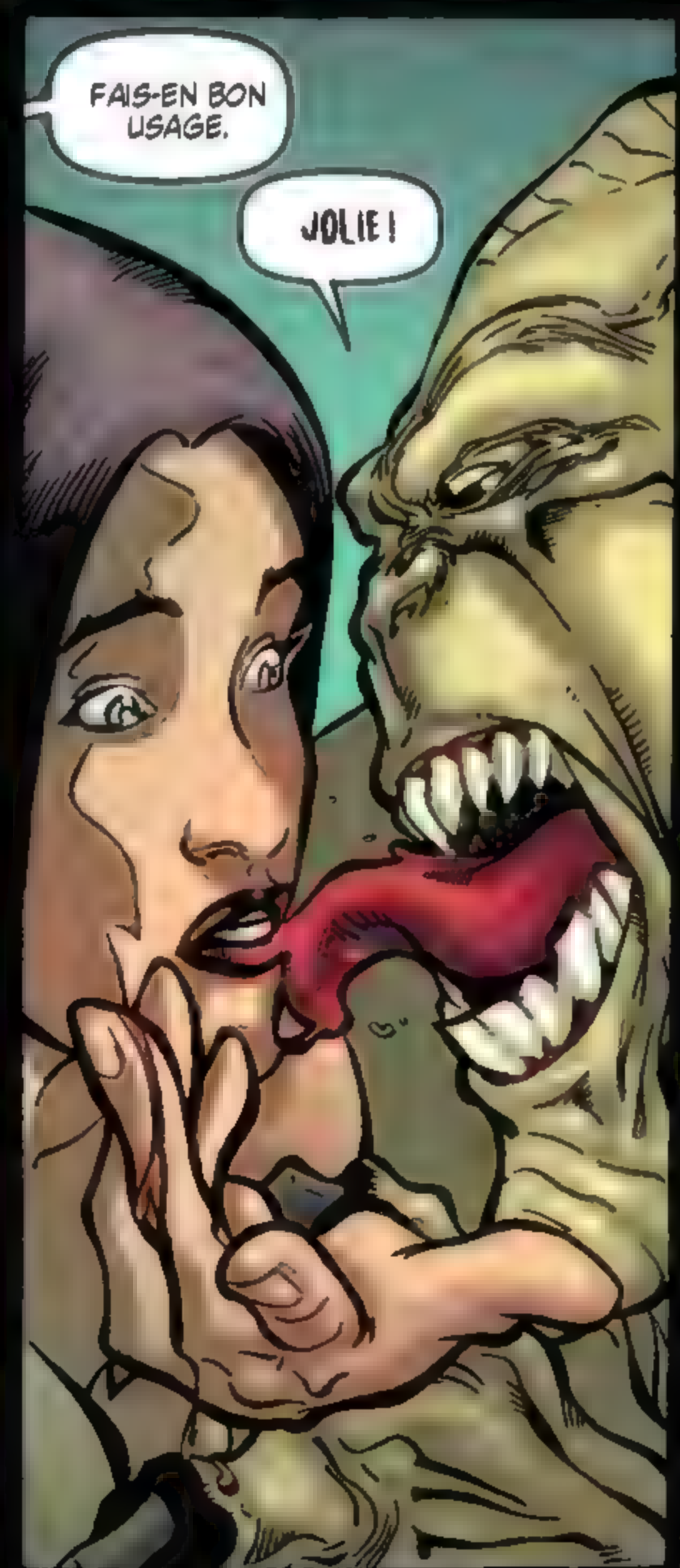
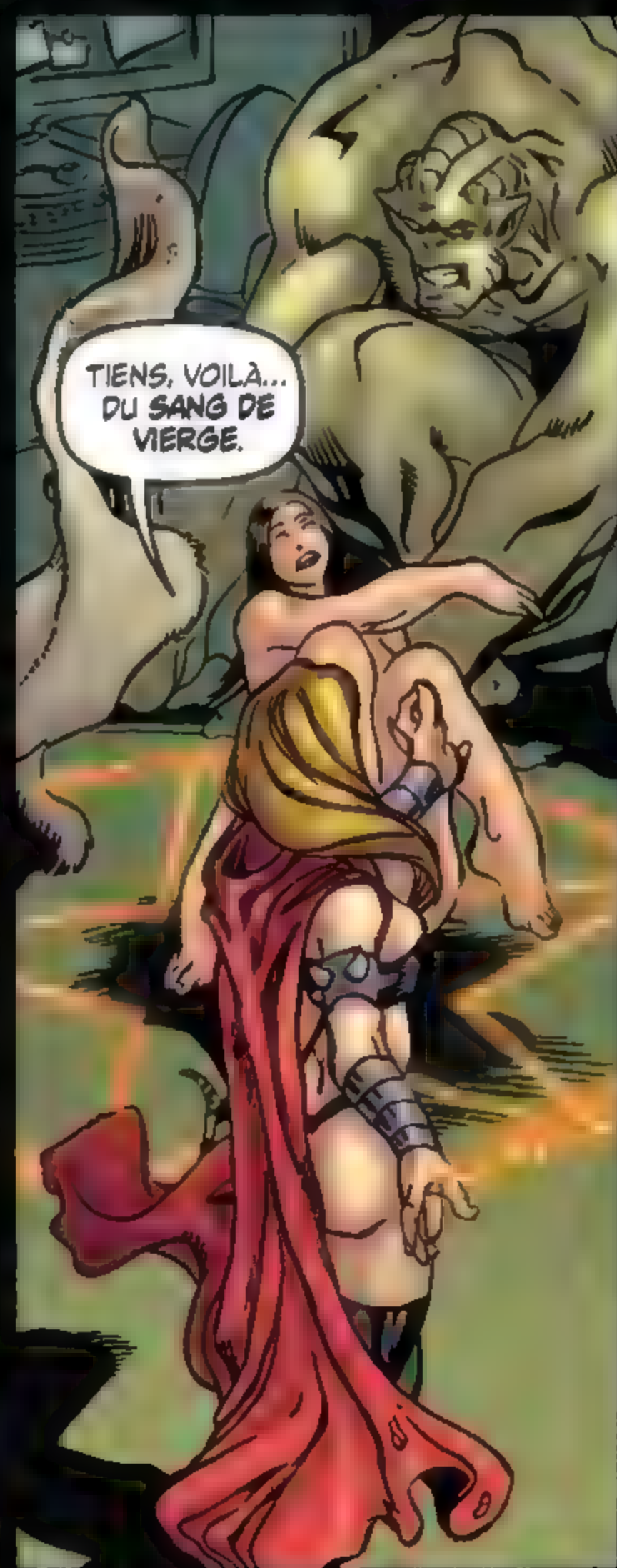
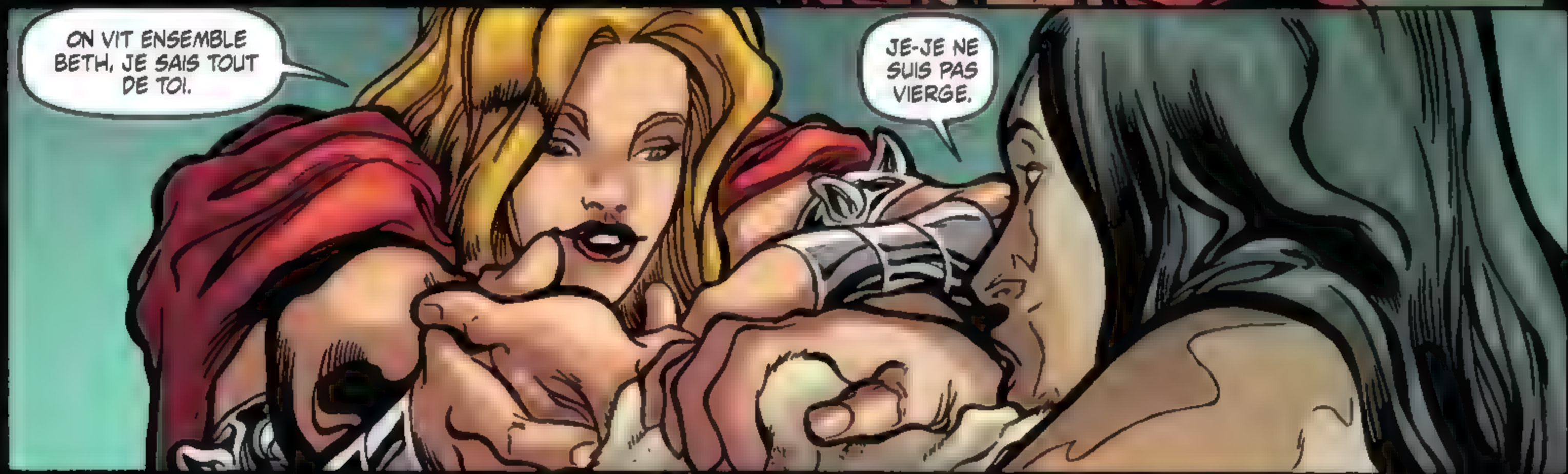


SANDRA ?...

RESTE DE TON
CÔTÉ DE LA
CHAMBRE,
BETH.



LE PENTACLE
EST PRESQUE
TERMINÉ.





ET VOILÀ...
ÇA DEVRAIT SUFFIRE POUR
RETENIR TOUT CE QUI
VIENT DES ABYSES.



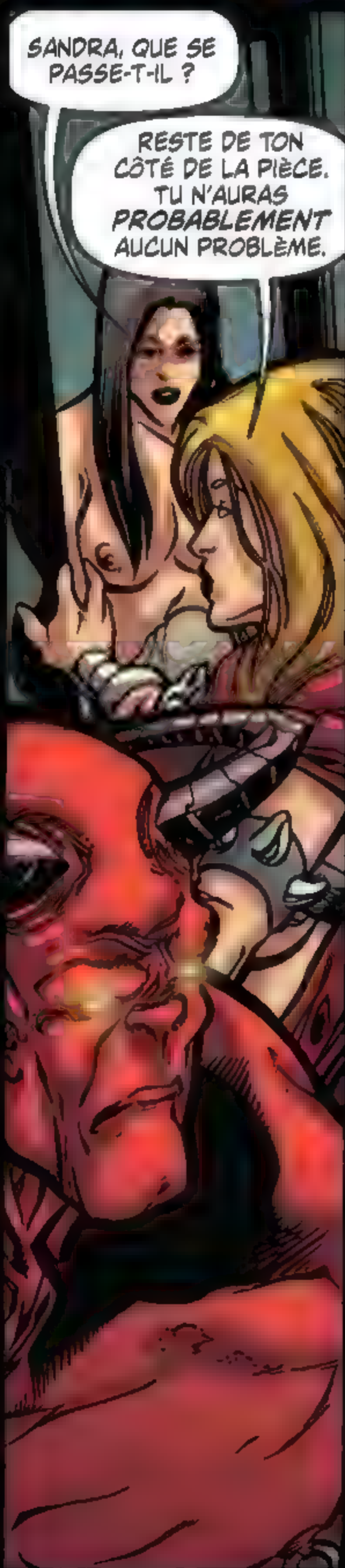
OUI, LE PENTACLE TIENDRA
LE COUP. JE LE SENS.

PARFAIT.

CACHE LE
MAINTENANT
...



...ET MOI JE
VAIS PRÉPARER
LE PIÈGE.



SANDRA, QUE SE
PASSE-T-IL ?

RESTE DE TON
CÔTÉ DE LA PIÈCE.
TU N'AURAS
PROBABLEMENT
AUCUN PROBLÈME.



PROBABLEMENT... ?

C'ÉTAIT
VRAIMENT
TROP
BIZARRE.



JE NE SAIS PAS CE
QUE C'ÉTAIT, MAIS
JE SUIS CONTENTE
QUE ÇA SOIT FINI.



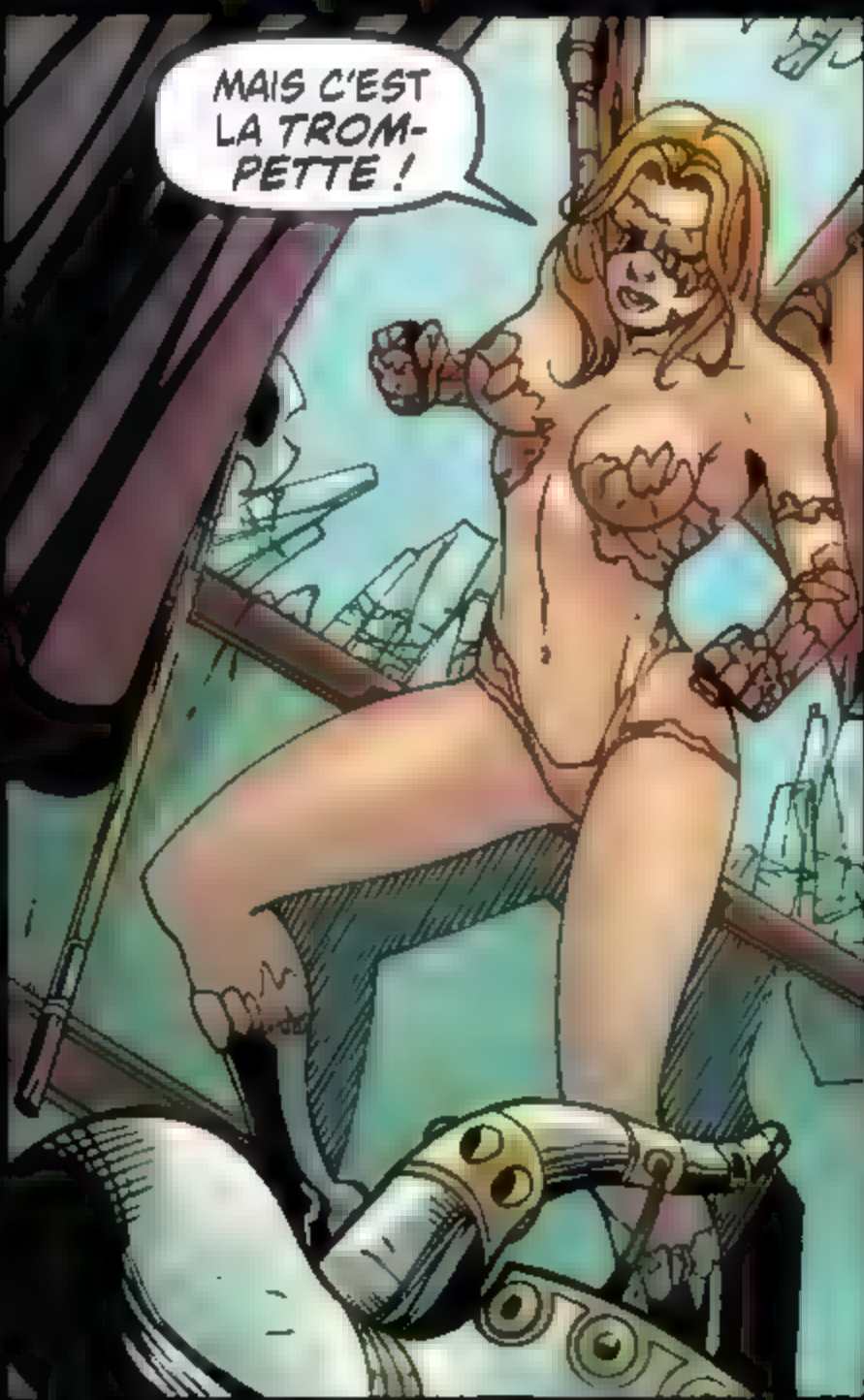
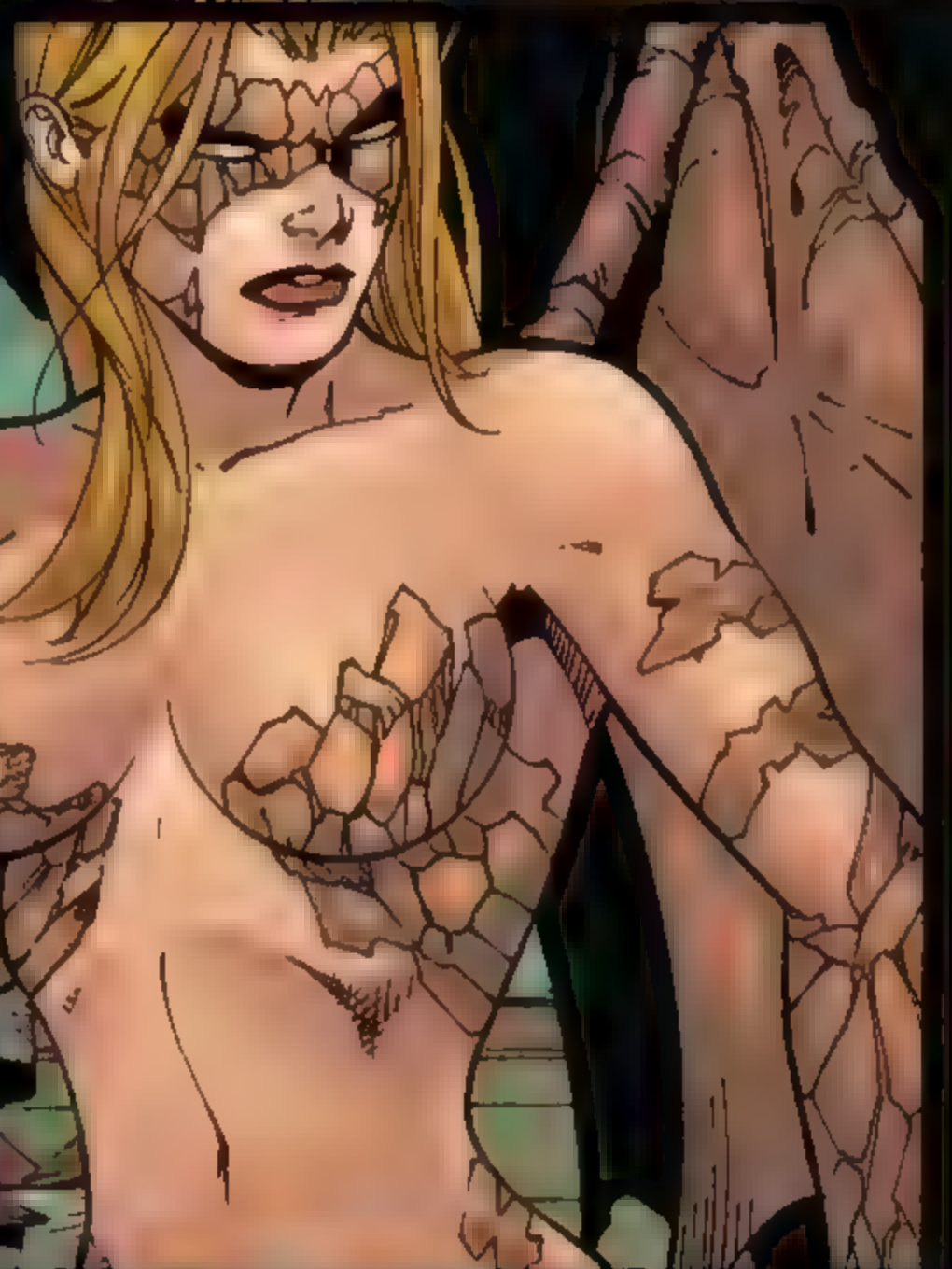


PRÉPARE-TOI À UNE
MORT ATROCE
HELLINA ! MAIS... ?

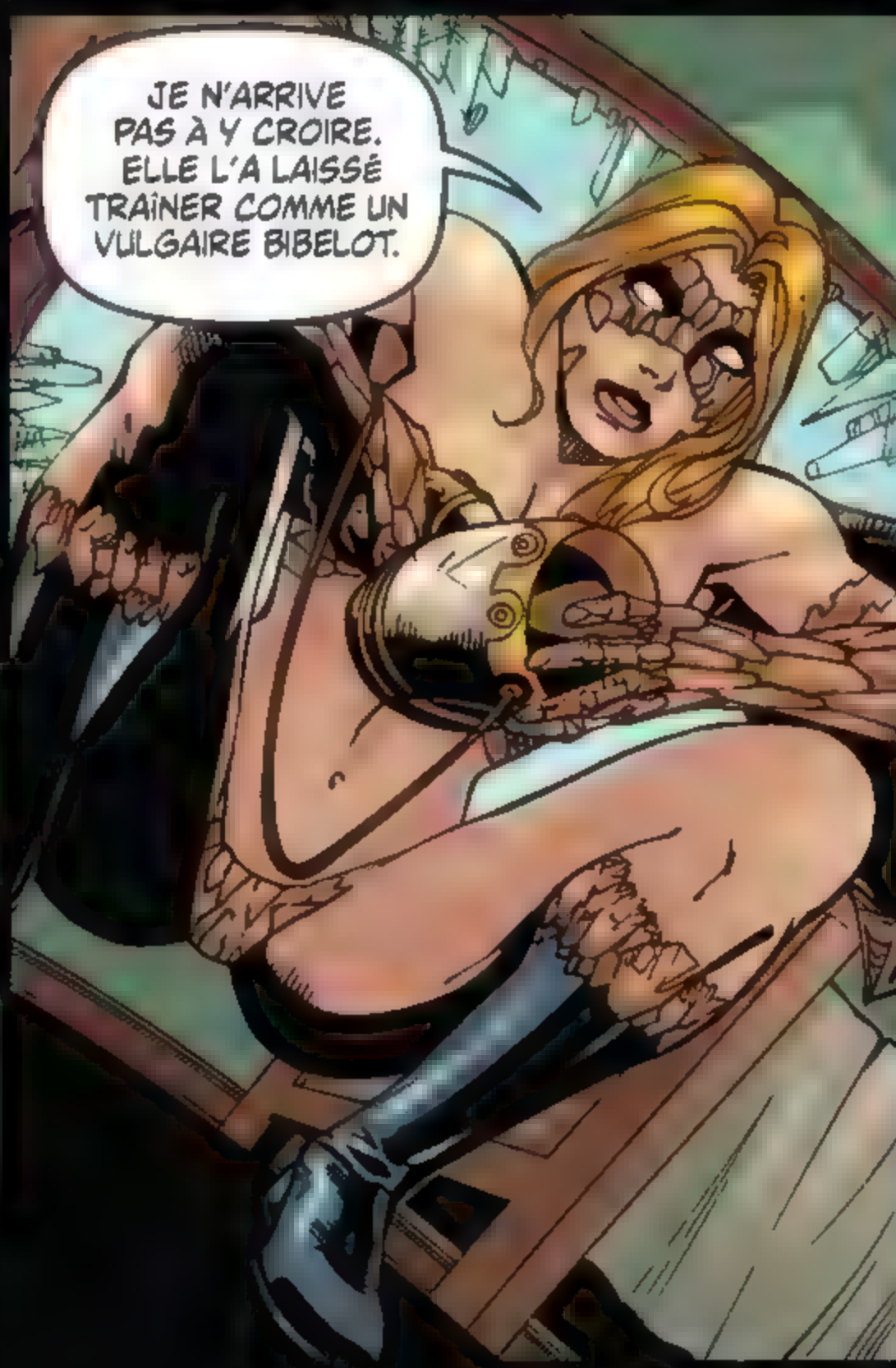


CETTE CHAMBRE
EMPESTE L'ODEUR
D'HELLINA, MAIS CE
N'EST PAS TOI.

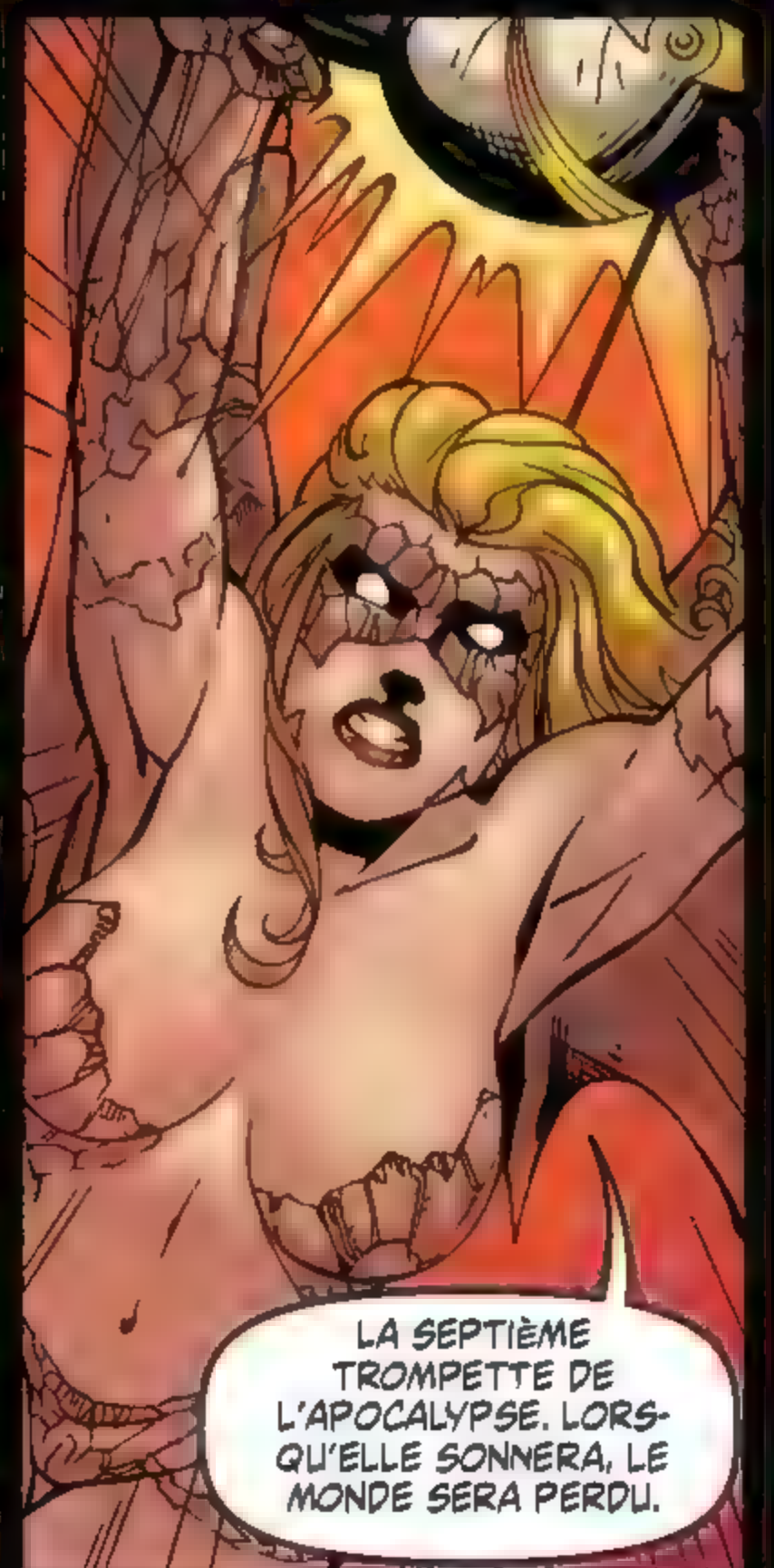
SI VOUS
PARLEZ DE SANDRA,
MA COLOCATAIRE
SCHIZOPHRENE, ELLE
VIENT JUSTE DE
PARTIR.



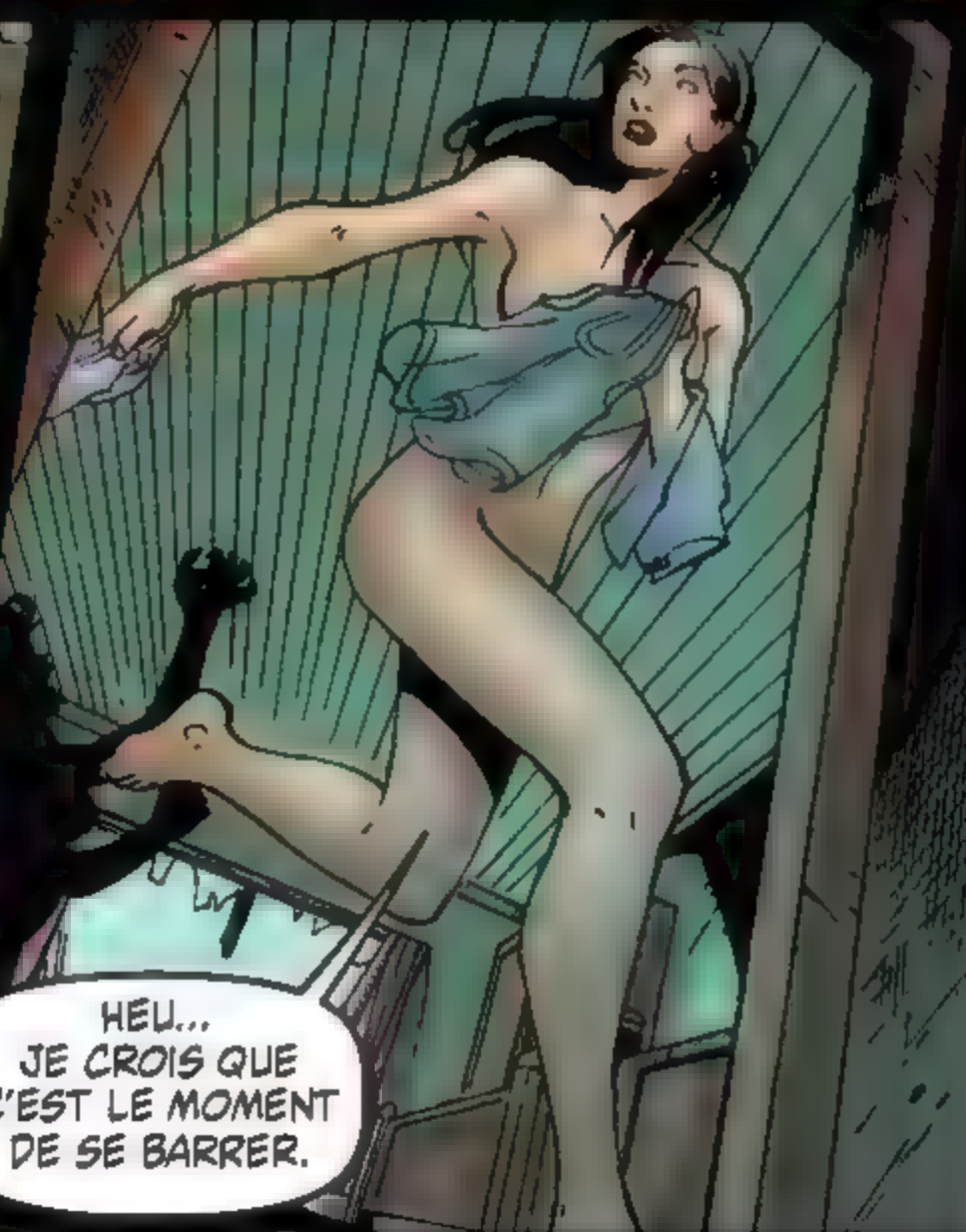
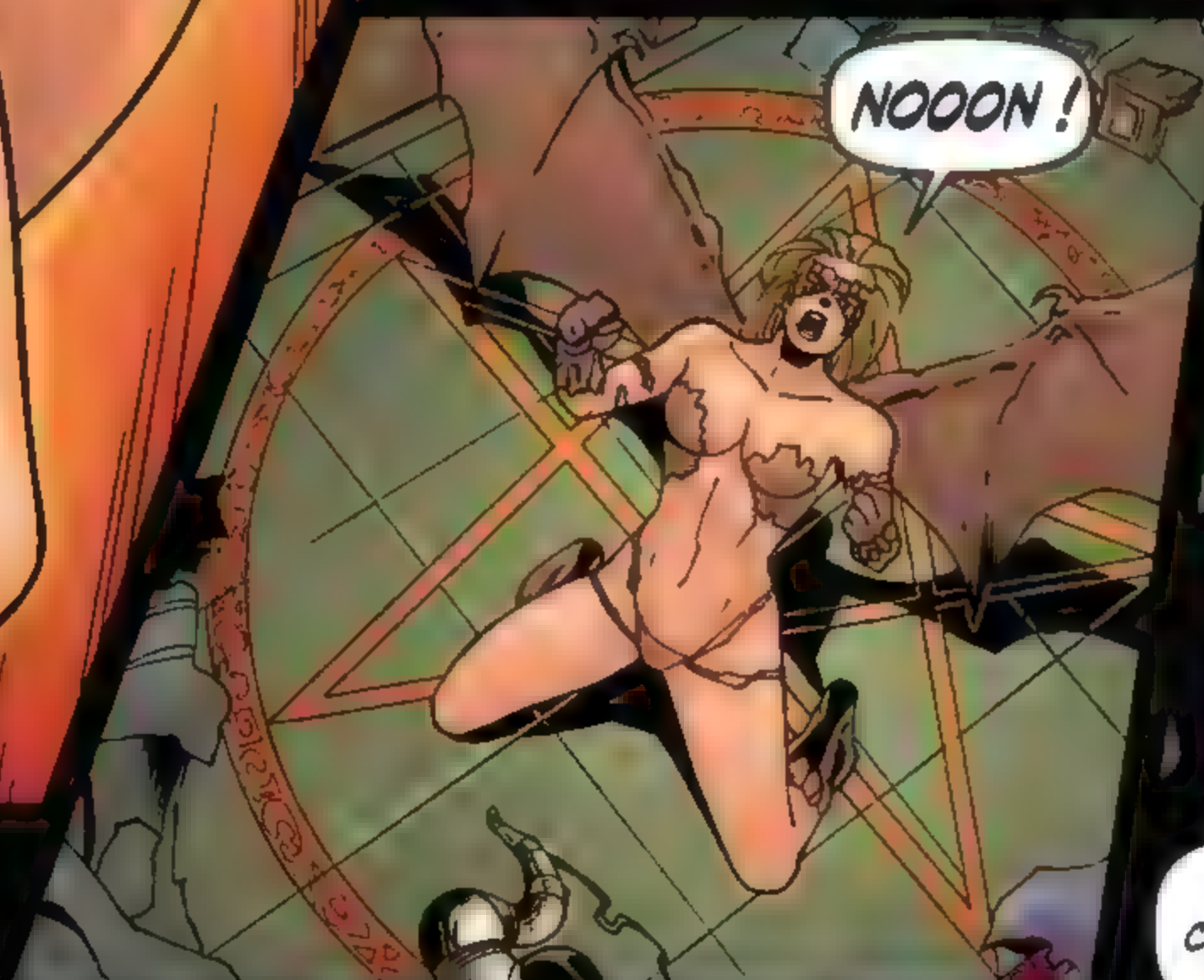
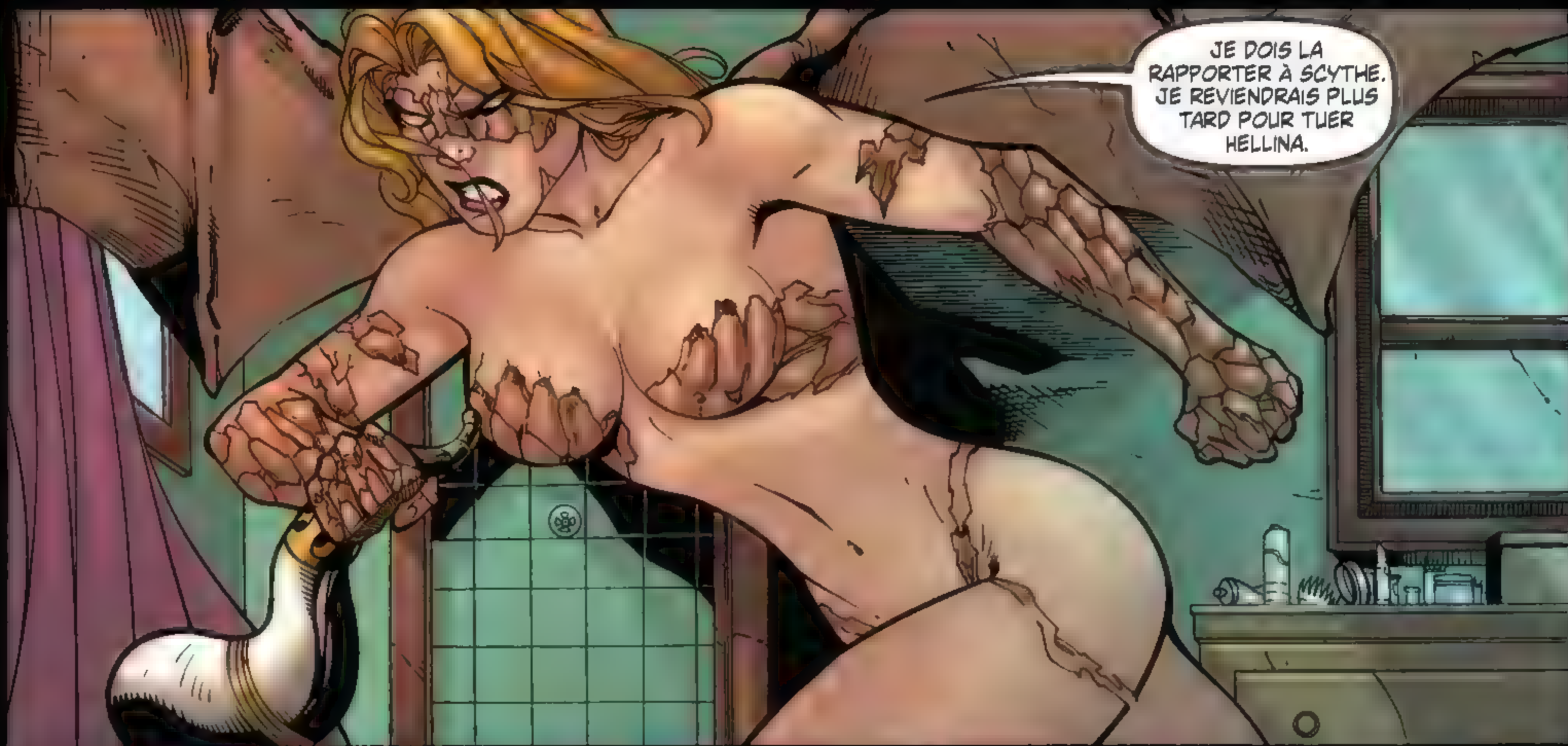
MAIS C'EST
LA TROM-
PETTE !



JE N'ARRIVE
PAS À Y CROIRE.
ELLE L'A LAISSÉ
TRAINER COMME UN
VULGAIRE BIBELOT.



LA SEPTIÈME
TROMPETTE DE
L'APOCALYPSE. LORS-
QU'ELLE SONNERA, LE
MONDE SERA PERDU.





AILLEURS...

ALLEZ, TU VAS
TE LAISSER FAIRE
MAINTENANT,
SALOPE.



SYMPA LE
COUTEAU.

MÊLE-TOI DE
TES AFF...
WAOUH !



TU LE
TROUVES
BIEN ? MOI JE
TE TROUVE
PAS MAL.

JE M'APPELLE
HELLINA.

MOI AUSSI
J'AI UN
POIGNARD.

OUAIS BEN MOI
J'AI UN POIGNARD
ET UN GOURDIN.

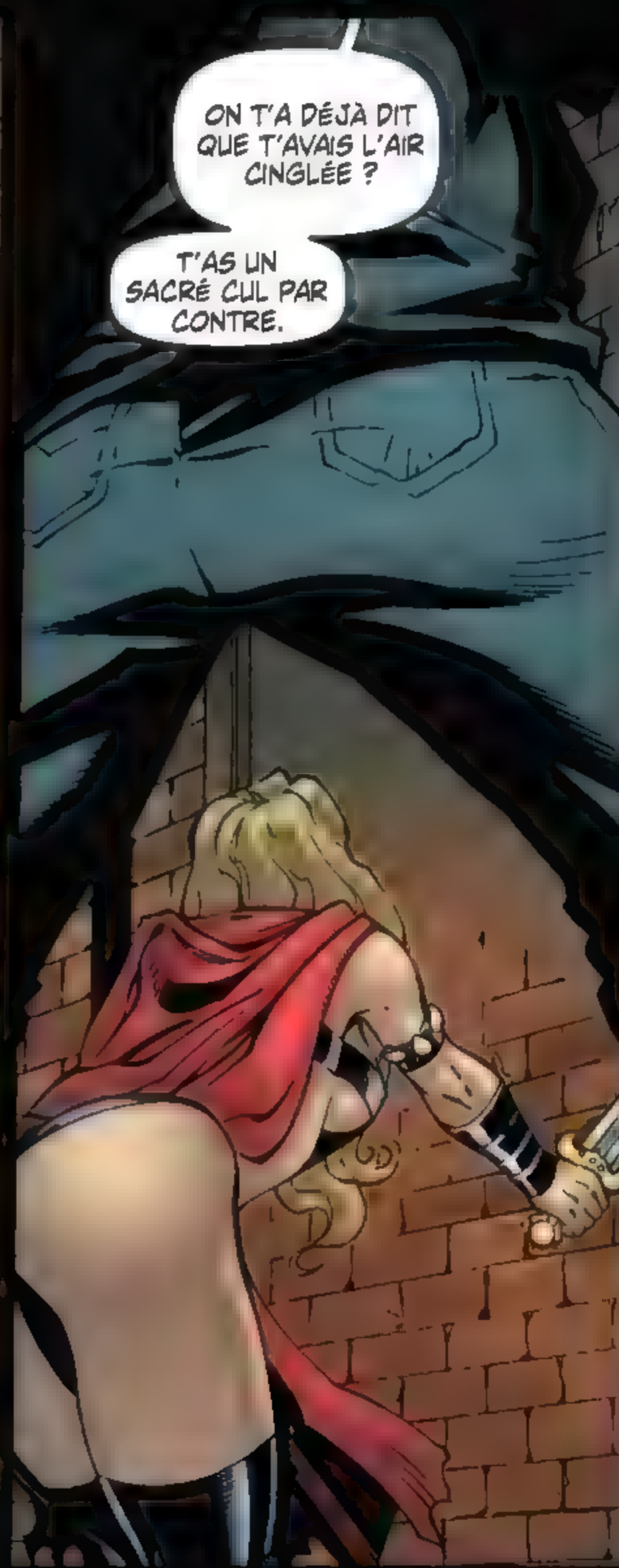
SUPER ! COMME
ÇA, TU PEUX EN
TENIR UN DANS
CHAQUE MAIN.



HÉ ! QU'EST-CE
QUE TU FOUS ?

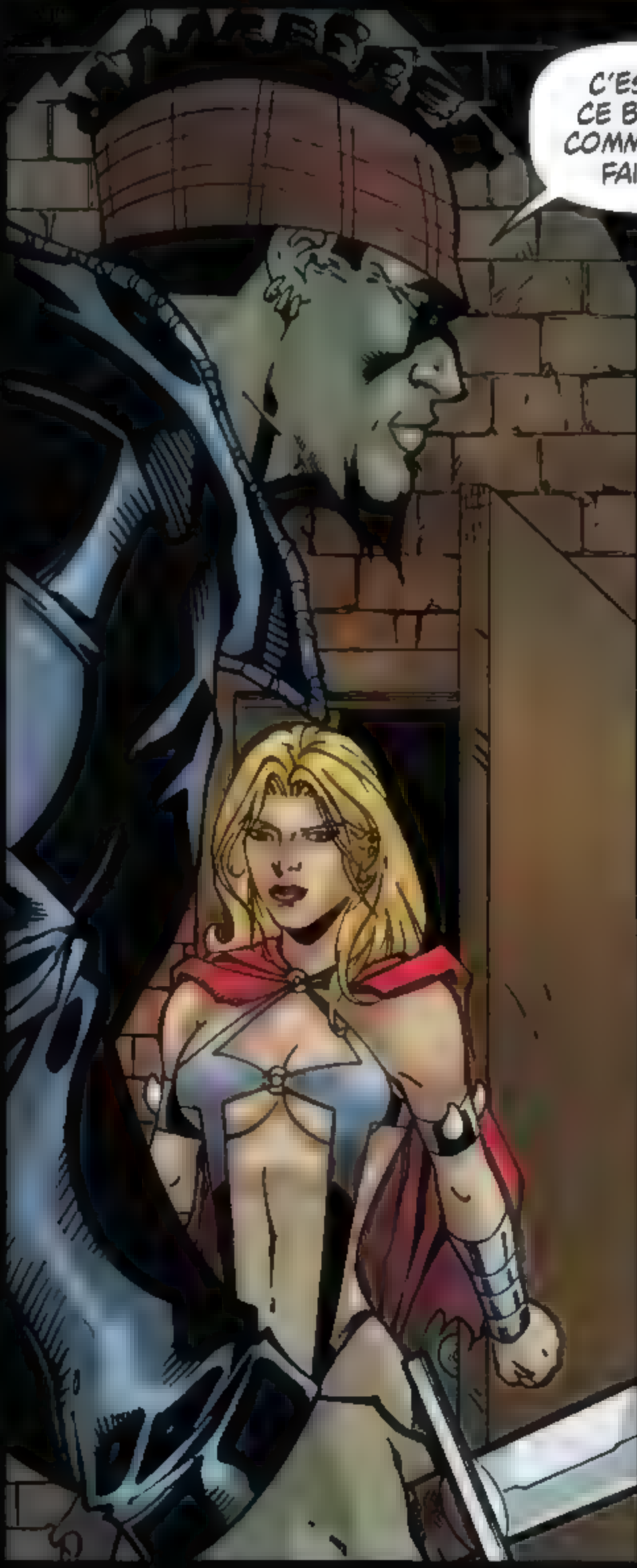


J'OUVRE
UNE PORTE.



ON T'A DÉJÀ DIT
QUE T'AVAIS L'AIR
CINGLÉE ?

T'AS UN
SACRÉ CUL PAR
CONTRE.

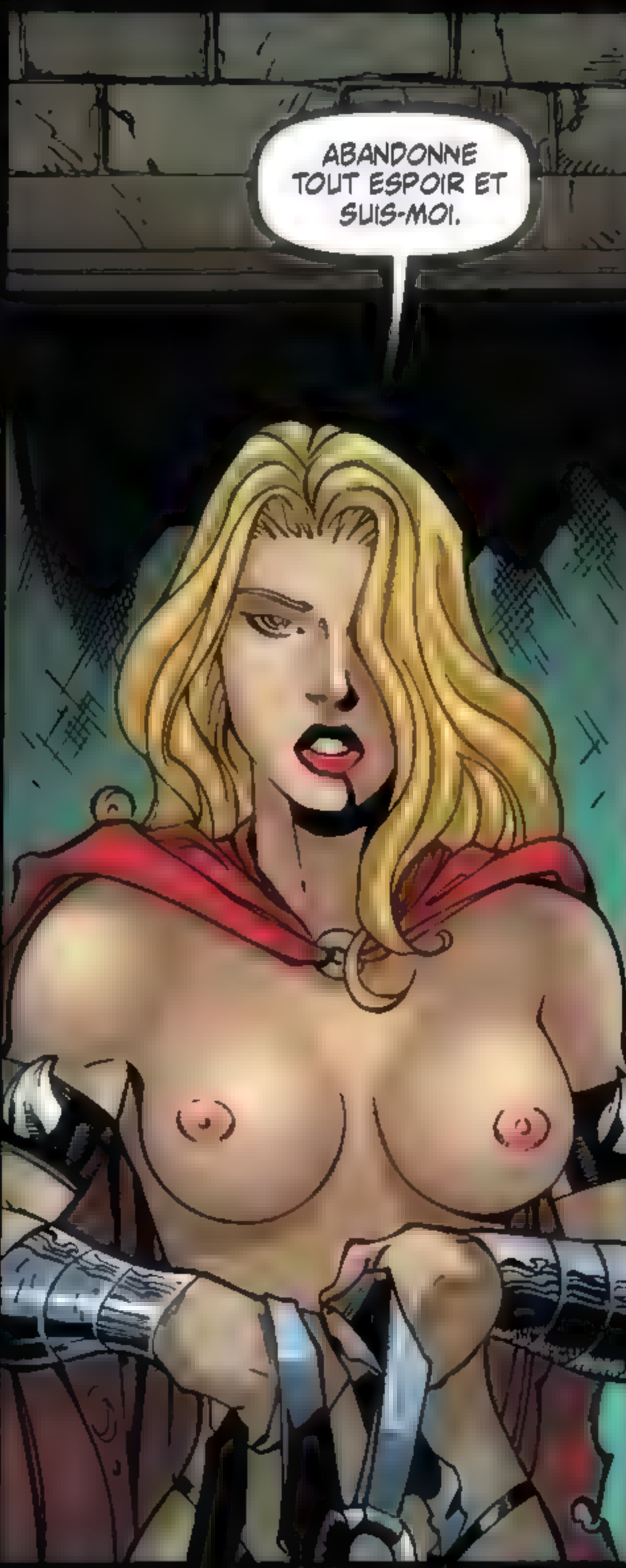


C'EST QUOI
CE BORDEL ?
COMMENT T'AS
FAIT ÇA ?

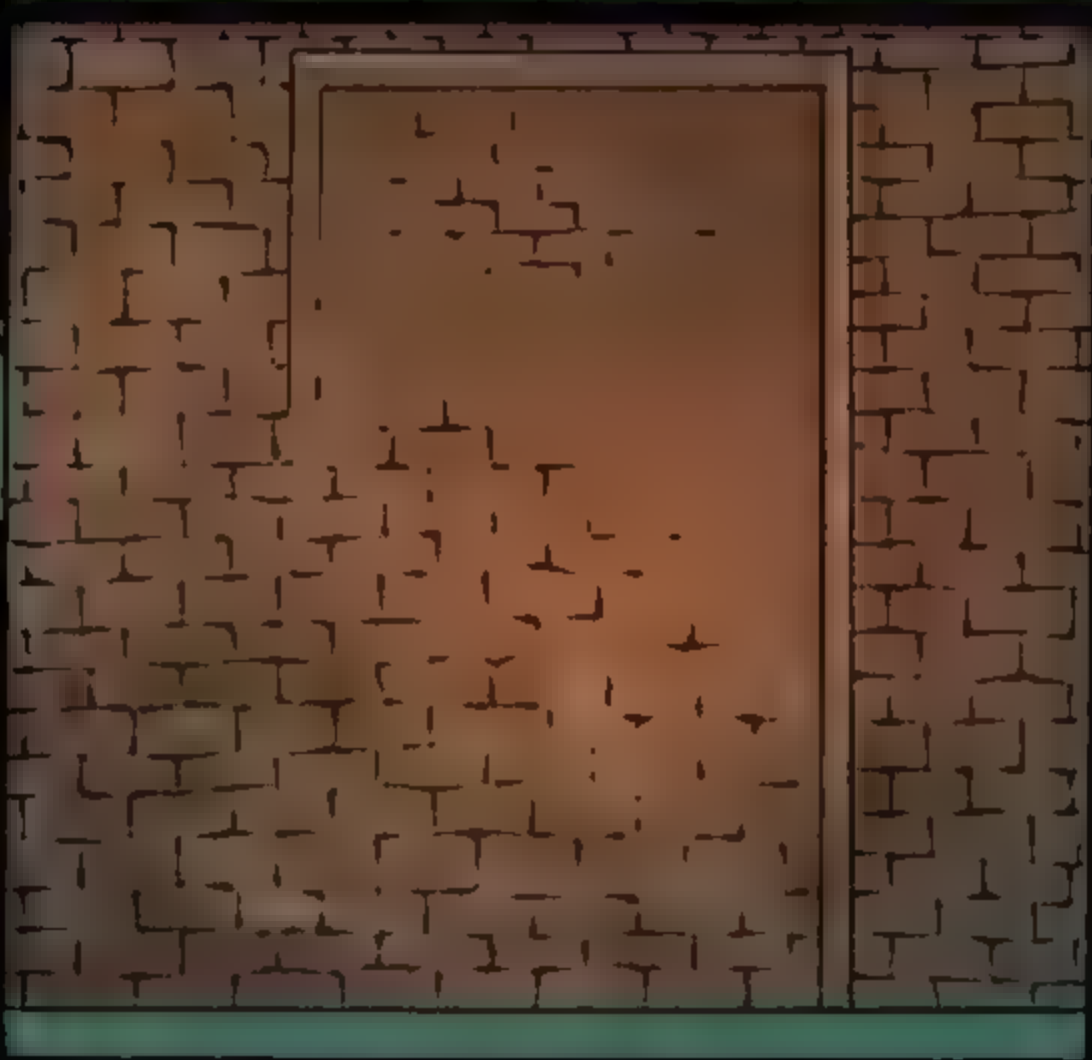


C'EST ENCORE UNE
DE CES FOUTUES
ÉMISSIONS TÉLÉ OU UN
TRUC DU GENRE ?

Ouais, on
peut dire
ça.



ABANDONNE
TOUT ESPOIR ET
SUIS-MOI.

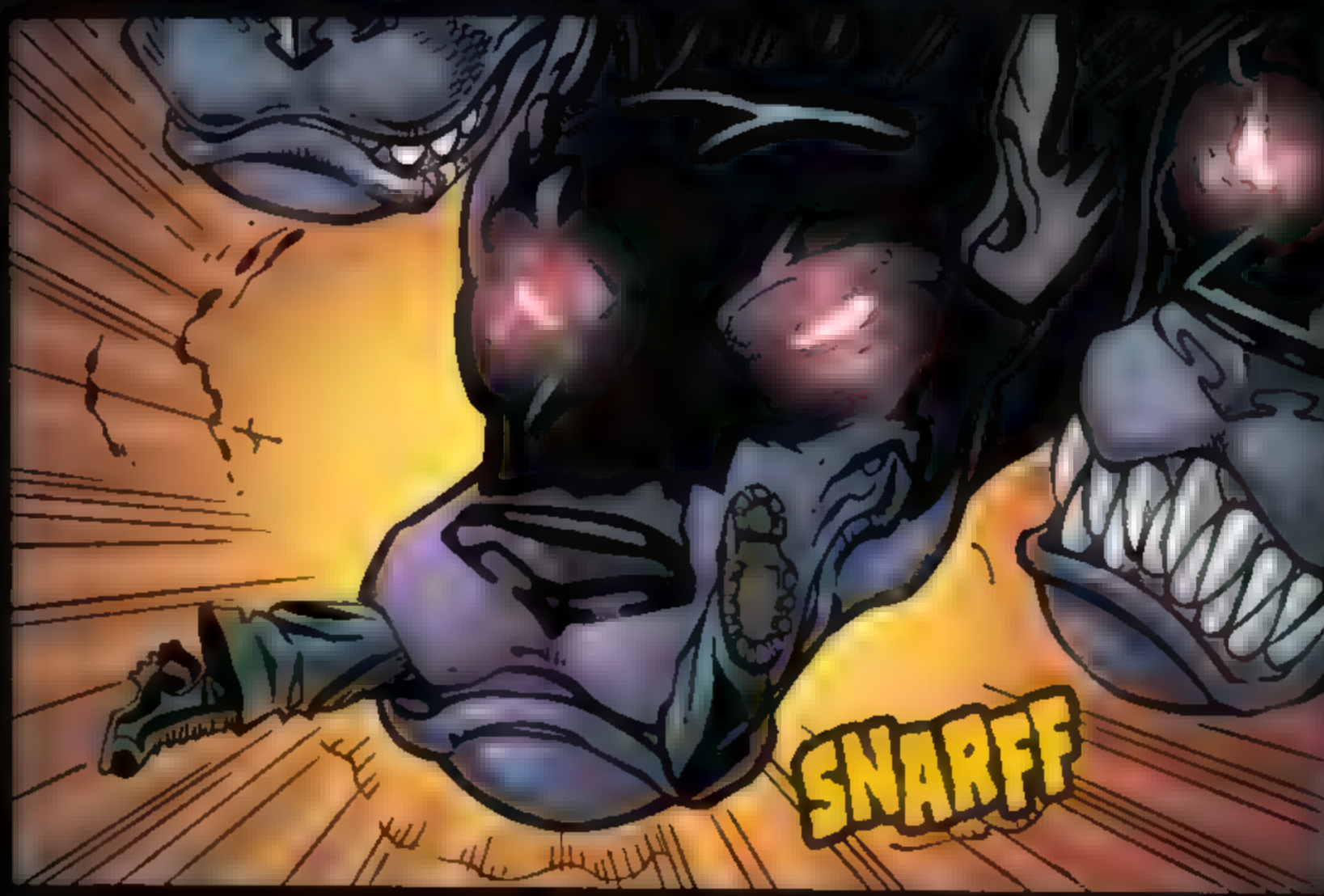




JE
M'APPELLE
HELLINA.

PUTAIN DE
BORDEL DE
MERDE !

IL EST SYMPA
MON P'TIT
TOUTOU HEIN ?
IL S'APPELLE
CERBÈRE.



LES SCELLÉS
MYSTIQUES DE CETTE
CHAMBRE FORTE ONT
ÉTÉ BRISÉS. ON A VOLÉ
LA SEPTIÈME
TROMPETTE.

ÇA, JE TE
L'AVAIS DÉJÀ
DIT.

PARDONNE-MOI
D'AVOIR DOUTÉ DE TES
POUVOIRS ORACULAIRES,
DELPHI. IL FALLAIT QUE
JE LE CONSTATE PAR
MOI-MÊME.

CE N'EST
RIEN.

MAINTENANT LA
QUESTION EST:
QU'EST-CE QUE JE
PEUX Y FAIRE ?

EH BIEN,
ÇA AUSSI
JE L'AI VU.

POUR TROUVER LA
LUMIÈRE, IL TE FAUT
D'ABORD TRAVERSER
LES TÉNÉBRES.

TU PEUX
ÊTRE PLUS
CLAIRE.

NON.





PANDORA...
TU ES BIEN LA
DERNIÈRE MORTELLE
QUE JE M'ATTENDAIS
À VOIR INVOQUER
CE RITUEL.

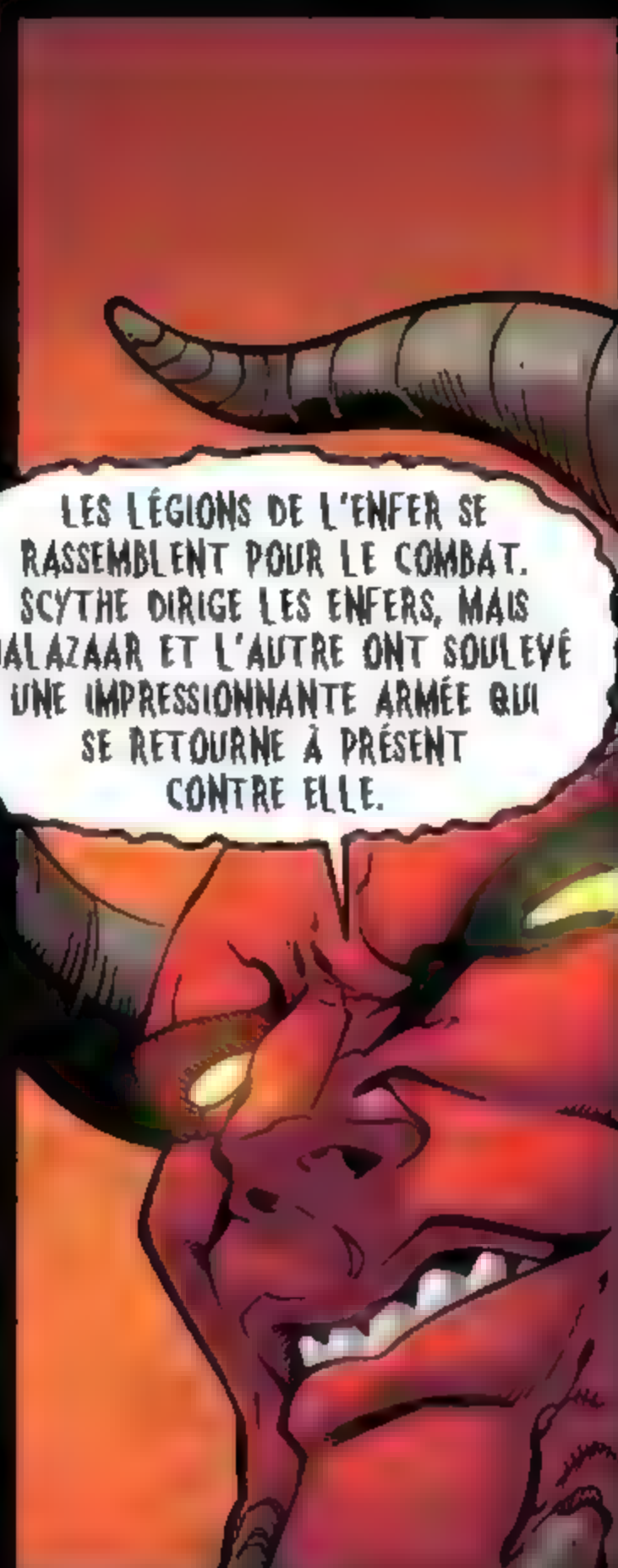
JE NE
SUIS PAS
MORTELLE.

C'EST DU
PAREIL AU
MÊME.

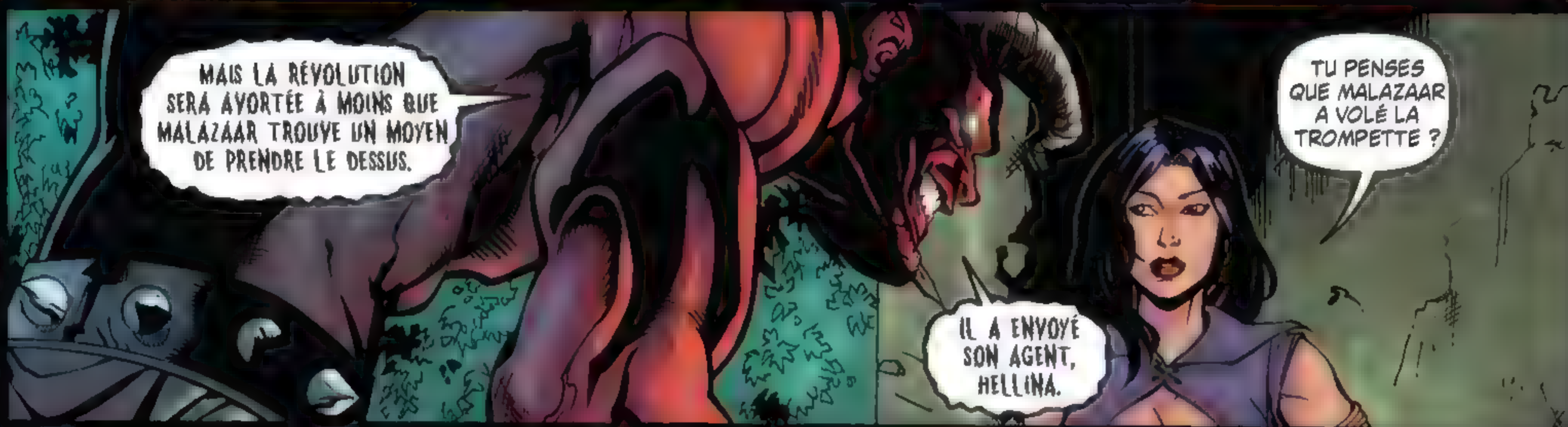


JE CHERCHE
DES
RÉPONSES,
BESET.

QUELQU'UN A ENVOYÉ UN
DÉMON POUR ME DISTRAIRE
PENDANT QU'ON DÉROBAIT LA
SEPTIÈME TROMPETTE DANS
MA CHAMBRE FORTÉ. TOI QUI
CONNAIS TOUS LES DÉMONS,
QUI A FAIT ÇA ?



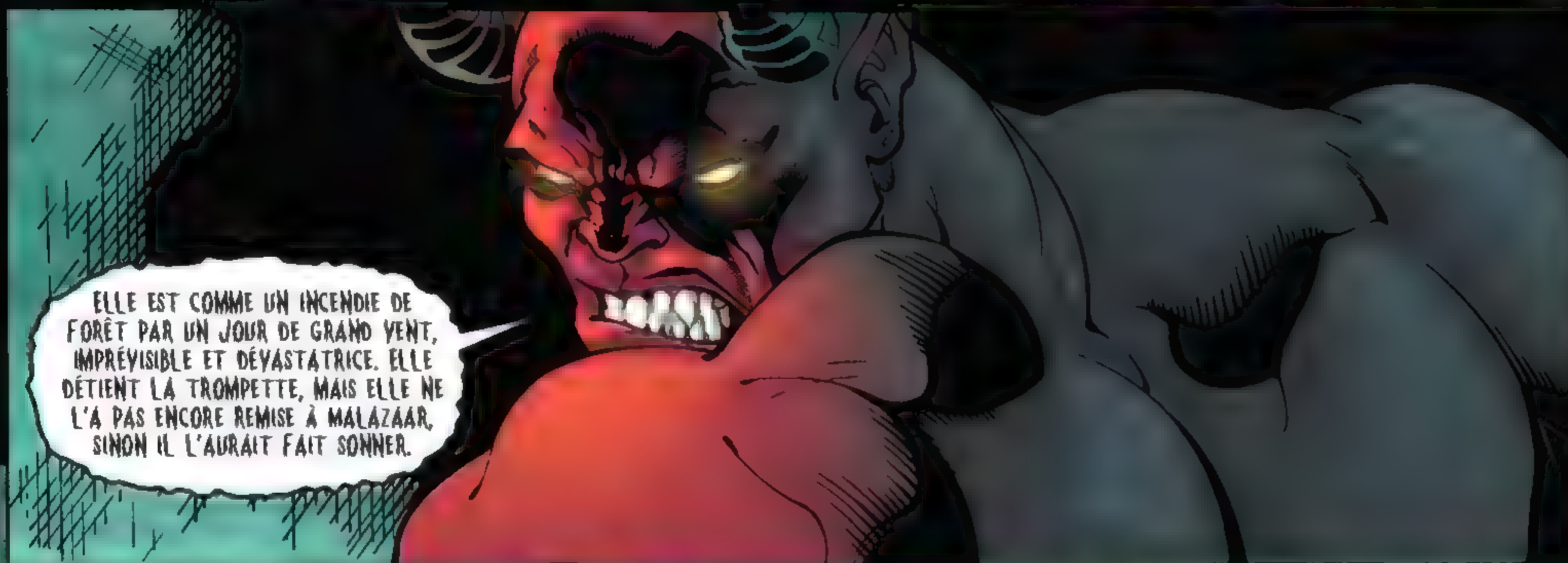
LES LÉGIONS DE L'ENFER SE
RASSEMBLENT POUR LE COMBAT.
SCYTHE DIRIGE LES ENFERS, MAIS
MALAZAAR ET L'AUTRE ONT SOULÉVÉ
UNE IMPRESSIONNANTE ARMÉE QUI
SE RETOURNE À PRÉSENT
CONTRE ELLE.



MAIS LA RÉVOLUTION
SERA AVORTÉE À MOINS QUE
MALAZAAR TROUVE UN MOYEN
DE PRENDRE LE DESSUS.

TU PENSES
QUE MALAZAAR
A VOLÉ LA
TROMPETTE ?

IL A ENVOYÉ
SON AGENT,
HELLINA.



ELLE EST COMME UN INCENDIE DE
FORÊT PAR UN JOUR DE GRAND VENT,
IMPRÉVISIBLE ET DÉVASTATRICE. ELLE
DÉTIENT LA TROMPETTE, MAIS ELLE NE
L'A PAS ENCORE REMISE À MALAZAAR,
SINON IL L'AURAIT FAIT SONNER.



MAIS SI
L'ON SONNE
LA SEPTIÈME
TROMPETTE, C'EST
LA FIN DE TOUT !

ET LA DISPARITION DE
L'HUMANITÉ TOUT
ENTIÈRE.





HELLINA

vs

Pandora



Hellina vs Pandora #2

Scénario

William A. Christensen,
Mark Selfert et Doug Miers

Dessins

Di Amorim

Couleurs

Juan Rodriguez

Lettrage

Jaymes Reed

Couverture

Juan Jose Ryp

DANS LA VALLÉE DES ENFERS...



PRÉVEZ
MALAZAAR QUE JE
SUIS ARRIVÉE.

IL T'ATTEND HELLINA,
MAIS LAISSE TON
MONSTRE DEHORS.



HELLINA,
AS-TU LA SEPTIÈME
TROMPETTE ?

OUI,
JE L'AI.

JE N'EN AI PAS
L'IMPRESSION.

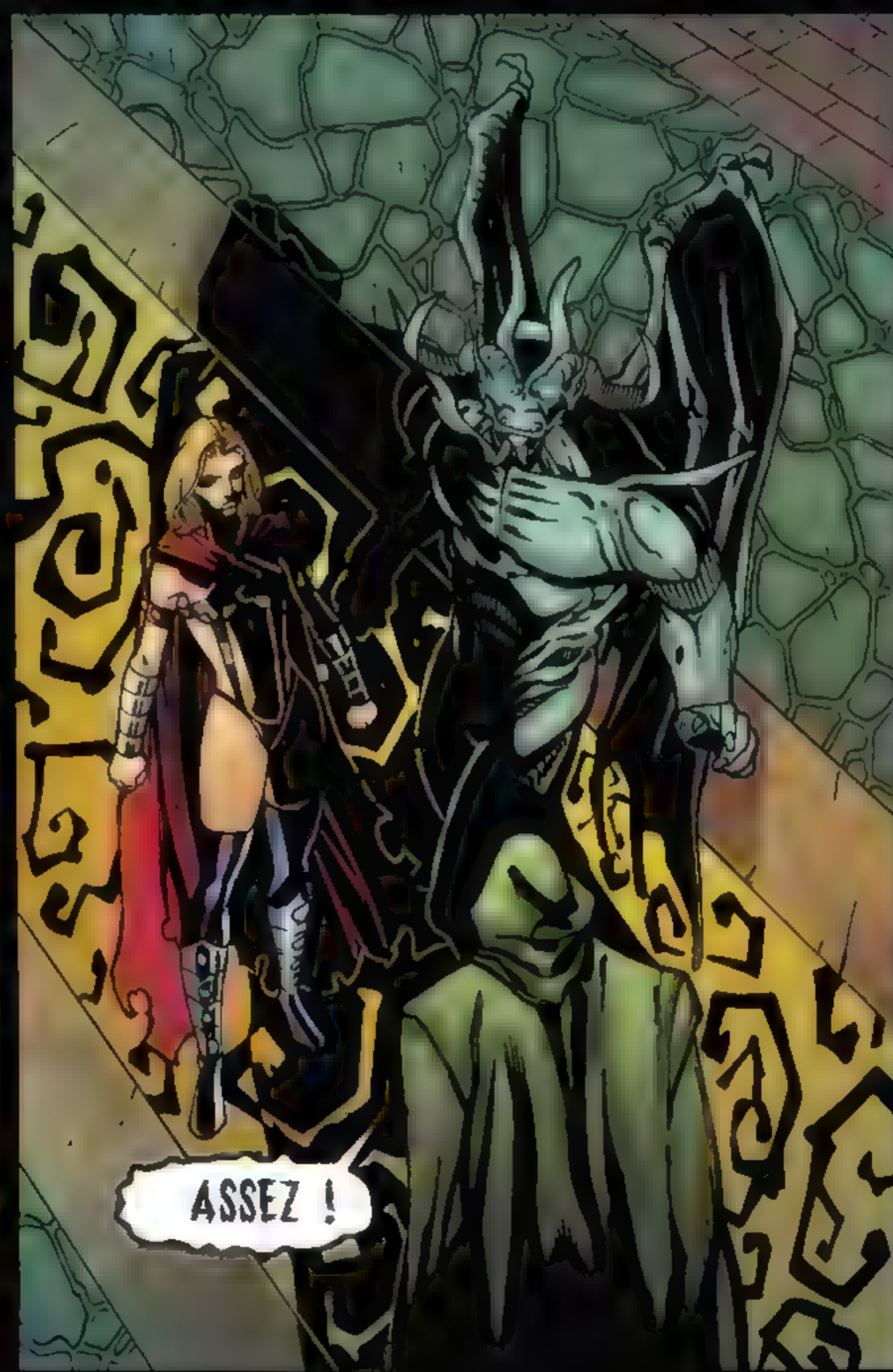
OÙ EST-ELLE ?
REMETS-LA-MOI !

TU M'AS DIT DE LA
DÉROBER À PANDORA,
MAIS TU NE M'AS JAMAIS
DEMANDÉ DE TE
L'AMENER ICI.




MAUDITE SOIS-TU
FEMELLE ! ÉVIDEMMENT
QU'IL FALLAIT ME
LA RAMENER !

NE REJETTE PAS
SUR MOI TON INAPTITUDE À
DONNER DES ORDRES,
MALAZAAR.




ASSEZ !




AS-TU RÉUNI DES TROUPES LOYALES ET DÉTERMINÉES, MALAZAAR ?

ELLES LE SONT, MAIS ELLES NE SONT PAS ASSEZ NOMBREUSES POUR DÉTRÔNER SCYTHE DES ENFERS.




C'EST POURQUOI NOUS AVONS BESOIN DE LA SEPTIÈME TROMPETTE. UNE FOIS QUE NOUS L'AURONS, FAITES SONNER, L'HUMANITÉ ATTEINDRA LE JUGEMENT DERNIER ET NOS RÉGIMENTS S'ENRICHIRONT DES ÂMES DES DAMNÉS !



DONC VOUS SOUFFLEZ DANS CETTE TROMPETTE ET TOUT LE MONDE MEURT, ET LEURS ÂMES REJOIGNENT NOS ARMÉES ?

TOUT À FAIT.

GÉNIAL. FAISONS-LE.




ALORS PARS CHERCHER CETTE TROMPETTE ET DÉPÊCHE-TOI !

ET RAMÈNE-LA ICI !



ET SUR-LE-CHAMP !



C'EST BON, J'Y VAIS.

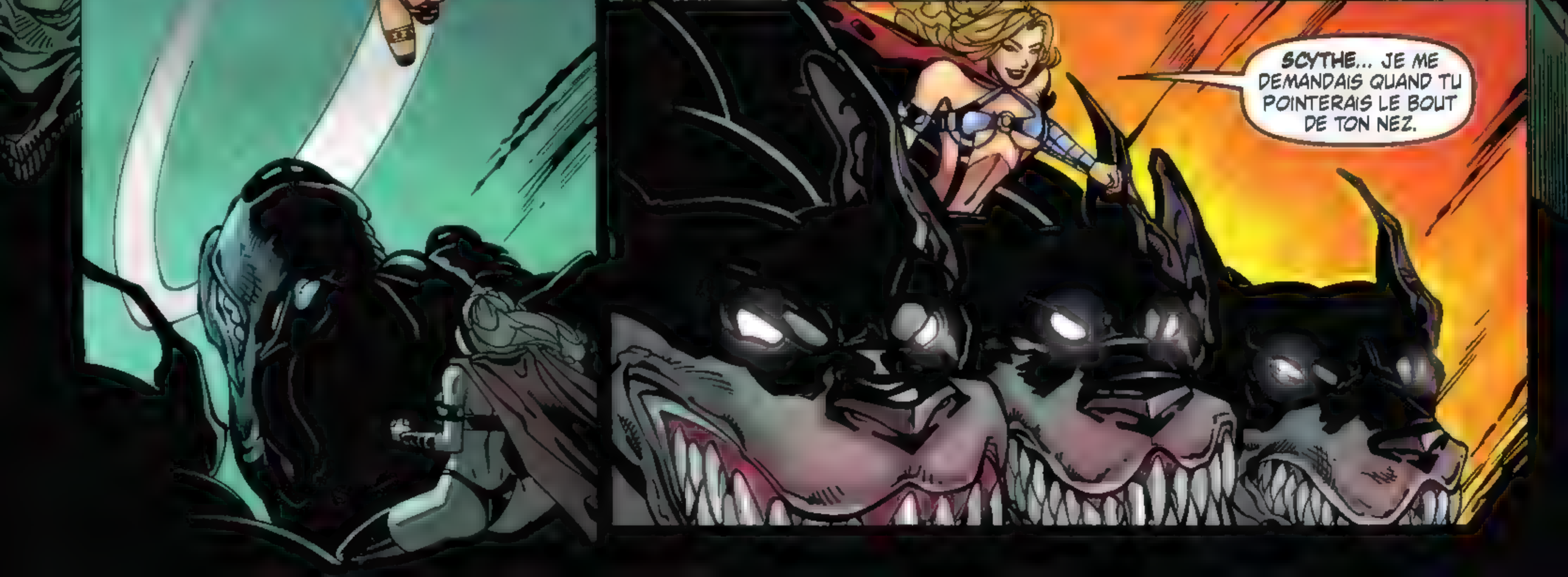
JE JURE QUE DÈS
QU'HELLINA NE NOUS
SERVIRA PLUS À RIEN,
J'ARRACHERAIS SON ÂME DE
MES PROPRES MAINS.

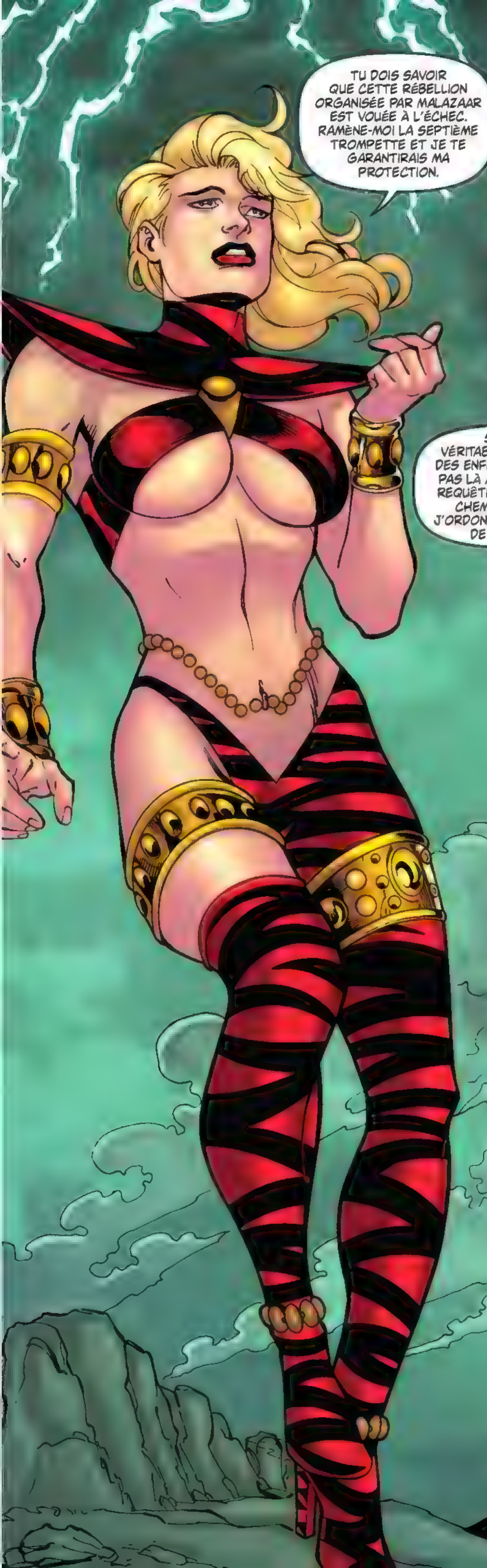
ASSURE-TOI QU'ELLE NE TE
DÉTRUISE PAS LA PREMIÈRE,
MALAZAAR.



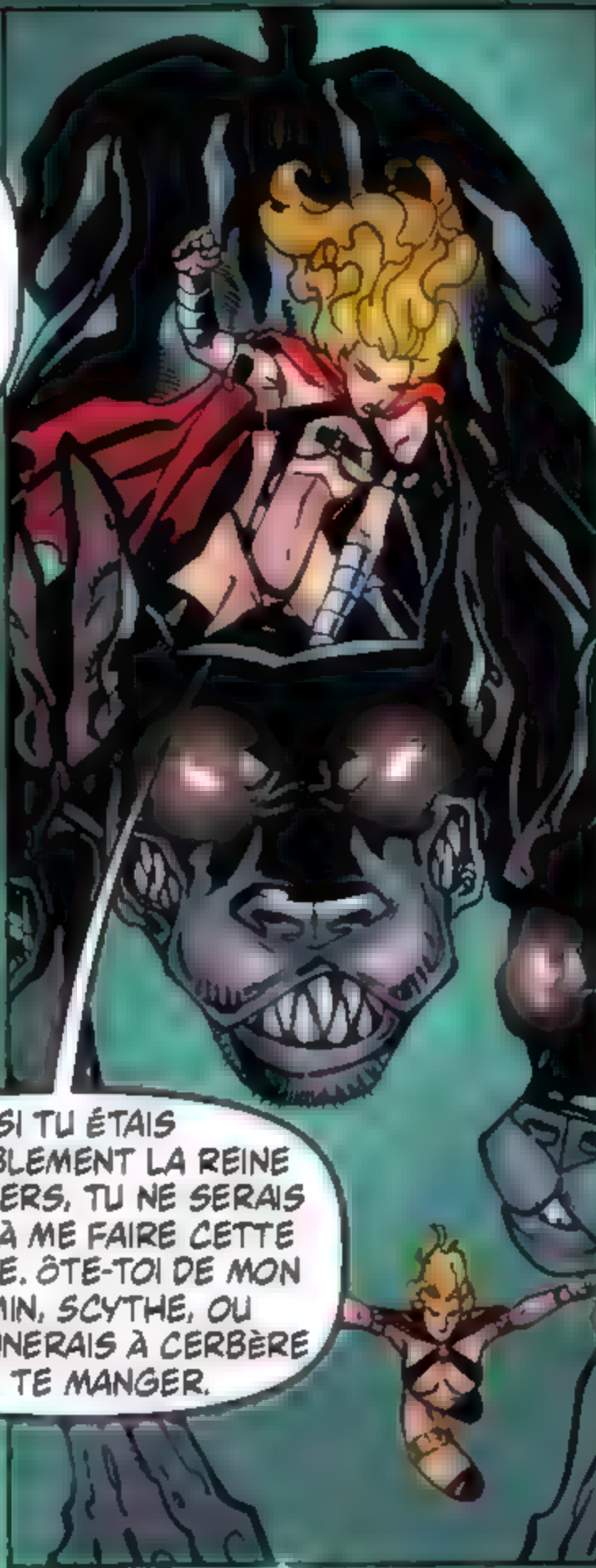
DESCENDS
DE LÀ,
HELLINA.

SCYTHE... JE ME
DEMANDAIS QUAND TU
POINTERAIS LE BOUT
DE TON NEZ.

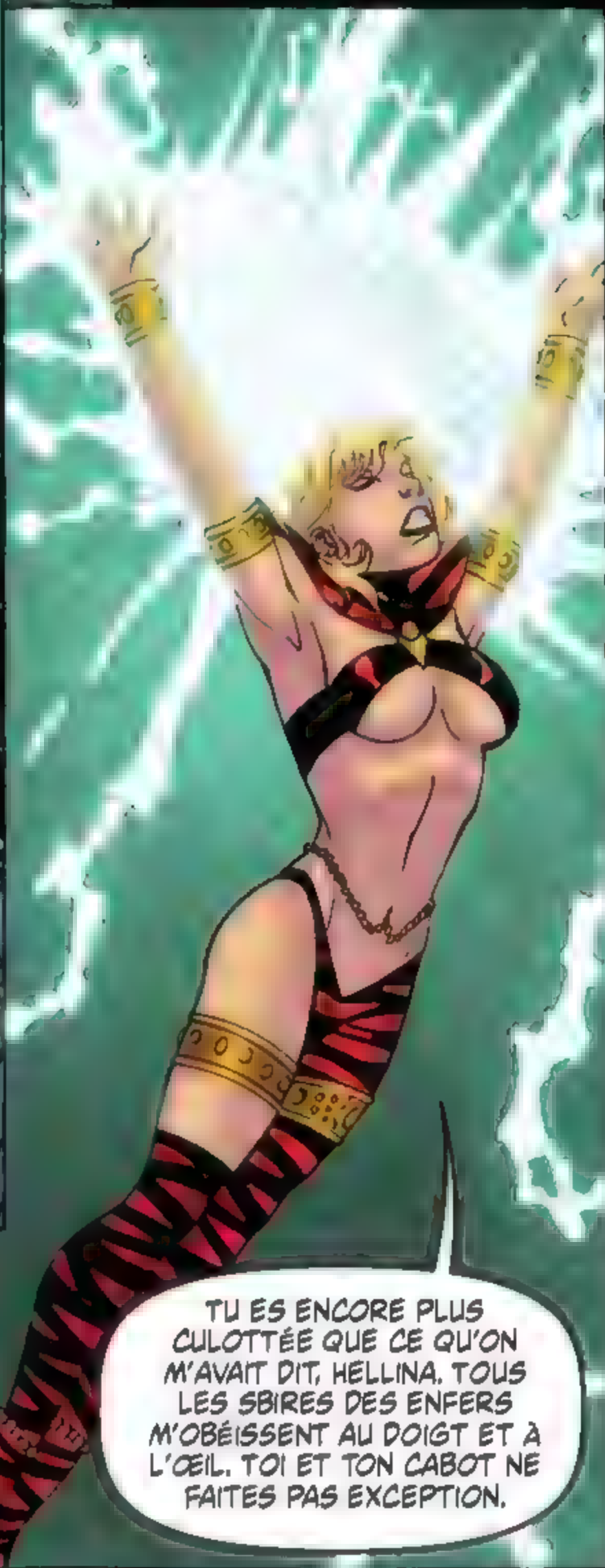




TU DOIS SAVOIR
QUE CETTE RÉBELLION
ORGANISÉE PAR MALAZAAR
EST VOUÉE À L'ÉCHEC.
RAMÈNE-MOI LA SEPTIÈME
TROMPETTE ET JE TE
GARANTIRAI MA
PROTECTION.



SI TU ÉTAIS
VÉRITABLEMENT LA REINE
DES ENFERS, TU NE SERAIS
PAS LÀ À ME FAIRE CETTE
REQUÊTE. ÔTE-TOI DE MON
CHEMIN, SCYTHE, OU
J'ORDONNERAIS À CERBÈRE
DE TE MANGER.



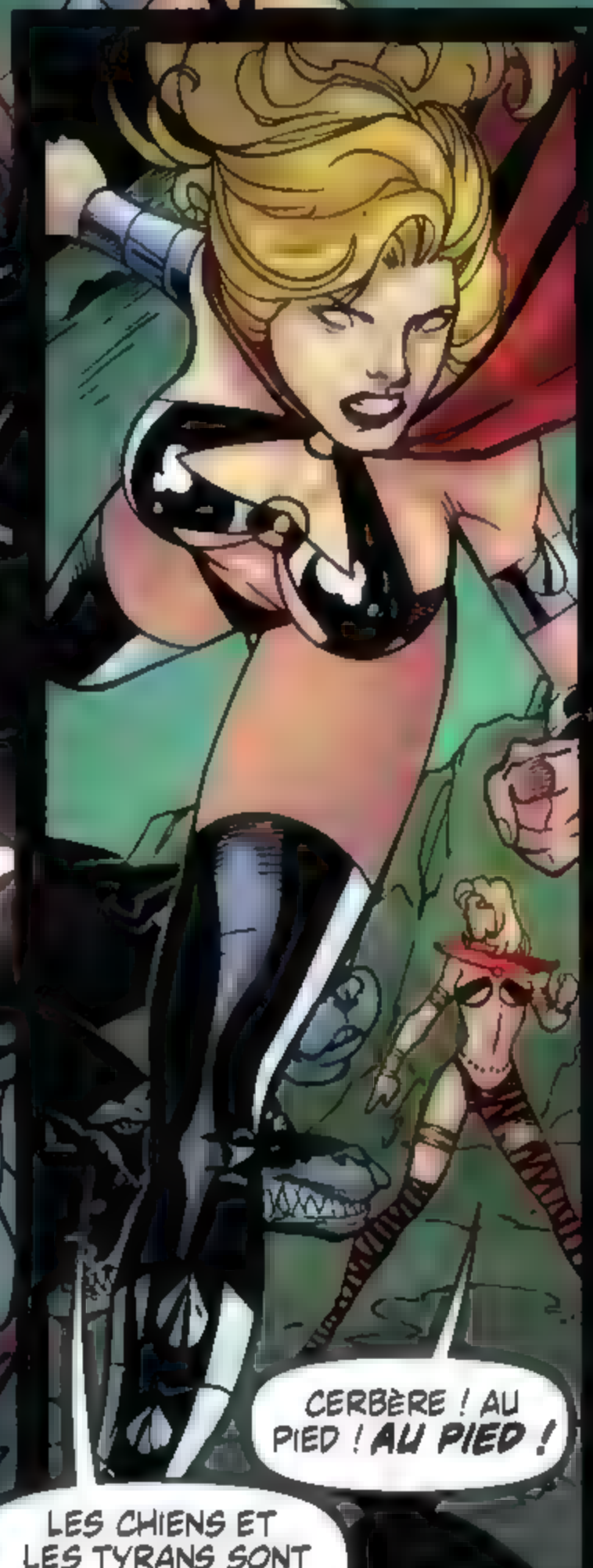
TU ES ENCORE PLUS
CULOTTÉE QUE CE QU'ON
M'AVAIT DIT, HELLINA. TOUS
LES SBIRES DES ENFERS
M'OBEÏSSENT AU DOIGT ET À
L'OEIL. TOI ET TON CABOT NE
FAITES PAS EXCEPTION.



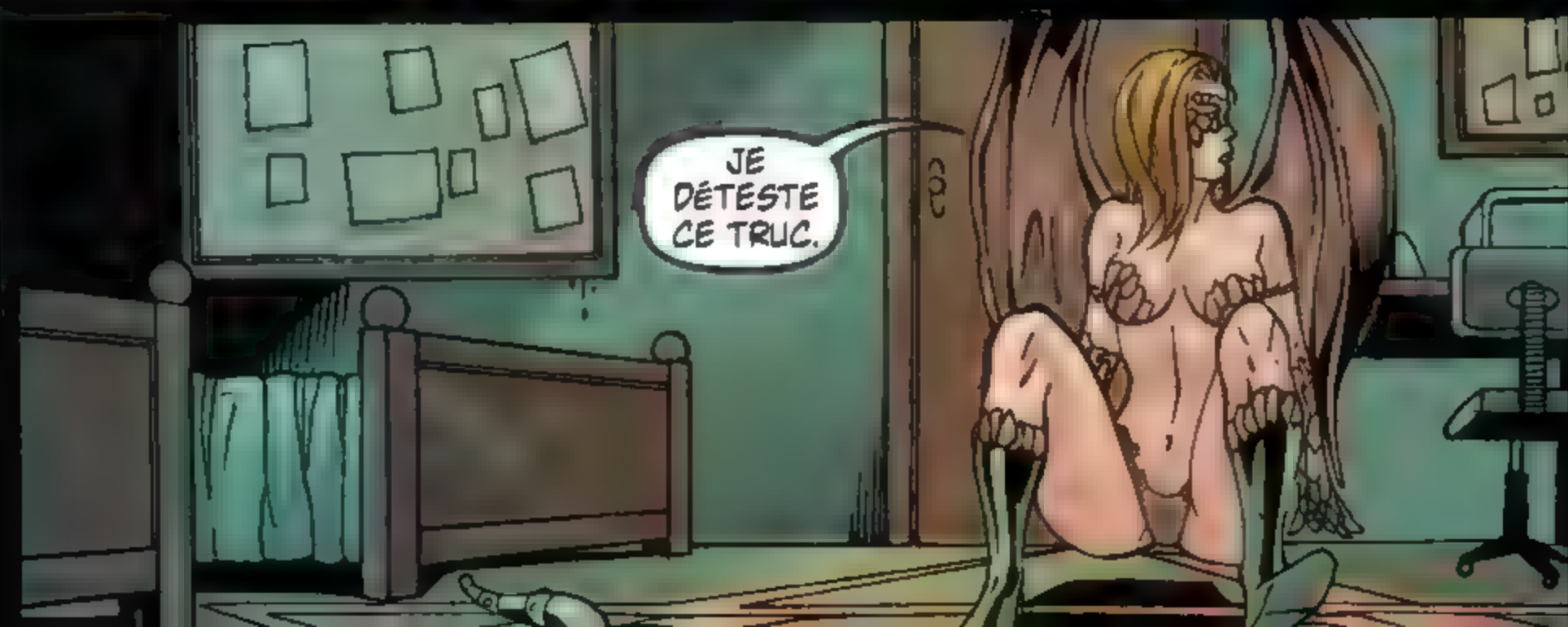
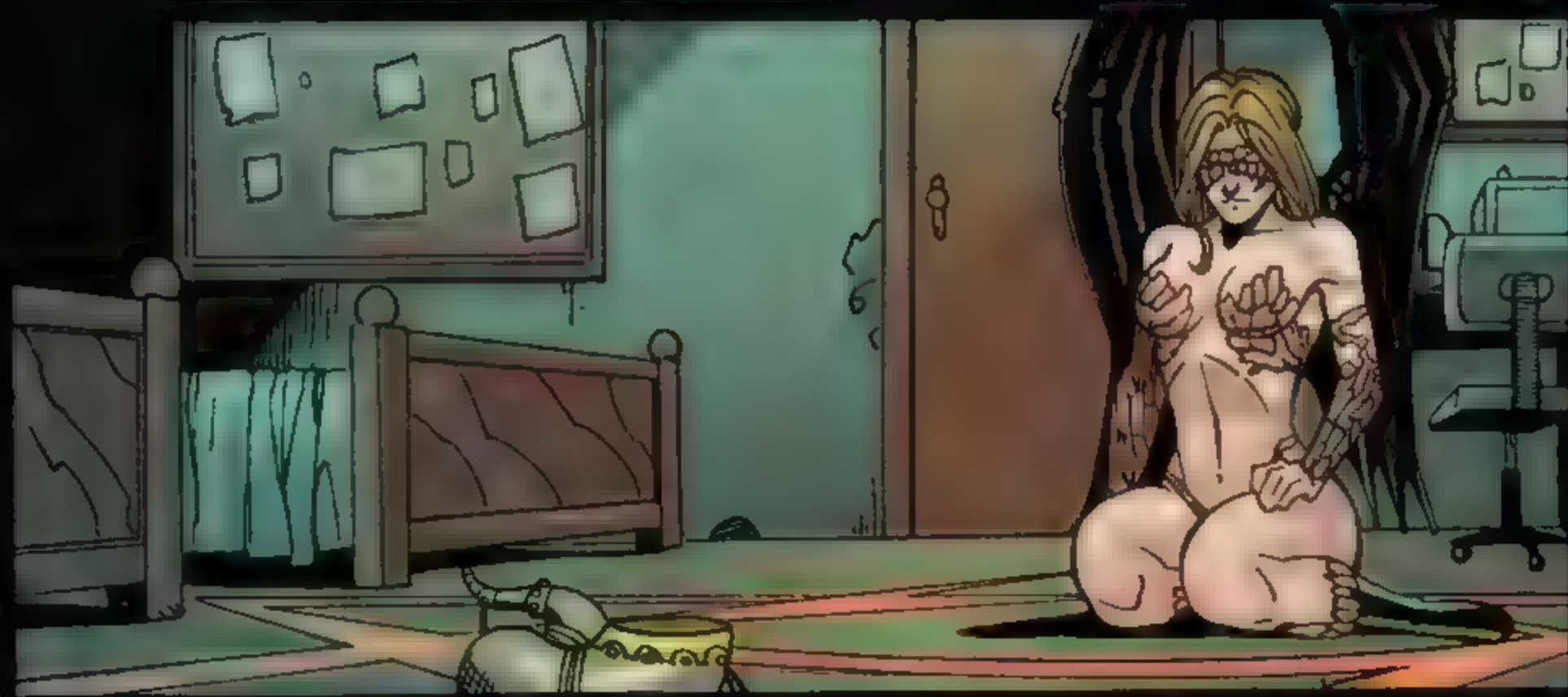
PEUT-ÊTRE
QUE TU DEVRAIS
PASSER PLUS DE
TEMPS AVEC LUI
ALORS.



ATTAQUE



LES CHIENS ET
LES TYRANS SONT
TELEMENT
PRÉVISIBLES.



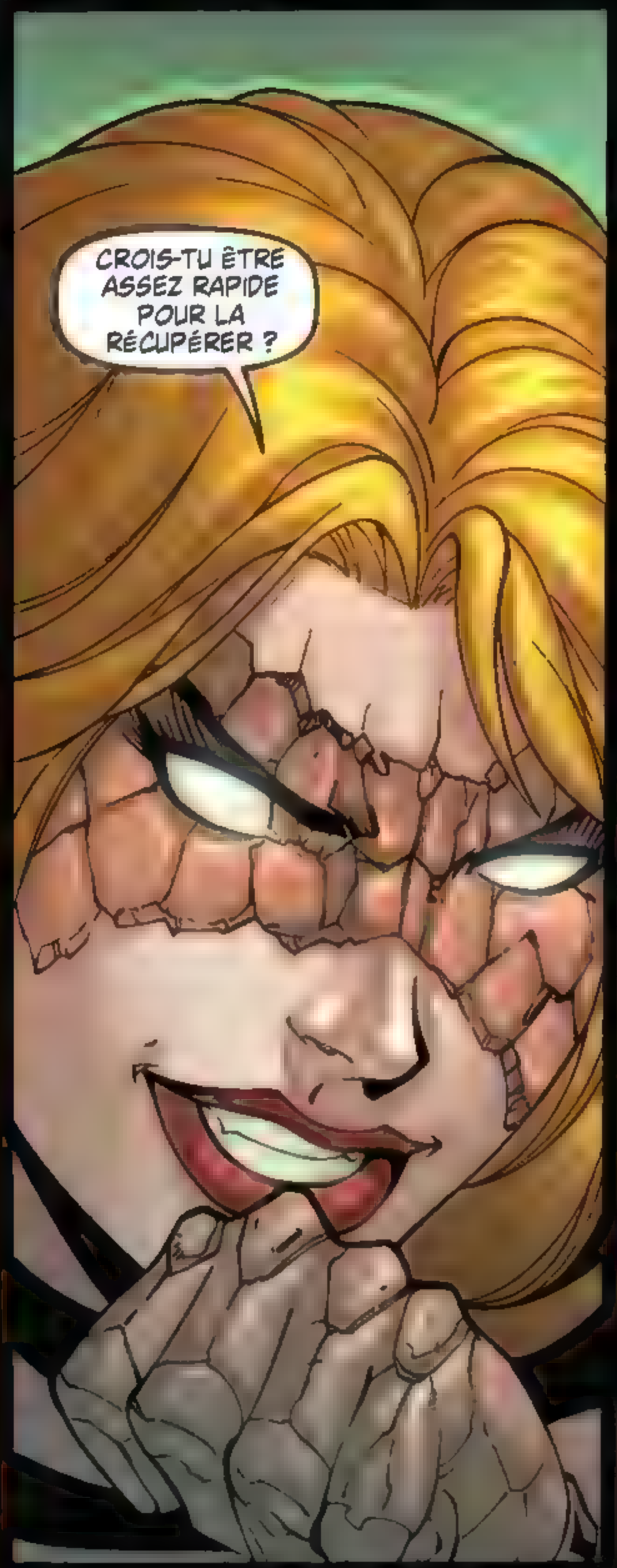


LIBÈRE-MOI DE CE
PENTACLE, OU JE JURE PAR
LA CROÛTE DU MAMELON DE
SCYTHE, QUE JE TE
DÉTRUIRAIS !

TU AS DÉJÀ
ESSAYÉ DE ME TUER LA
DERNIÈRE FOIS QUE NOUS
NOUS SOMMES RENCON-
TRÉES. JE NE VAIS PAS TE
DÉLIVRER POUR QUE TU
PUISSES RECOMMENCER,
MAELSTROM.



MAIS REGARDE,
LA SEPTIÈME
TROMPETTE EST
DANS L'ENCEINTE
DU PENTACLE,
AVEC MOI.



CROIS-TU ÊTRE
ASSEZ RAPIDE
POUR LA
RÉCUPÉRER ?



OUI.



RAAH...
TU ES
RAPIDE.

C'EST CE
QUE ME
DISENT LES
HOMMES.

PEU DE TEMPS APRÈS...

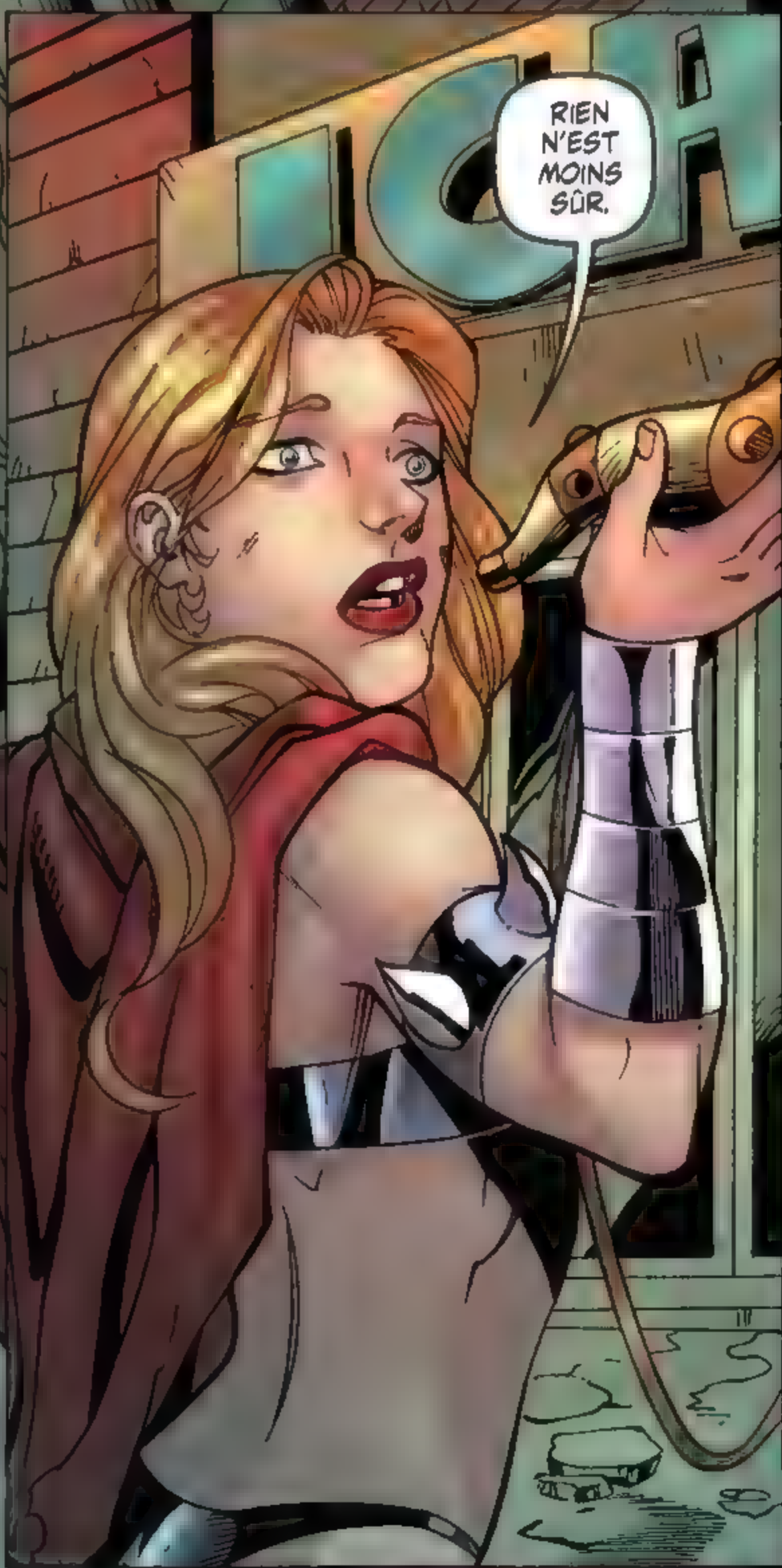
J'AI BIEN FAIT
DE SURVEILLER LES
PORTES DE L'ENFER
...JE TE TROUVE
ENFIN.

JE SUIS PANDORA,
LA GARDIENNE DES
CHAGRINS DE LA TERRE.
CETTE TROMPETTE EST
L'UN D'ENTRE EUX.

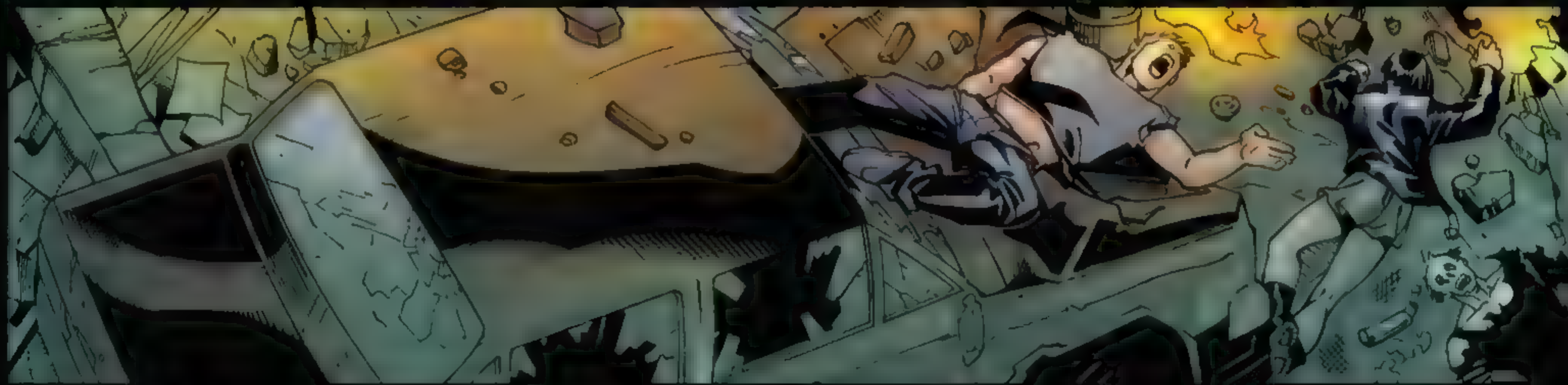
DONNE-
LA-MOI.

VA TE
FAIRE
FOUTRE,
SALOPE.

TU N'AS
PAS L'AIR DE
COMPRENDRE...







WIIIIHHH...

MA TÊTE
EST LOURDE
COMME L'ENCLUME
DE VULCAN.
QUE S'EST-IL
PASSÉ ?



PAR TOUS LES DIEUX,
ILS SONT TOUS MORTS.
TOUT LE MONDE
EST MORT.

HELLINA A
SOUFFLÉ DANS
LA SEPTIÈME
TROMPETTE !

EN ENFER...

RIEN DE TEL
QU'UNE ARME DE
DESTRUCTION MASSIVE
POUR RENFLOUER LES
RANGS DES DAMNÉS !

NOTRE ARMÉE
VA ENVAHIR LES ENFERS,
ET AVEC L'AIDE DE
MALAZAAR, NOUS
RENVERSERONS
LE TRÔNE DE
SCYTHE.

JE CROIS
QUE JE L'AI SOUS-
ESTIMÉE CELLE-LÀ.

J'AI ENVOYÉ
MAELSTROM POUR
ÉLIMINER HELLINA, MAIS
MAELSTROM N'EST
JAMAIS REVENU.



J'AI PERSONNELLEMENT
DÛ FAIRE FACE À HELLINA
ET ELLE A LÂCHÉ MON
PROPRE CHIEN CERBÈRE
SUR MOI.



ELLE DIRIGE
À PRÉSENT UNE TOUTE
NOUVELLE ARMÉE CONTRE
MON TRÔNE, TANDIS QUE
MES FORCES SONT DÉJÀ
AFFAIBLIES PAR LA
RÉBELLION.



LA SEULE SOLUTION EST DE
DÉTRUIRE IMMÉDIATEMENT
HELLINA. VIENS, FAISONS-LE,
TOUT DE SUITE.

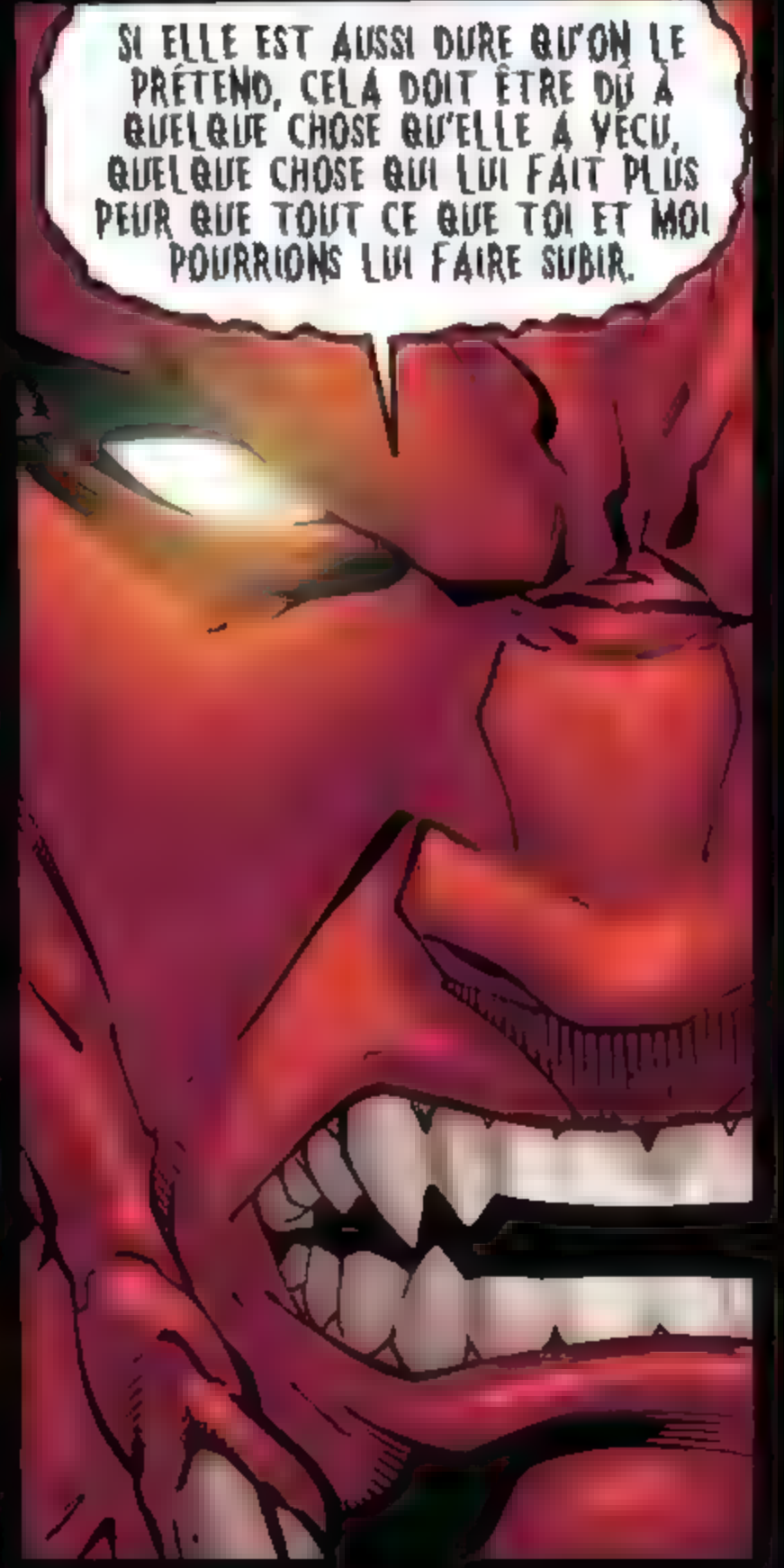
TU NE PRÉFÉRERAS PAS
LA BRISER ET L'HUMILIER ?
CONNAIS-TU RÉELLEMENT
HELLINA ? ELLE EST PLUS
FROIDE QUE LA GLACE QUI
COULE DU COCYTE.

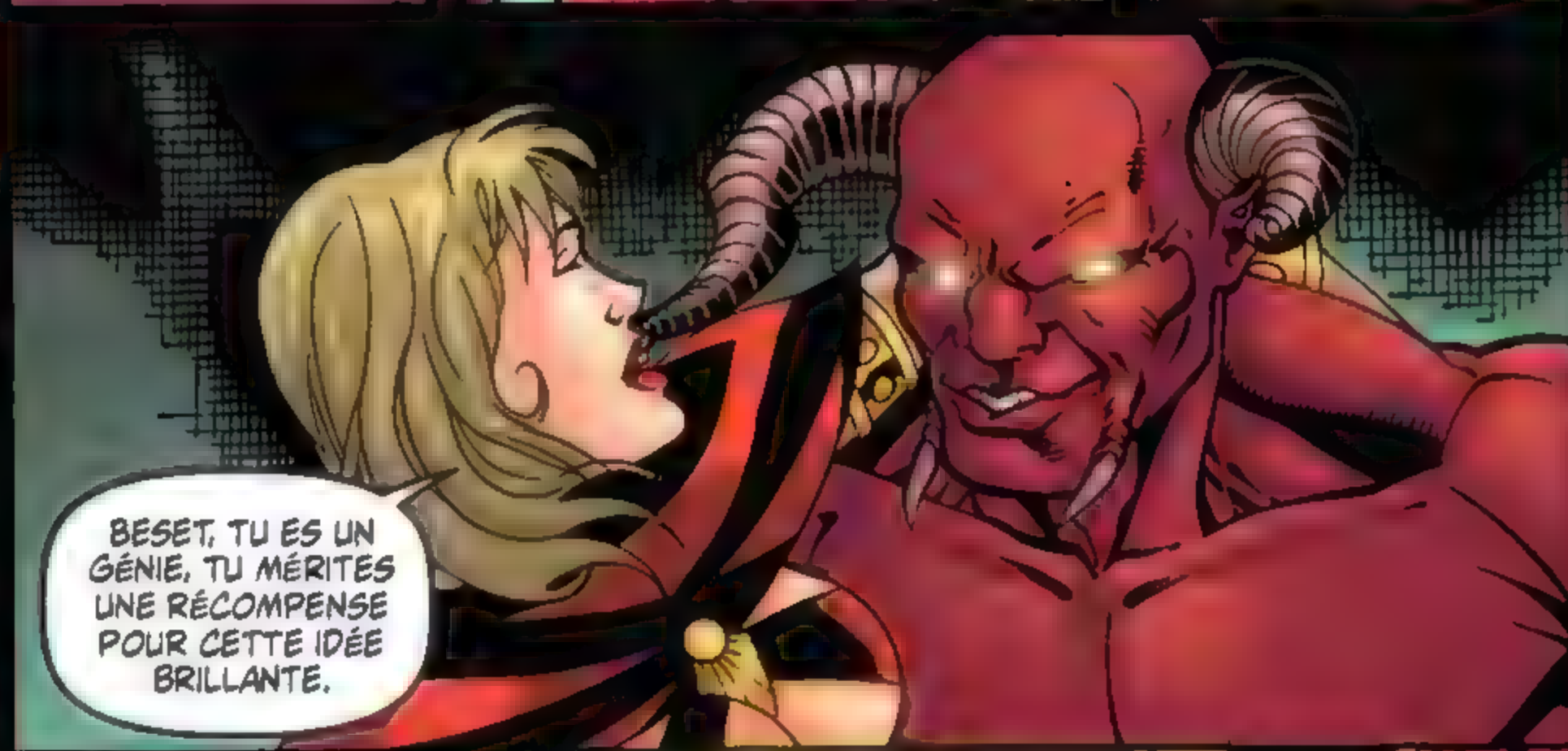
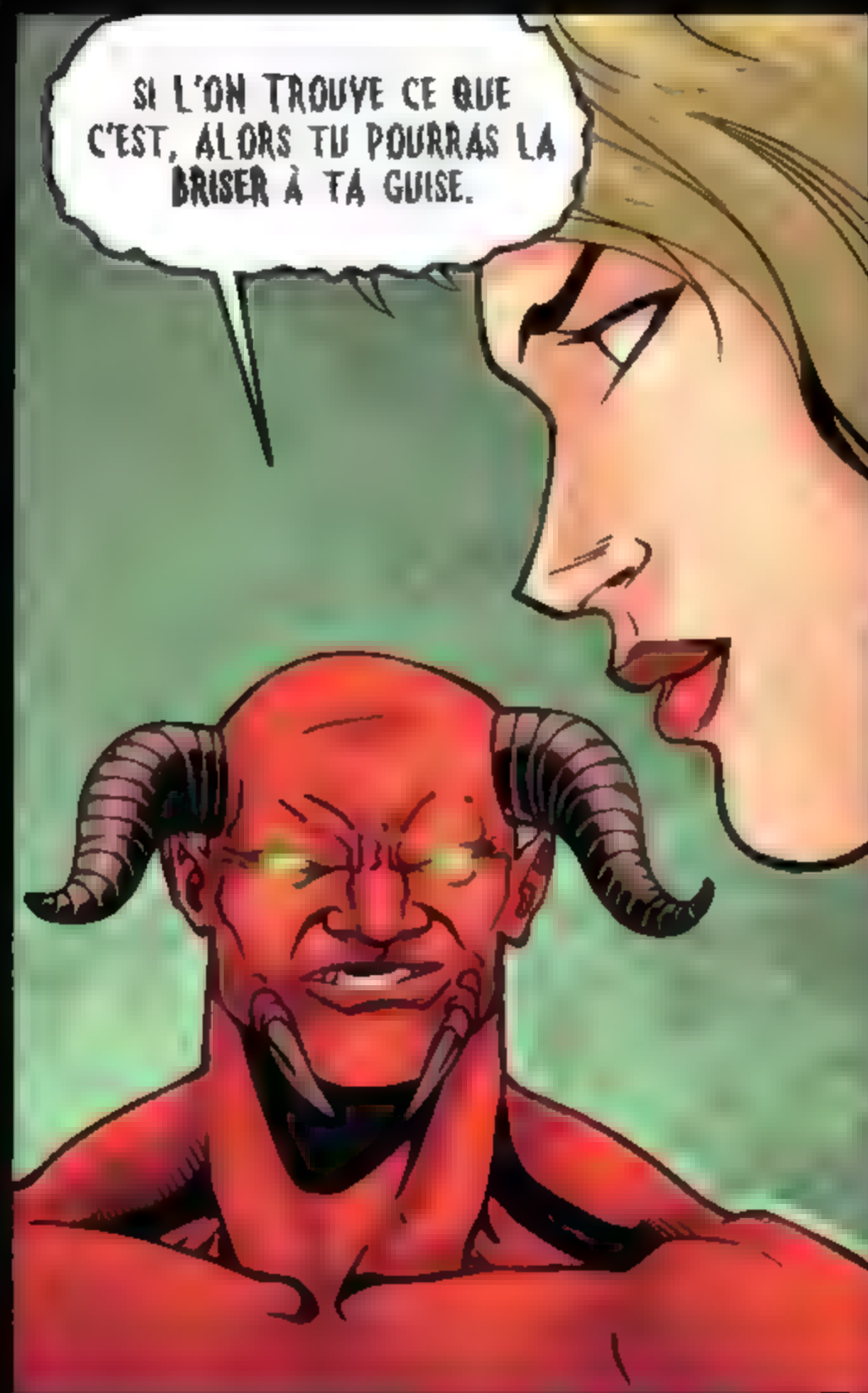


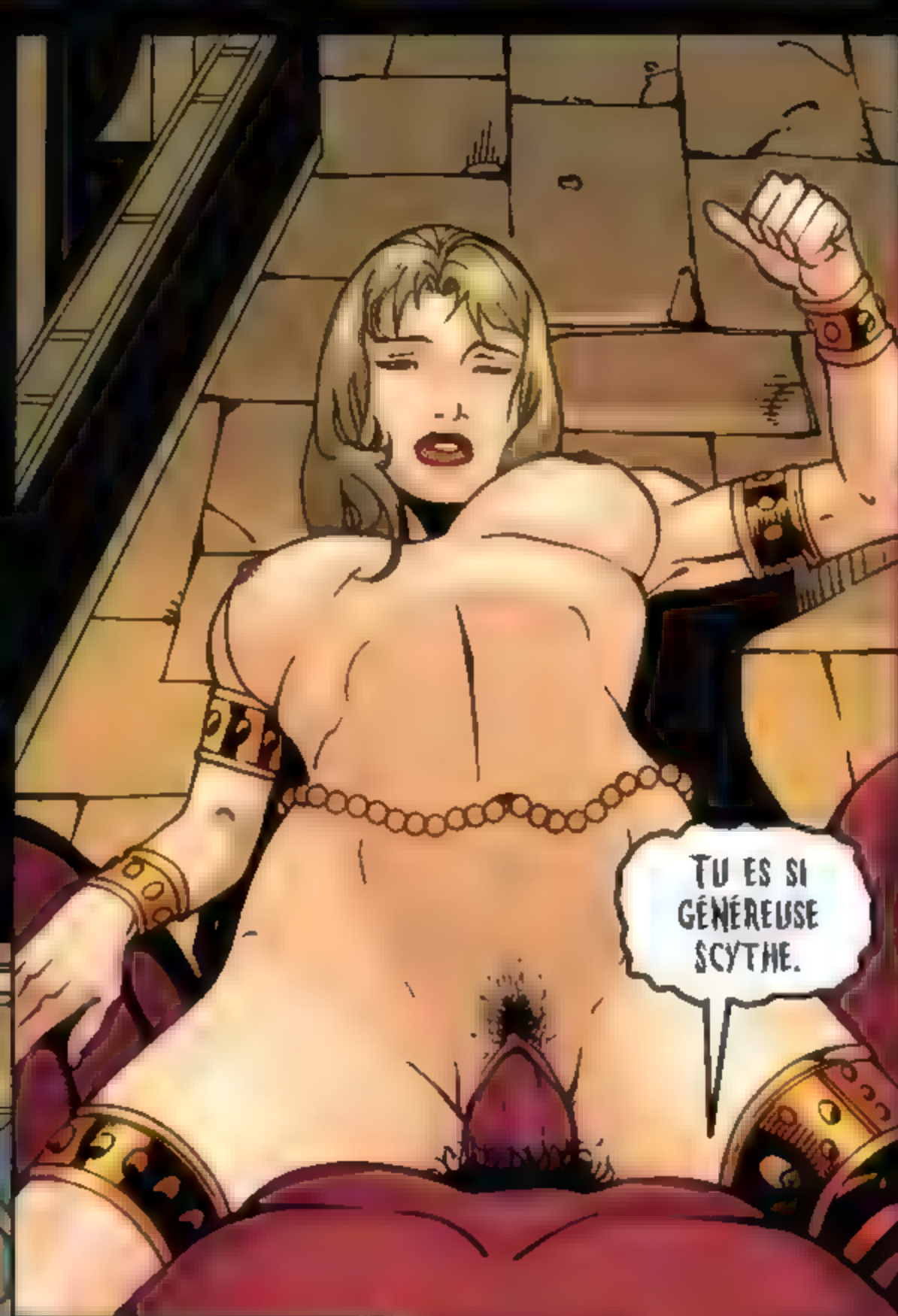
NON, IL EST
VRAI QUE JE NE LA
CONNAIS PAS VRAI-
MENT, MAIS CE N'EST
QU'UNE HUMAINE.




SI ELLE EST AUSSI DURE QU'ON LE
PRÉTEND, CELA DOIT ÊTRE DÛ À
QUELQUE CHOSE QU'ELLE A VECU,
QUELQUE CHOSE QUI LUI FAIT PLUS
PEUR QUE TOUT CE QUE TOI ET MOI
POURRIONS LUI FAIRE SUBIR.










HELLINA PREND BIEN
TROP DE TEMPS À
RÉCUPÉRER LA SEPTIÈME
TROMPETTE.

TU FAIS
TROP CONFIANCE
À CETTE HUMAINE,
MALAZAAR.




HELLINA EST CAPABLE DE
VOYAGER ENTRE L'ENFER ET LE
MONDE DES HUMAINS À SA GUISE.
LA CHOISIR POUR CETTE MISSION
ÉTAIT L'ÉVIDENCE MÊME.




J'APPORTE DES
NOUVELLES DU FRONT
MON SEIGNEUR. HELLINA SE
JOINT À LA MÊLÉE AVEC
UNE ARMÉE FORTE DE
500 000 SOLDATS.

ELLE FAIT RIEN ?!
COMMENT A-T-ELLE PU
LEVER UNE ARMÉE ? ET
OÙ EST LA SEPTIÈME
TROMPETTE ?




JE N'EN SAIS
RIEN MON
SEIGNEUR.




ELLE A SONNÉ
LA TROMPETTE, CE QUI A
TUE UN DEMI-MILLION
D'HUMAINS. VOILÀ COMMENT
ELLE A OBTENU CETTE
ARMÉE.



MAIS SI ELLE AVAIT SONNÉ
LA TROMPETTE, ELLE AURAIT
EXTERMINÉ LA TOTALITÉ DE
L'ESPÈCE HUMAINE, ET SON ARMÉE
SERAIT COMPOSÉE DE SIX
MILLIARDS DE RECRUES.



NON, LA TENTATIVE
D'HELLINA DE METTRE FIN
AU MONDE A PU NE RAYER
DE LA CARTE QU'UNE
VILLE MOYENNE...



...SEUL UN ANGE PEUT
SONNER L'HEURE DU JUGEMENT
DERNIER SUR TERRE. C'EST
POURQUOI JE DOIS ABSOLUMENT
METTRE LA MAIN SUR
CETTE TROMPETTE.

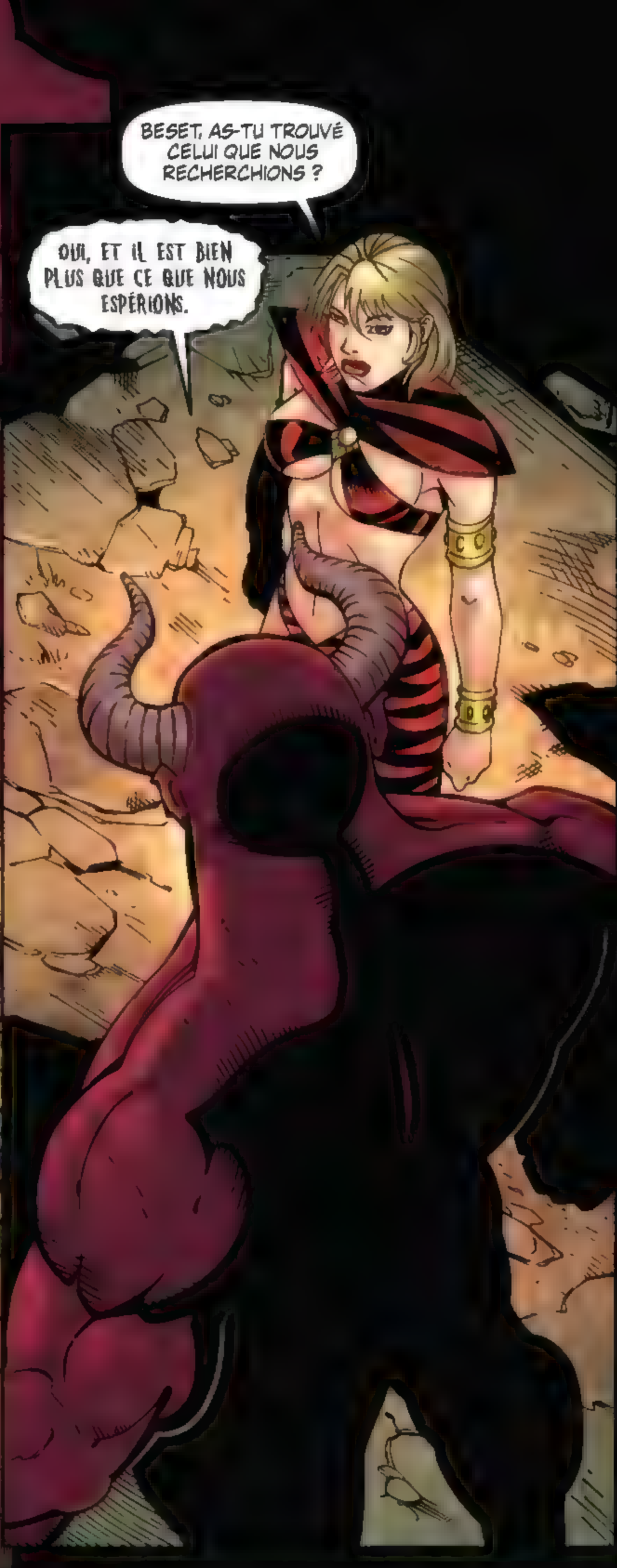
L A RÉBELLION FAIT RAGE EN ENFER...





SCYTHE, NOTRE ARMÉE
SUR LE FLANC GAUCHE SE
REPLIE. L'ARMÉE D'HELLINA
A PRIS LE DESSUS.

PAS D'INQUIÉTUDE.
NOUS AVONS PRIS LES
MESURES NÉCESSAIRES
POUR LA NEUTRALISER. UNE
FOIS DÉCHUE, SON ARMÉE
SE JOINDRA À LA NÔTRE
POUR VAINCRE LES
REBELLES.



BESET, AS-TU TROUVÉ
CELUI QUE NOUS
RECHERCHONS ?

OUI, ET IL EST BIEN
PLUS QUE CE QUE NOUS
ESPÉRIONS.



SCYTHE,
JE DOIS TE
PARLER.



QUI ES-TU POUR
OSER T'ADRESSER
À LA REINE DES
ENFERS ?



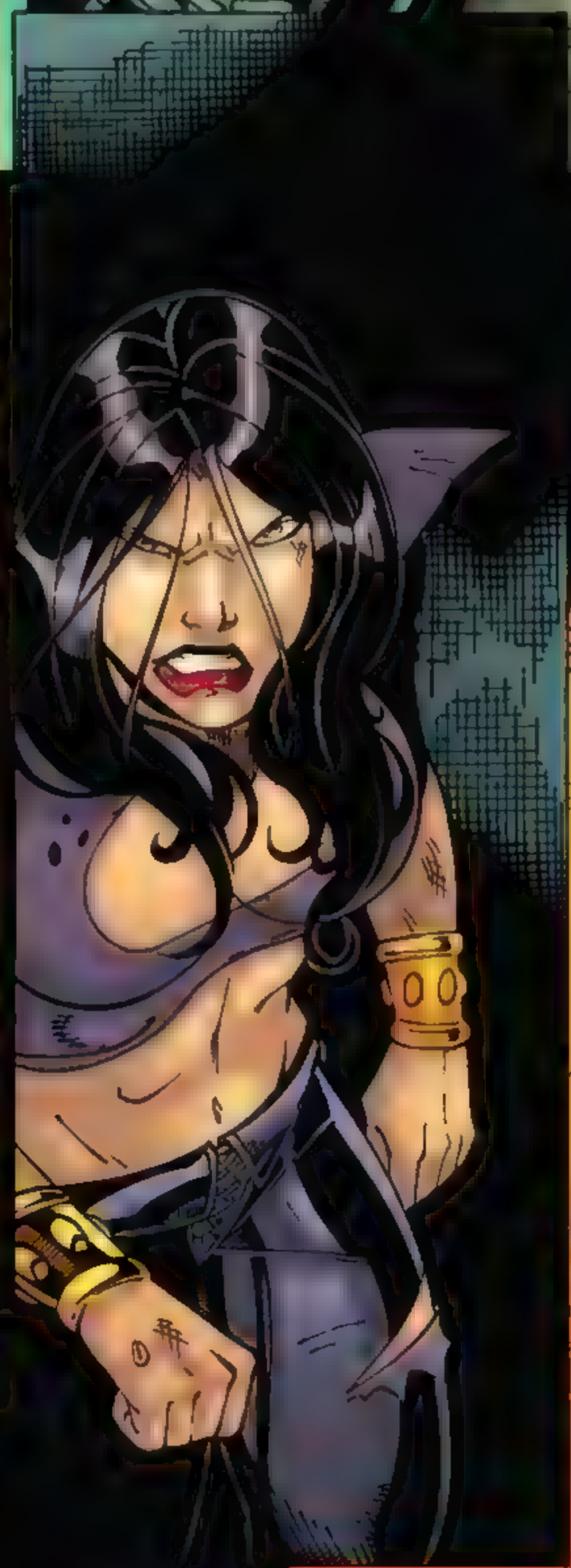
TU SAIS QUI JE SUIS.
JE VIENS ICI POUR TE PROPOSER
UNE TRÊVE TEMPORAIRE. J'AI BESOIN
DE RÉCUPÉRER LA SEPTIÈME
TROMPETTE AVANT QUE TOUTE FORME
DE VIE HUMAINE SOIT ANÉANTIE SUR
TERRE. J'AIDERAIS TES ARMÉES DANS
LEUR BATAILLE PENDANT QUE JE
RECHERCHE CELLE QUI SE
FAIT APPELER...

...HELLINA.

LA GUERRE, C'EST
L'ENFER ET L'ENFER
EST DÉLICIEUSEMENT
MERVEILLEUX.

LA PUISSANTE PANDORA
A ACCEPTÉ DE COMBATTRE
POUR DÉFENDRE NOTRE PLACE
EN ENFER. RAMEUTER LES
TROUPES AUTOUR D'ELLE ET
ÉCRASEZ LES INFIDÈLES !





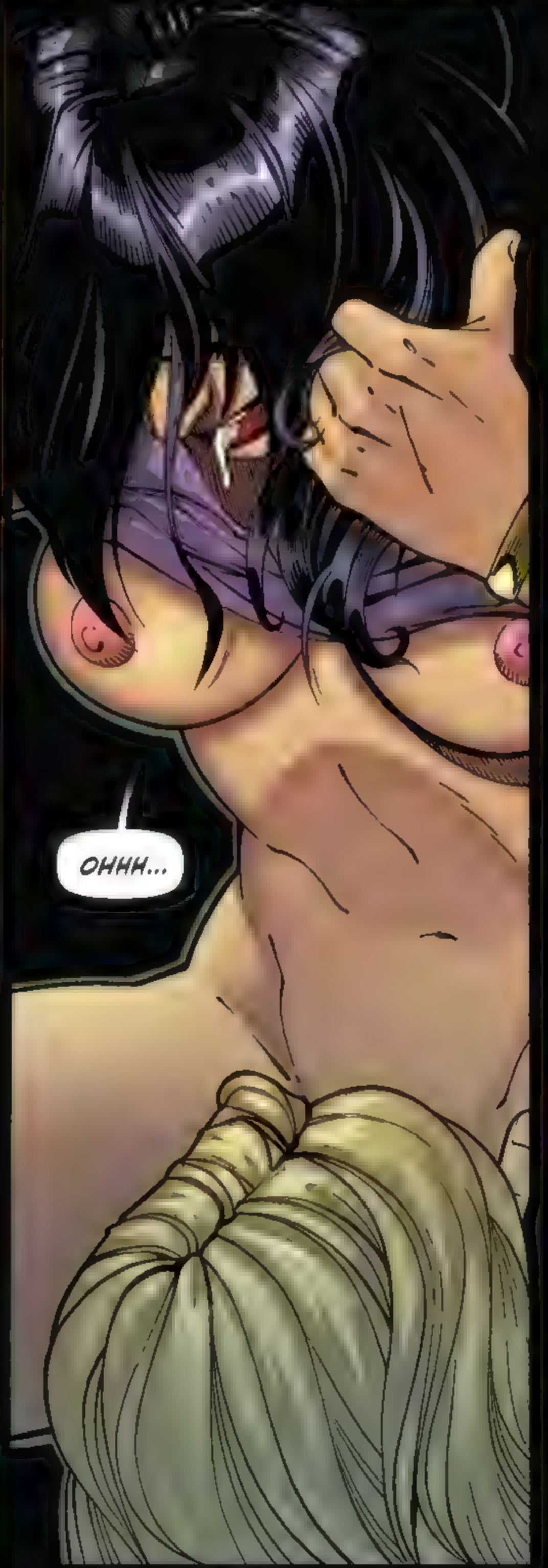
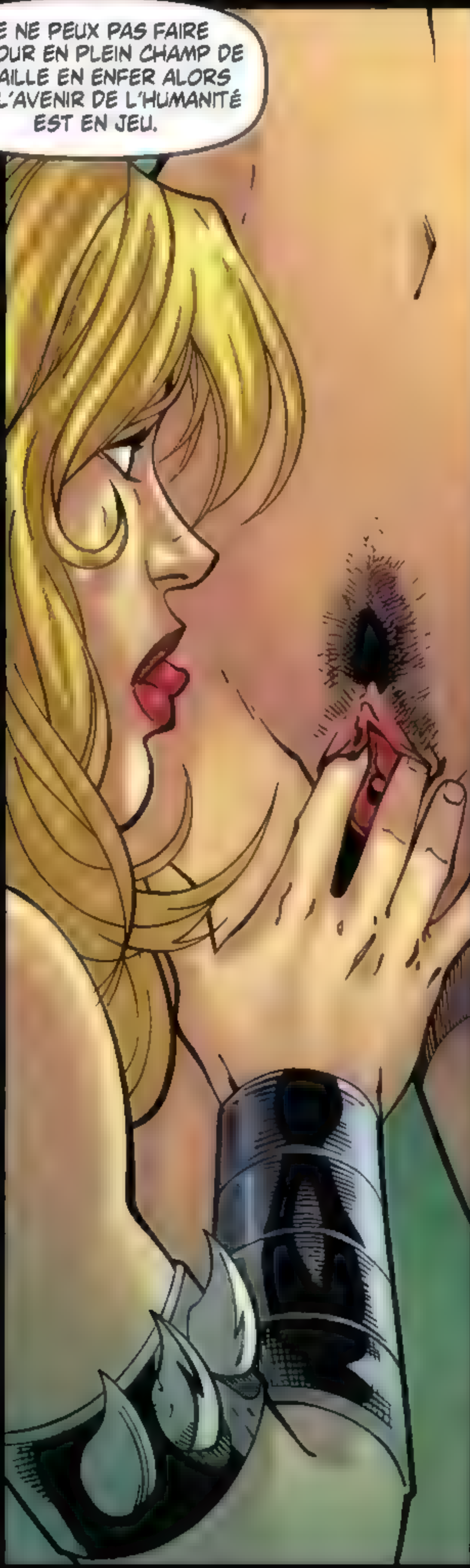








JE NE PEUX PAS FAIRE
L'AMOUR EN PLEIN CHAMP DE
BATAILLE EN ENFER ALORS
QUE L'AVENIR DE L'HUMANITÉ
EST EN JEU.



OH... OH...

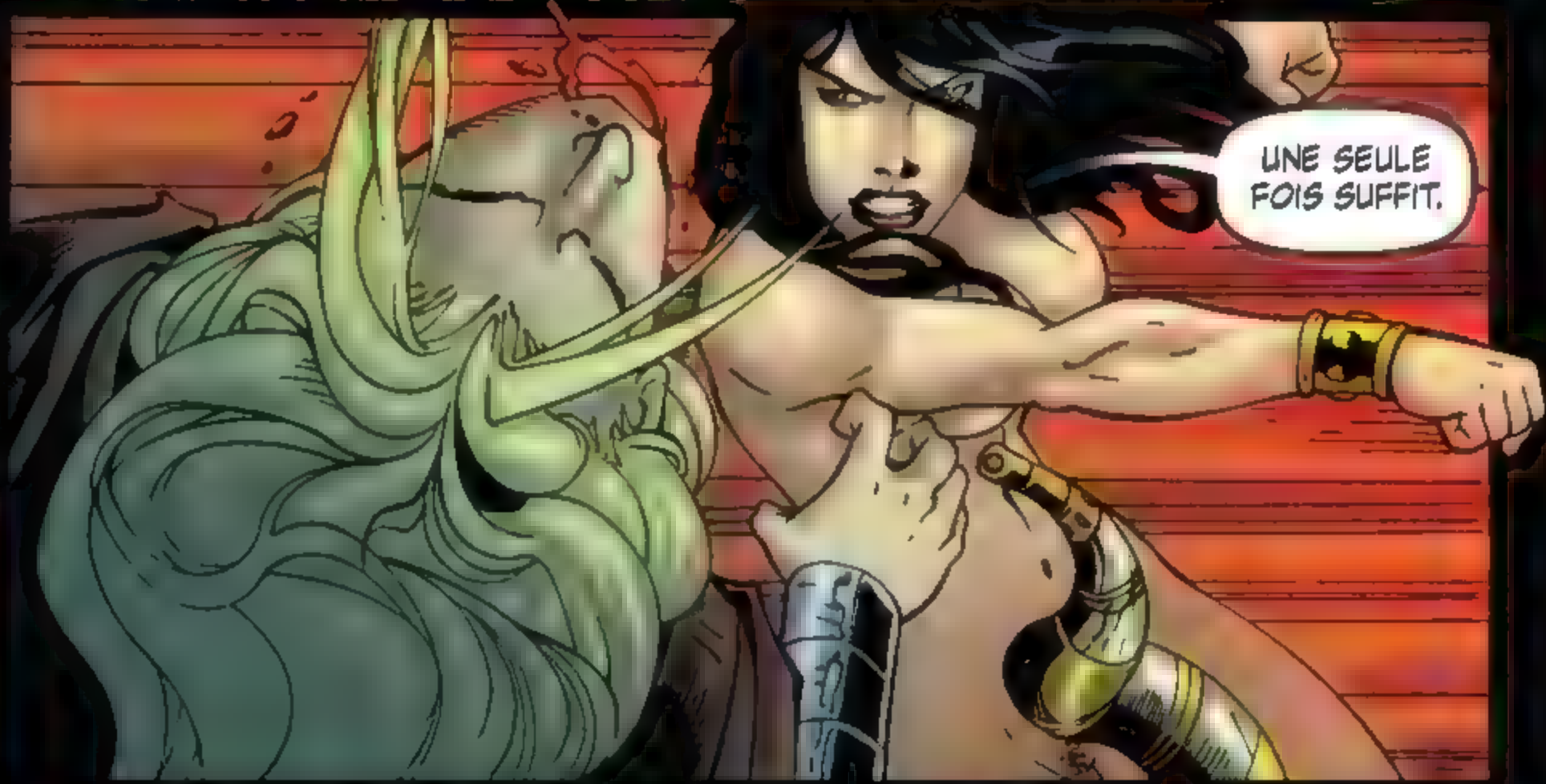
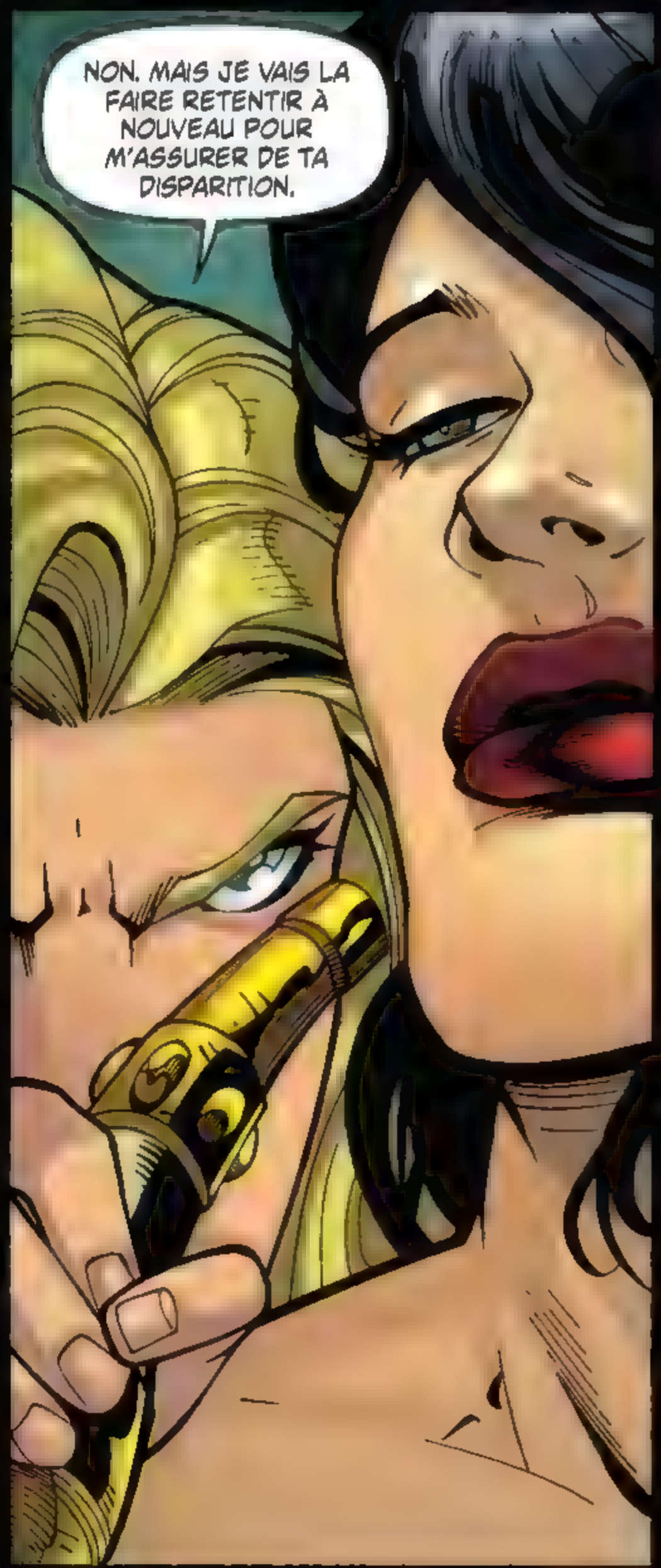


NON
CE N'EST
PAS BIEN.

ET SI ON PASSAIT
AUX CHOSES
SÉRIEUSES.

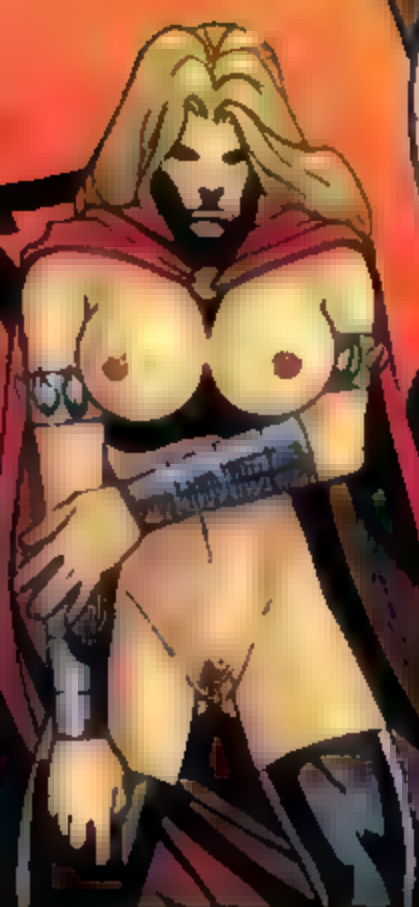
C'EST POUR ÇA
QUE TU ES VENUE,
NON, PANDORA ?

TU VOULAIS
CETTE BONNE
TROMPETTE BIEN
DURE.





AAAAH !



ÇA T'APPRENDRA, PUTAIN D'IMMORTELLE PRÉTENTIEUSE.

MONSTRE INFERNAL !

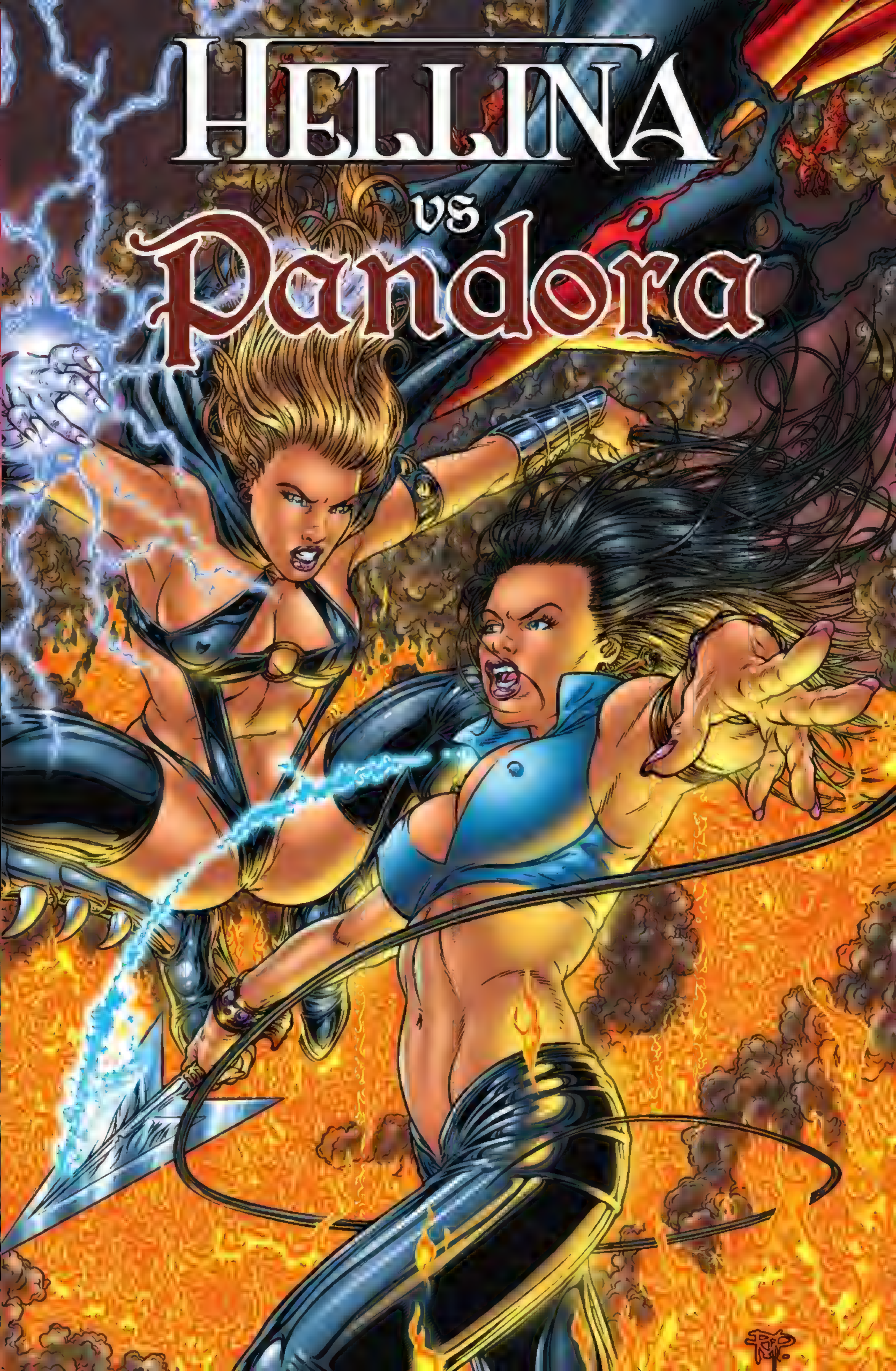


BORDEL, CETTE SALOPE N'Y A PAS ÉTÉ DE MAIN MORTE, MAIS MAINTENANT QUE JE ME SUIS DÉBAR-RASSÉE D'ELLE, IL EST PLUS QUE TEMPS DE METTRE FIN À CETTE GUERRE !

HELLINA

vs

Pandora



Hellina vs Pandora #3

Scénario

**William A. Christensen,
Mark Selfert et Doug Miers**

Dessins

Di Amorim

Couleurs

Juan Rodriguez

Lettrage

Faymes Reed

Couverture

Juan Jose Ryp

LA GUERRE FAIT RAGE
EN ENFER. LES FORCES
ARMÉES D'HELLINA SE
DIRIGENT VERS LA
VICTOIRE TANDIS QU'ELLE
MÈNE L'ASSAUT.

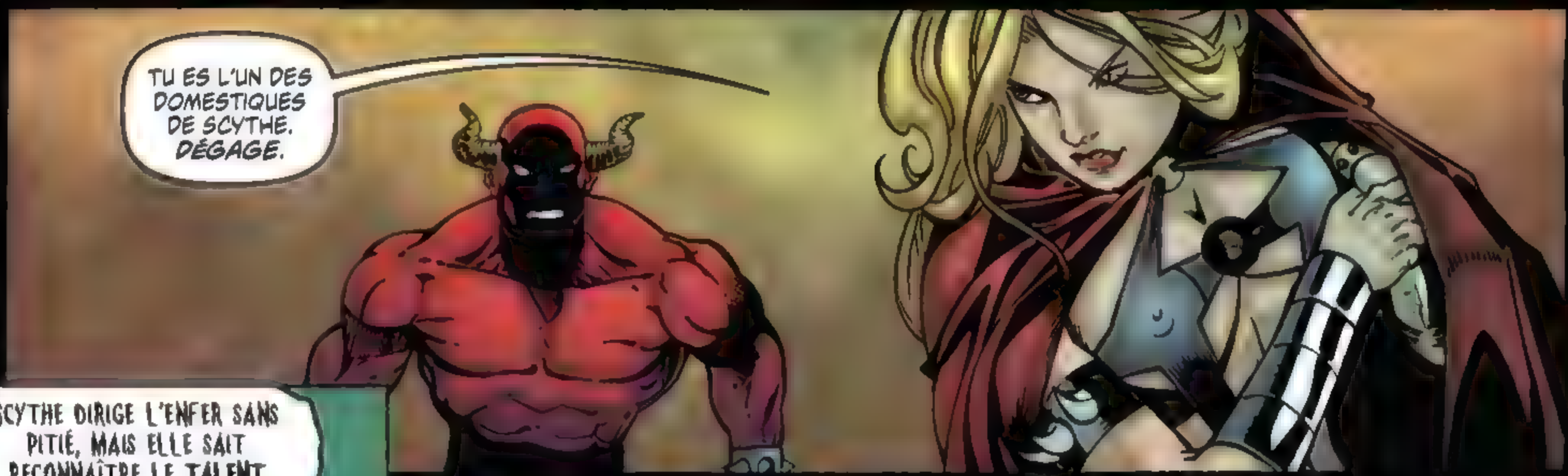




RAYI DE
TE RENCONTRER,
HELLINA.

T'ES QUI
TOI,
BORDEL ?

JE SUIS BESET.
JE SUIS UN SEIGNEUR DU
CHAOS, TOUT COMME TON
MAÎTRE, MALAZAAR. MAIS
CONTRAIREMENT À LUI, JE
SERS TOUJOURS LE TRÔNE
DES TÉNÉBRES.



TU ES L'UN DES
DOMESTIQUES
DE SCYTHE.
DÉGAGE.

SCYTHE DIRIGE L'ENFER SANS
PITIÉ, MAIS ELLE SAIT
RECONNAÎTRE LE TALENT
LORSQU'ELLE LE VOIT.

ÇA NE
M'INTÉRESSE
PAS.



JE NE PARLAIS
PAS DE TOI. IL Y A
QUELQU'UN QUE JE
VEUX QUE TU
RENCONTRES.

QUELQU'UN QUE
TU CONNAIS BIEN.







TU VENAIS ME VOIR SIX
NUITS PAR SEMAINE, PENDANT
SIX LONGUES ANNÉES. TU AS
COMMENCÉ ALORS QUE JE
N'AVAIS QUE SIX ANS.

TA PEAU ÉTAIT
SI DOUCE.

POURQUOI
AS-TU FAIT
CELA PAPA ?

PARCE QUE TU NE L'AS
JAMAIS DIT À PERSONNE

MAIS ENSUITE TU M'AS
CASTRÉ, ET TU AS JETÉ MON
PÉNIS DANS LES TOILETTES ET
TIRÉ LA CHASSE PENDANT QUE JE
ME VIDAIS DE MON SANG.

TU N'ÉTAIS QU'UNE ENFANT.
COMMENT AS-TU PU FAIRE UNE
CHOSE AUSSI HORRIBLE,
SANDRA ?



HÉ BIEN, ON DIRAIT QUE
TOUT A MARCHÉ COMME SUR
DES ROULETTES.

AH, MA CHÉRIE, UN
AUTRE DE MES AMIS
AIMERAIT BIEN JOUER
AVEC TOI AUSSI.



TON PÈRE N'EST PLUS
CAPABLE D'APPRECIER TES
TALENTS NATURELS, MAIS
IL PEUT ENCORE APPRECIER
LE SPECTACLE.

TRÈS
BIEN.



JE RÉVE DE ÇA DEPUIS
QUE J'AI POSÉ LES YEUX
SUR TON CORPS POUR LA
PREMIÈRE FOIS.







C'EST
TOUJOURS UN
PLAISIR DE
TE REVOIR.

ATTENDS...



JE VOIS QUE
TU AS RÉCUPÉRÉ
LA SEPTIÈME TROM-
PETTE POUR MOI.



JE ME FOUS QUE TU REPRENES
POSSESSION DE LA TROMPETTE
PANDORA, DU MOMENT QUE TU SOIS
CAPABLE DE LA PROTÉGER
CETTE FOIS-CI.

PAS BESOIN DE ME
FAIRE LA MORALE,
BESET. TU ES MAL
PLACÉ POUR CELA.



ASSURE-TOI
SIMPLEMENT QU'ELLE
NE TOMBE PAS DANS
LES MAINS DE...





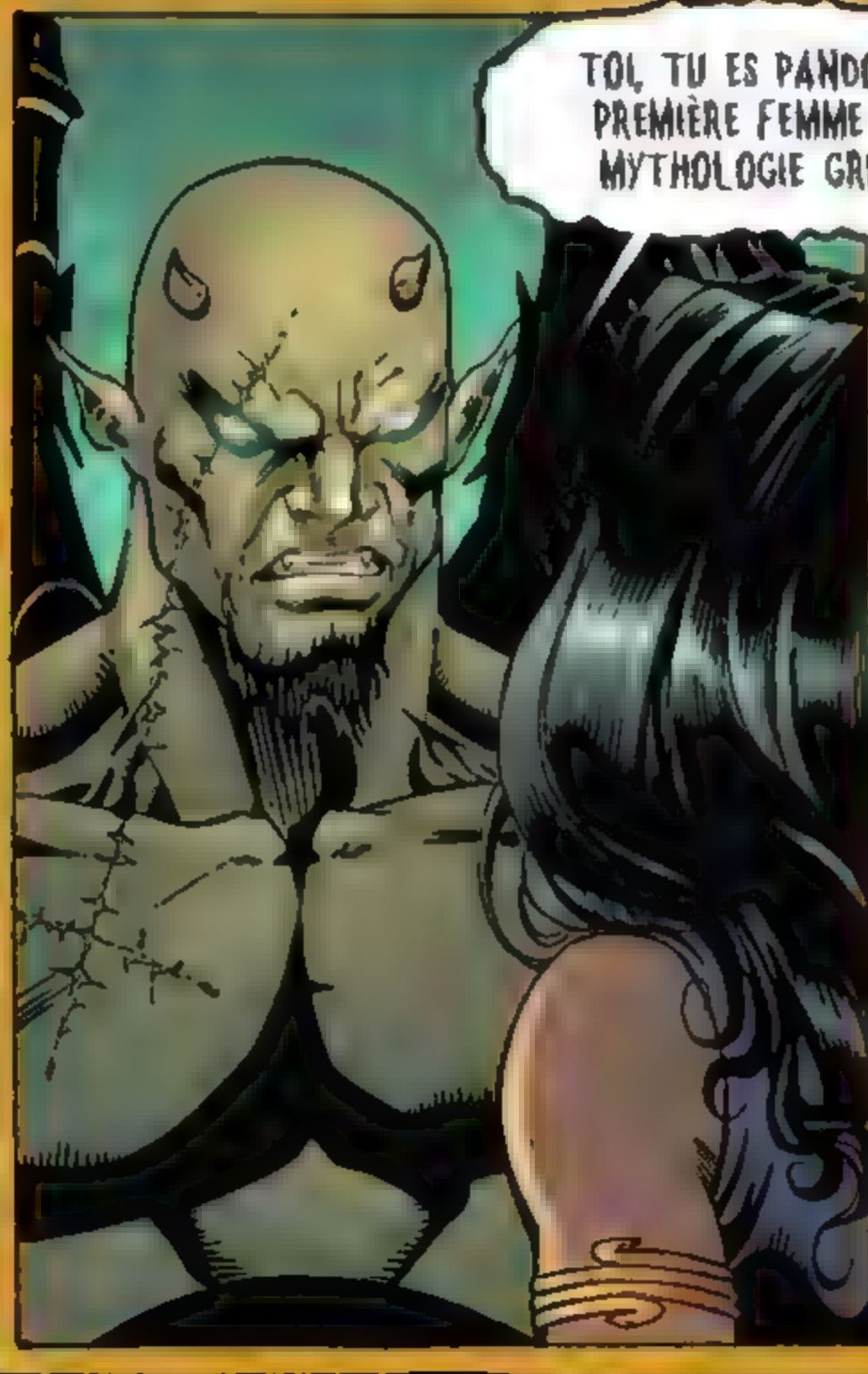
...LUCIFER.

BIEN LE BONJOUR,
BESET. TU AIMES
TOUJOURS ÊTRE LE
TOUTOU DE SCYTHE ?



LUCIFER ? TU VEUX
PARLER DE LUCIFER
L'ÉTOILE DU MATIN ?
LE PREMIER ANGE
DÉCHU ?

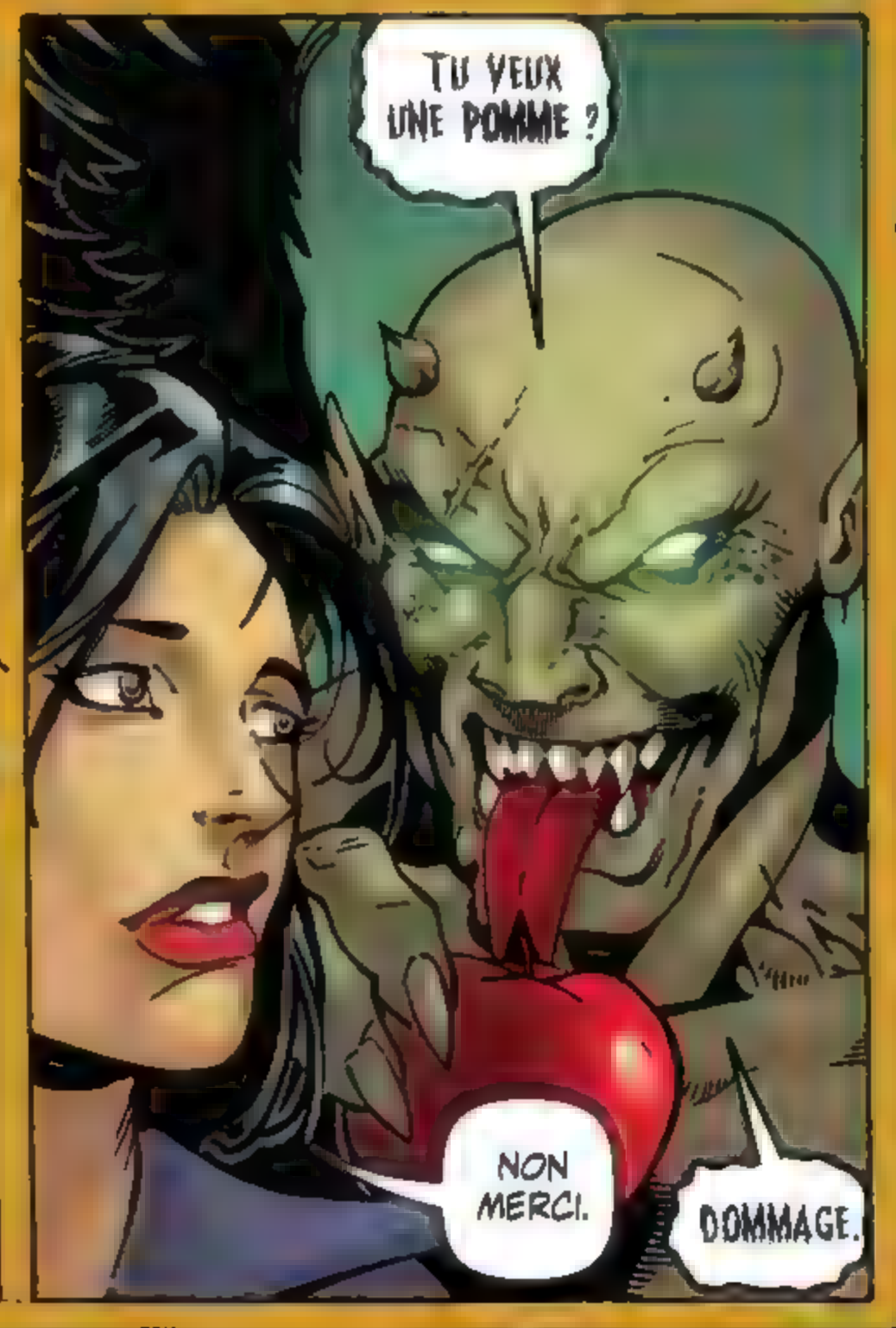
EN PERSONNE. JE SUIS
ICI POUR RÉCUPÉRER MON
STATUT DE GARDIEN
LÉGITIME DES ENFERS.



TOL, TU ES PANDORA, LA
PREMIÈRE FEMME DE LA
MYTHOLOGIE GRECQUE.



TU ME FAIS
BEAUCOUP PENSER
À ÈVE.



TU VEUX
UNE POMME ?

NON
MERCI.

DOMMAGE.



MAINTENANT,
DONNE-MOI LA
SEPTIÈME
TROMPETTE.

NON.

JE N'ACCEPTAIS
PAS UN AUTRE REFUS !

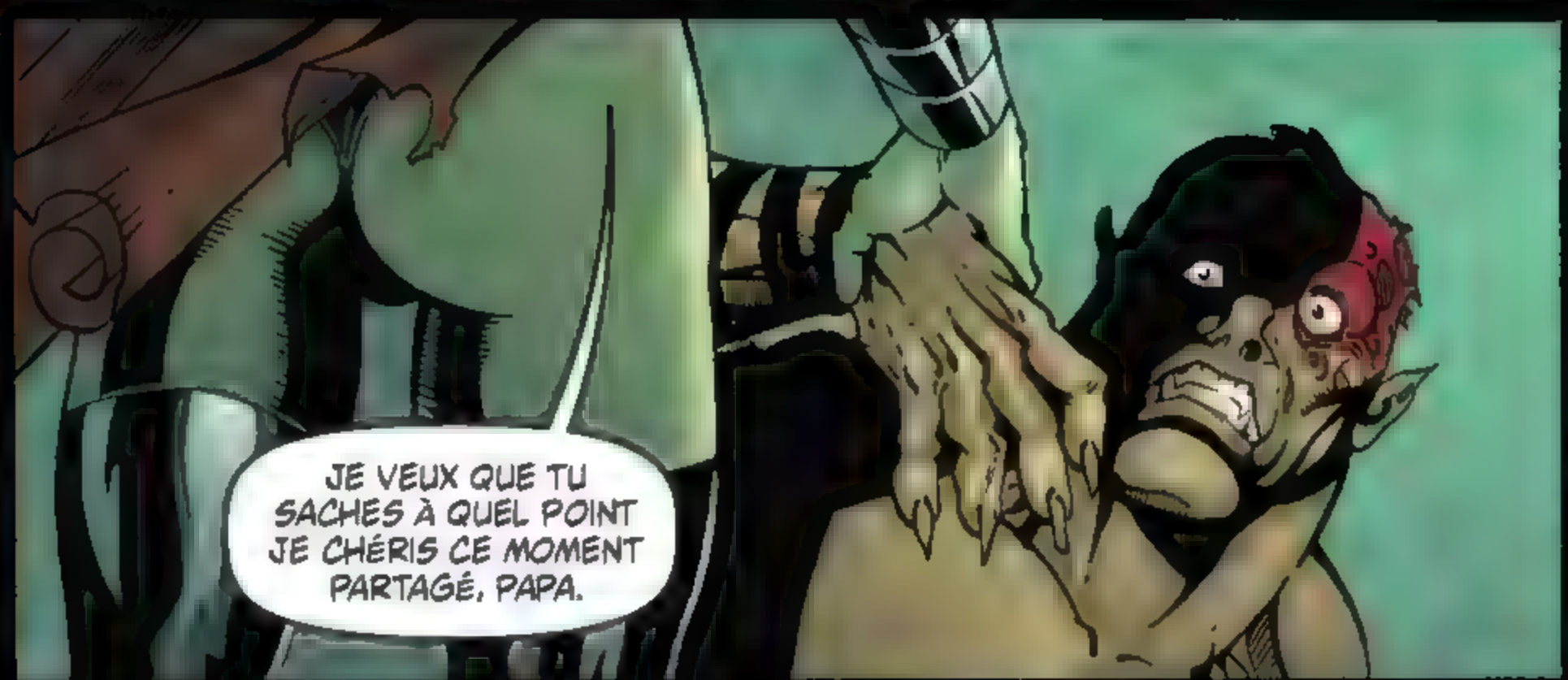
AAAAAH !

SI JE NE PEUX PAS
PRENDRE LA TÊTE DU
ROYAUME DES CIEUX,
ALORS JE PRENDRAI
CELLE DES ENFERS.

TU ES PEUT-ÊTRE
L'ÊTRE LE PLUS MALÉFIQUE
DE TOUS LES TEMPS
LUCIFER, MAIS JE SUIS
QUASIMENT CERTAINE QUE
TU FINIRAS DANS
MA BOÎTE.

NE ME PIQUES PAS
CAR JE SAIGNE ENCORE.





JE VEUX QUE TU
SACHES À QUEL POINT
JE CHÉRIS CE MOMENT
PARTAGÉ, PAPA.



À PRÉSENT QUE JE
SUIS ADULTE, JE PEUX
ENFIN EXPRIMER TOUT
CE QUE JE RESSENS
POUR TOI...



...ESPÈCE
DE RÉPUGNANT
TAS DE MERDE
RANCE.

GAARK !



PENCHE-TOI
MAINTENANT, NOUS
AVONS BEAUCOUP
DE TEMPS À
RATTRAPER.



JE VAIS IMMÉDIATEMENT FAIRE SONNER LA TROMPETTE DU JUGEMENT DERNIER, ET TANDIS QUE L'ESPÈCE HUMAINE S'ÉTEINDRA, MON ARMÉE DE DAMNÉES REGORGERA DE MILLIARDS D'ÂMES TOUTES FRAÎCHES.

ET L'ENFER M'APPARTIENDRA DE NOUVEAU.



TU OUBLIES QUELQUE CHOSE LUCIFER. L'ENFER M'APPARTIENT À PRÉSENT.



TOUT COMME DIEU T'A BANNI DU PARADIS, JE TE BANNIS DE L'ENFER.



RAMEUTE TOUTES LES ARMÉES QUE TU VOUDRAS, TA RÉVOLUTION ÉCHOUE, COMME D'HABITUDE. PARCE QUE TU ES UN RATÉ, LE PLUS GRAND RATÉ DE L'HISTOIRE.



SCYTHE EST
ENCORE PLUS PUISSANTE
QUE JE L'IMAGINAI.
IL ÉTAIT PEUT-ÊTRE
PRÉCIPITÉ DE MA PART
DE CONFIER MES ARMÉES
À LUCIFER.

JE DÉTESTE ME BATTRE
CONTRE DES DEMI-DIEUX
DE PREMIER ORDRE.

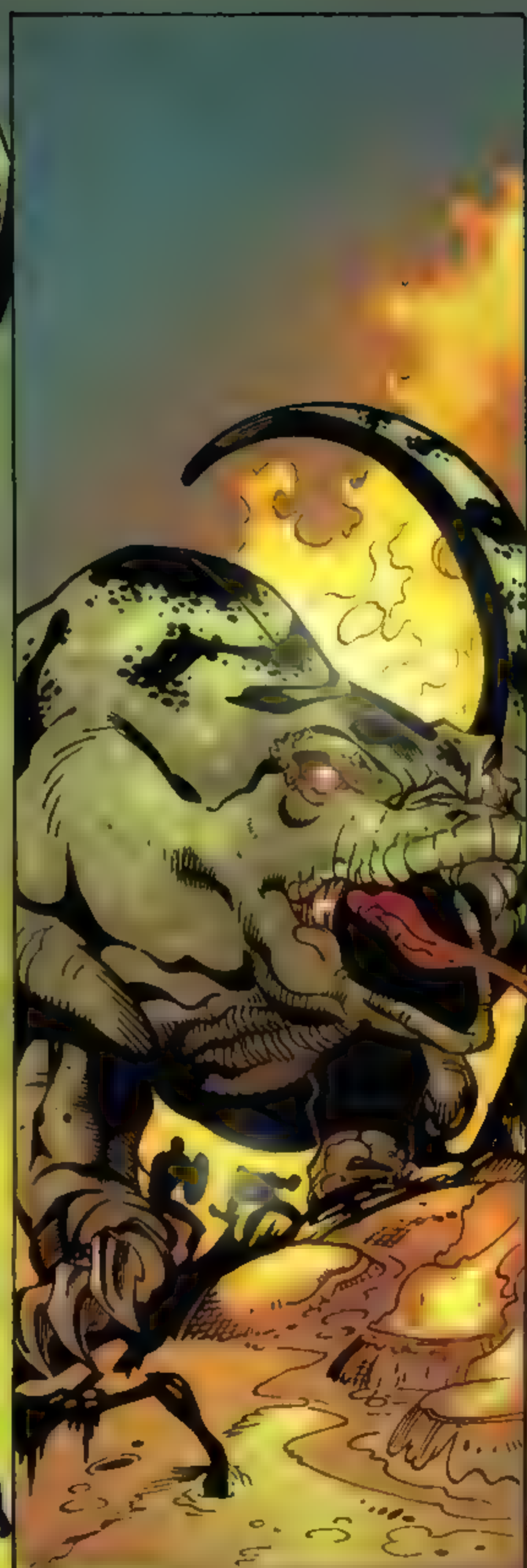


IL FAUT QUE JE
RETOURNE AU COMBAT
ET QUE JE RÉCUPÈRE
LA TROMPETTE.



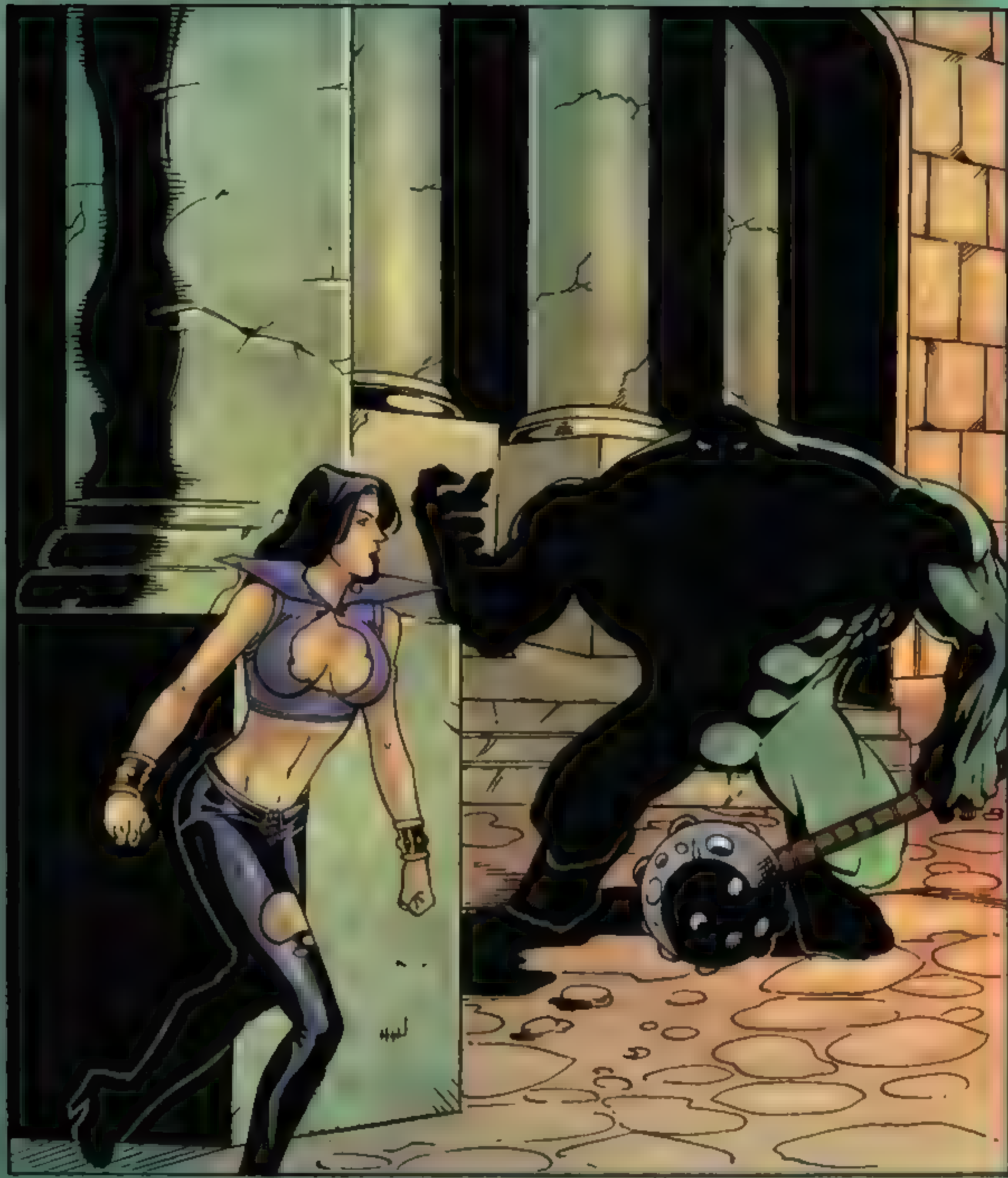


NON !

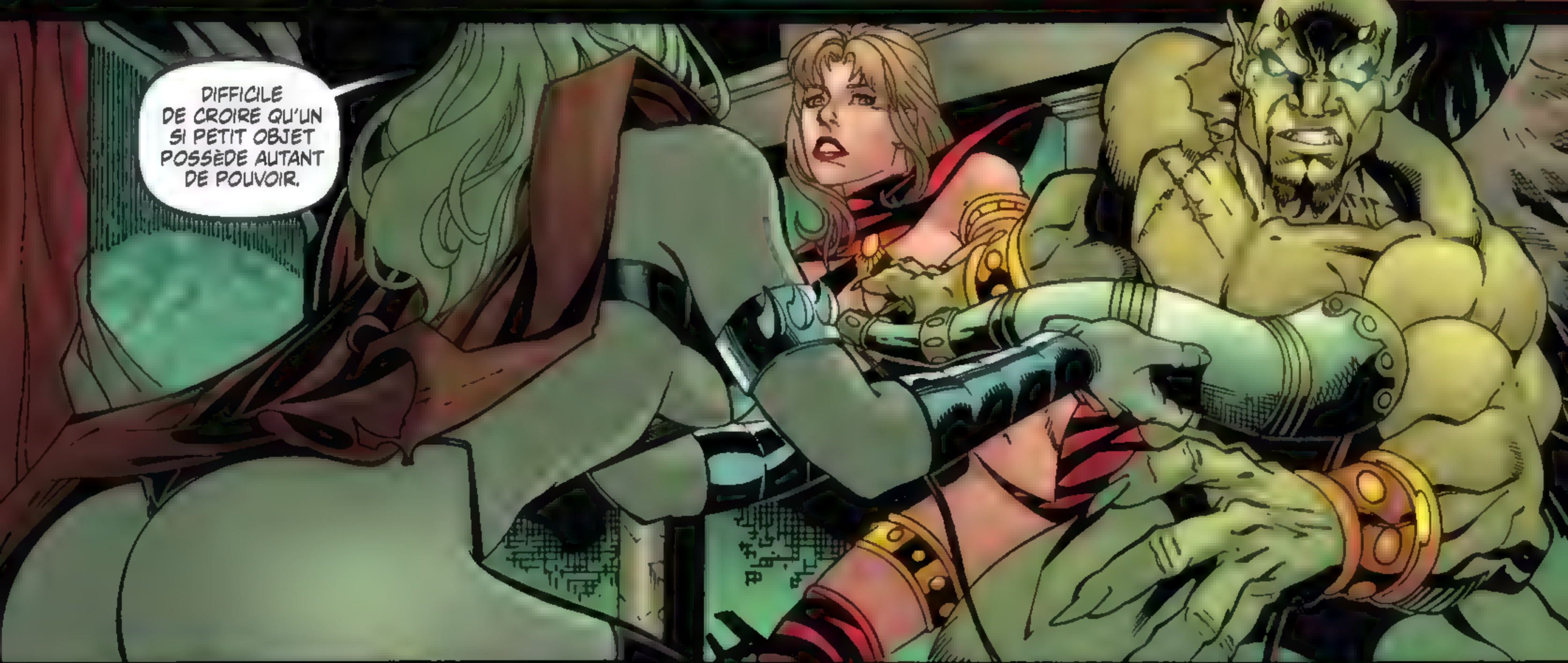


CRÉATURE INFERNALE.
RIEN NE M'EMPÊCHERA
D'ATTEINDRE MON BUT.
JE DOIS LA
RETROUVER !











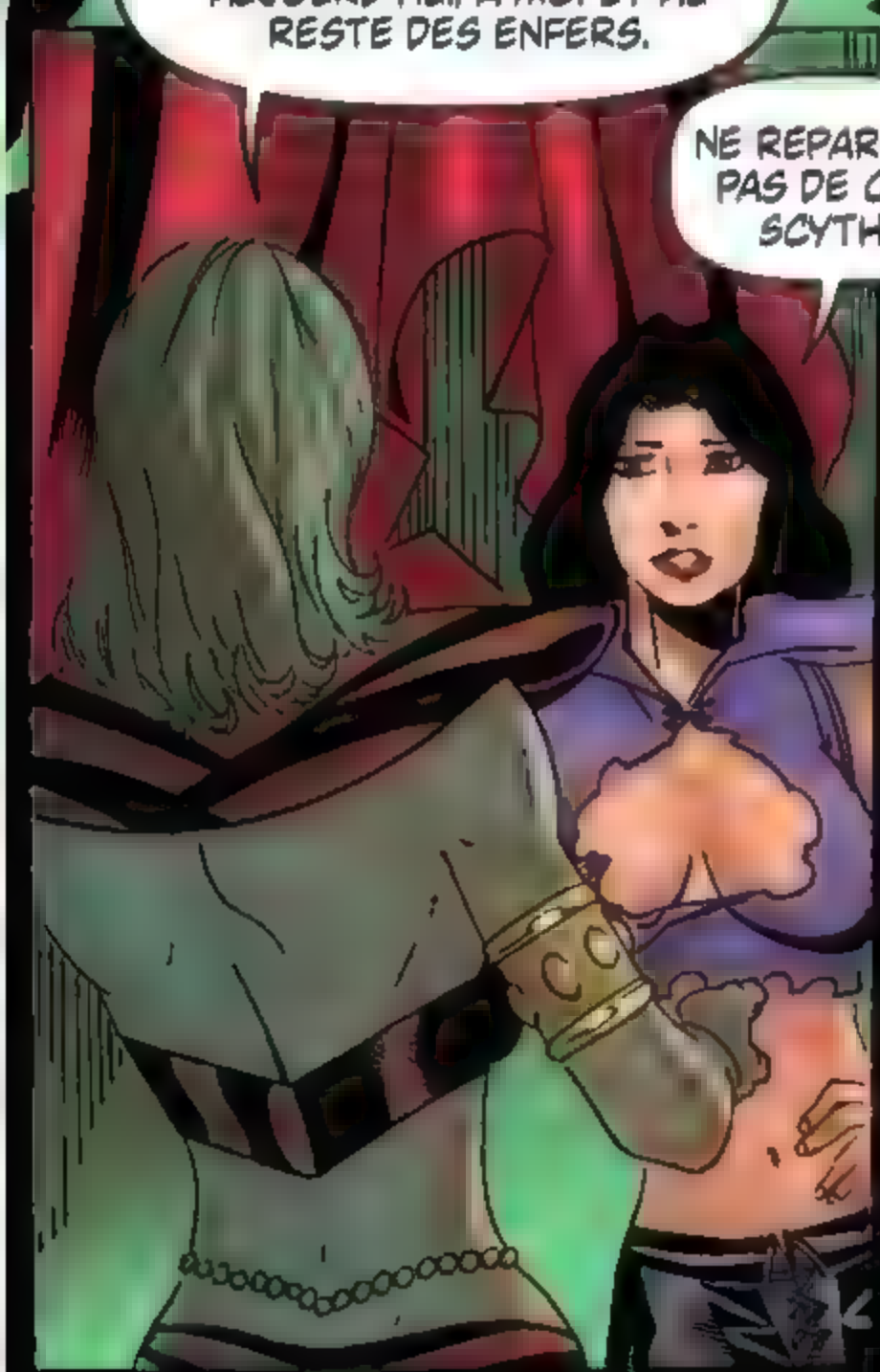
NOOOOON !

BANNI...
ET POUR
TOUJOURS
CETTE FOIS.

NOUS NOUS SOMMES
AFFRONTÉES PAR LE PASSÉ
PANDORA, MAIS TU M'AS
RENDU UN GRAND SERVICE
AUJOURD'HUI, À MOI ET AU
RESTE DES ENFERS.

NE REPARLONS
PAS DE CELA
SCYTHE.

MAIS JE N'Y SERAI
JAMAIS ARRIVÉ SANS HELLINA.
ELLE A DISTRAIT LUCIFER
AVEC LA TROMPETTE,
EXACTEMENT COMME NOUS
L'AVIONS PRÉVU.



C'EST BIEN
CE QUI S'EST
PASSÉ HELLINA ?



SI ELLE
LE DIT.

FIN

HELLINA

Galerie
des couvertures et
des illustrations

Cette galerie présente les variantes de couverture des éditions états-uniennes. Il existe outre-Atlantique un important marché de collectionneurs qui sont à la recherche de perles rares. Pour satisfaire ce lectorat, l'éditeur Boundless (une marque éditoriale d'Avatar Press) propose des éditions comportant des couvertures rares sur des thèmes plus ou moins osés, qui sont l'œuvre de dessinateurs vedettes. Certaines éditions comme la série « Costumé Change » qui comporte des variantes de tenues des personnages ou la série « Adult » qui présente l'héroïne dans des situations pornographiques, sont vendues uniquement en lots.

Il faut savoir qu'aux USA, les tétons sont considérés comme « *pornography* » (interdit d'affichage) et de ce fait les montrer fait passer une couverture en catégorie « *nude* » (nu).

Nous n'avons pas pu nous empêcher de vous les faire partager...

A la fin de cette galerie, vous trouverez des illustrations de *Hellina vs Pandora*, créations de divers artistes qui égayent et complètent les magazines.

HELLINA

JAI-NITZ GABRIEL ANDRADE

#1

Kickstarter
Costume
Change
Topless
Ltd to 250





HELLINA #1. COUVERTURE
«KICKSTARTER COSTUME CHANGE A»
Christian Zanier



HELLINA #1. COUVERTURE
«KICKSTARTER COSTUME CHANGE B»
Christian Zanier



HELLINA #1. COUVERTURE
«KICKSTARTER COSTUME CHANGE C»
Christian Zanier



HELLINA #1. COUVERTURE
«KICKSTARTER COSTUME CHANGE D»
Christian Zanier

HELLINA

JAI-NITZ GABRIEL ANDRADE

#1

Kickstarter
Costume
Change
Made
Ltd to 250



HELLINA

JAI NITZ · GABRIEL ANDRADE

#1

\$9.99

Kickstarter
Whipcracker
Nude



HELLINA #1 COUVERTURE «KICKSTARTER WHIPCRACKER NUDE»
Ron Adrian

HELLINA

JAI NITZ · GABRIEL ANDRADE

#1

\$9.99

Kickstarter
Whipcracker





HELLINA #1
«COSTUME CHANGE A»
Christian Zanier



HELLINA #1
«COSTUME CHANGE B»
Christian Zanier



HELLINA #1
«COSTUME CHANGE C»
Christian Zanier



HELLINA #1
«COSTUME CHANGE D»
Christian Zanier

HELLINA

JAI NITZ GABRIEL ANDRADE

#1

Costume
Change
Nude

Ltd to 250



HELLINA #1. «COSTUME CHANGE NUDE»
Christian Zanier

HELLINA

JAI NITZ · GABRIEL ANDRADE

#1

Costume
Change
Topless
Ltd to 250



HELLINA #1. «COSTUME CHANGE TOPLESS»
Christian Zanier





HELLINA #1. COUVERTURE
«KICKSTARTER QUEEN OF PAIN TOPLESS»
Michael DiPascale

HELLINA #1. COUVERTURE
«KICKSTARTER QUEEN OF PAIN»
Michael DiPascale



HELLINA

JAI NITZ · GABRIEL ANDRADE

#1

Kickstarter
Queen of Pain
Nude



HELLINA

JAI NITZ · GABRIEL ANDRADE

#1

\$7.99

Enforcer
Nude



HELLINA

JAI NITZ · GABRIEL ANDRADE

#1

\$5.99

Enforcer
Cover



HELLINA

JANNITZ · GABRIEL ANDRADE

#1

\$9.99

Kickstarter
Angelic



HELLINA #1. COUVERTURE «KICKSTARTER ANGELIC»
Christian Zanier

HELLINA

JANNITZ · GABRIEL ANDRADE

#1

\$9.99

Kickstarter
Angelic
Nude





JAI NITZ • GABRIEL ANDRADE

HELLINA

#1

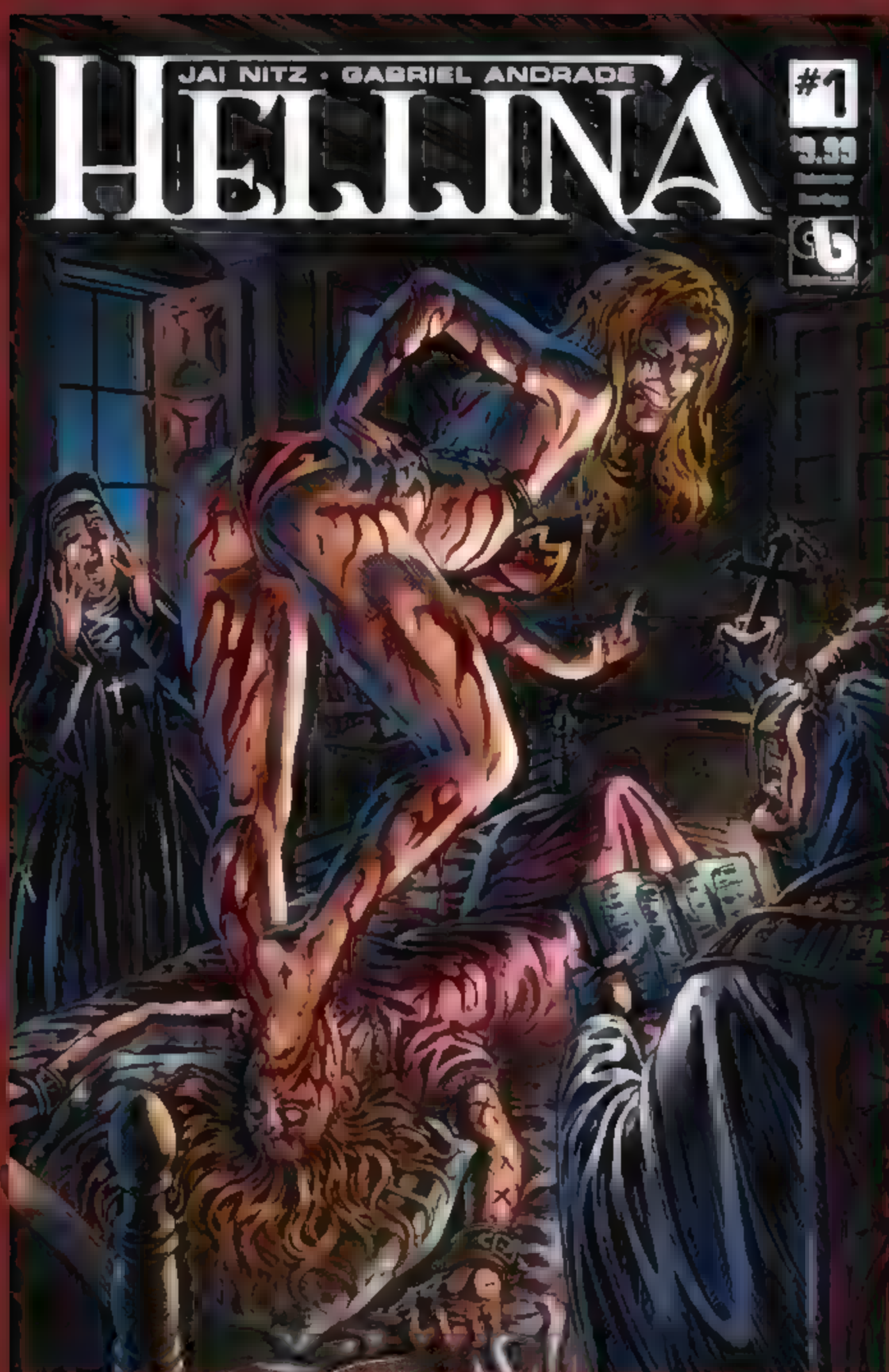
Adult
Cover



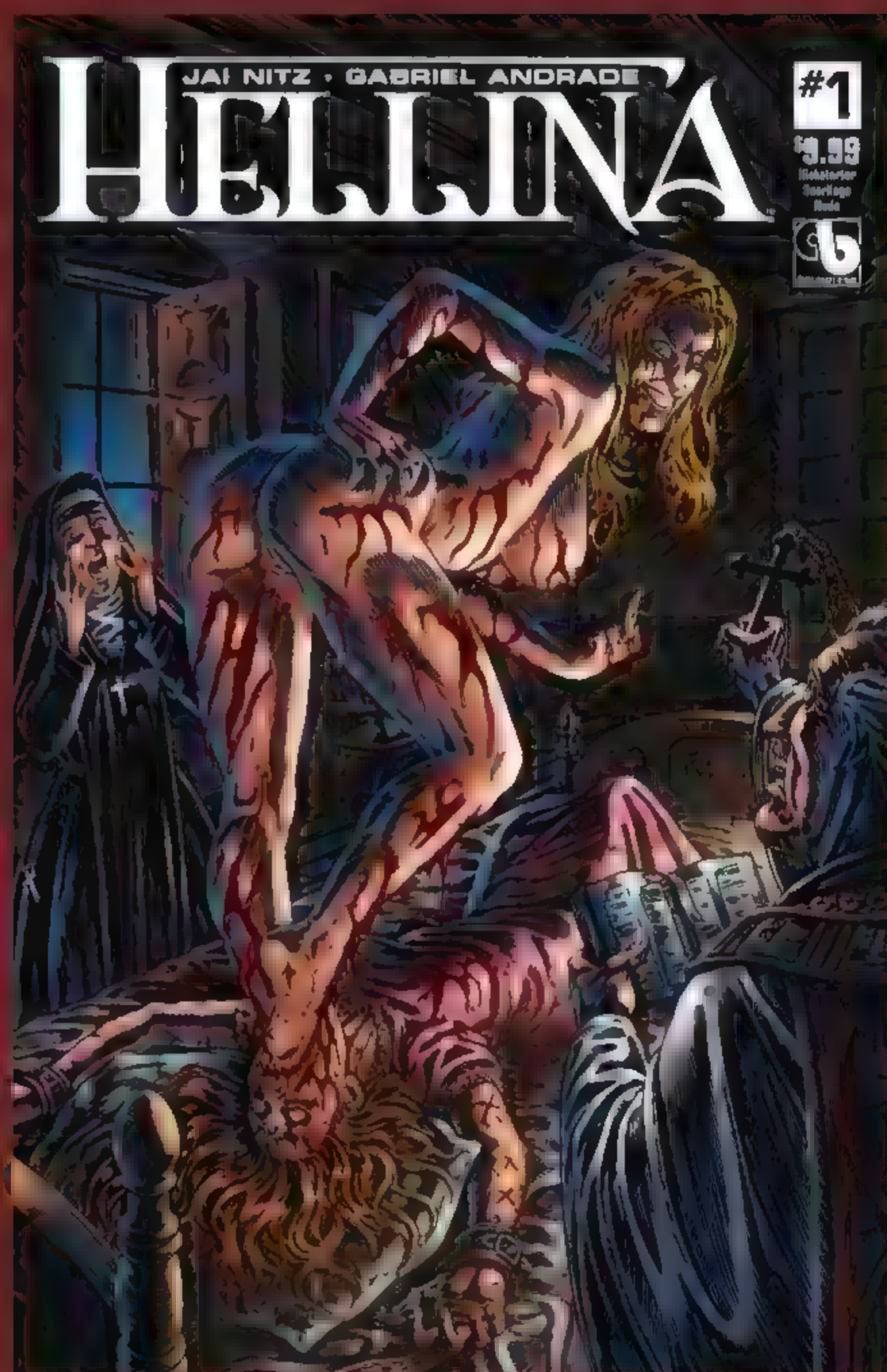




HELLINA #1. COUVERTURE «WRAP»
Renato Camilo



HELLINA #1
COUVERTURE «KICKSTARTER SACRILEGE»
Raulo Caceres



HELLINA #1
COUVERTURE «KICKSTARTER SACRILEGE NUDE»
Raulo Caceres



HELLINA #1. COUVERTURE «WRAP NUDE»
Renato Camilo



HELLINA #1
COUVERTURE «SACRILEGE»
Raulo Caceres



HELLINA #1
COUVERTURE «SACRILEGE NUDE»
Raulo Caceres

HELLINA

JAI NITZ + GABRIEL ANDRADE

#1

Webster
Painted
Century
Topless
Ltd to 100



HELLINA #1. COUVERTURE
«KICKSTARTER PAINTED CENTURY TOPLESS»
Michael DiPascale



HELLINA

JAI NITZ + GABRIEL ANDRADE

#1

Webster
Painted
Century
&
Ltd to 100



HELLINA #1. COUVERTURE
«KICKSTARTER PAINTED CENTURY A»
Michael DiPascale

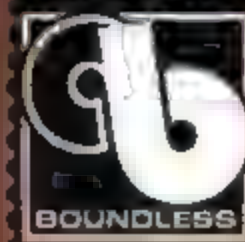


HELLINA

JAI NITZ · GABRIEL ANDRADE

#1

Kickstarter
Painted
Century
Nude
110 to 100





HELLINA #1. COUVERTURE «KICKSTARTER LOST SOULS NUDE»
Renato Camilo



HELLINA #1. COUVERTURE «KICKSTARTER LOST SOULS»
Renato Camilo

JAI NITZ • GABRIEL ANDRADE

\$9.99

Kickstarter Cover



HELLINA #1. COUVERTURE «KICKSTARTER»
Gabriel Andrade

HELLINA

JAI NITZ • GABRIEL ANDRADE

#1

\$5.99

Regular
Cover



HELLINA

JAI NITZ GABRIEL ANDRADE

#1

\$7.99

Stunning
Nude



HELLINA #1 COUVERTURE «STUNNING NUDE»
Matt Martin

HELLINA

JAI NITZ • GABRIEL ANDRADE

#1

\$5.99

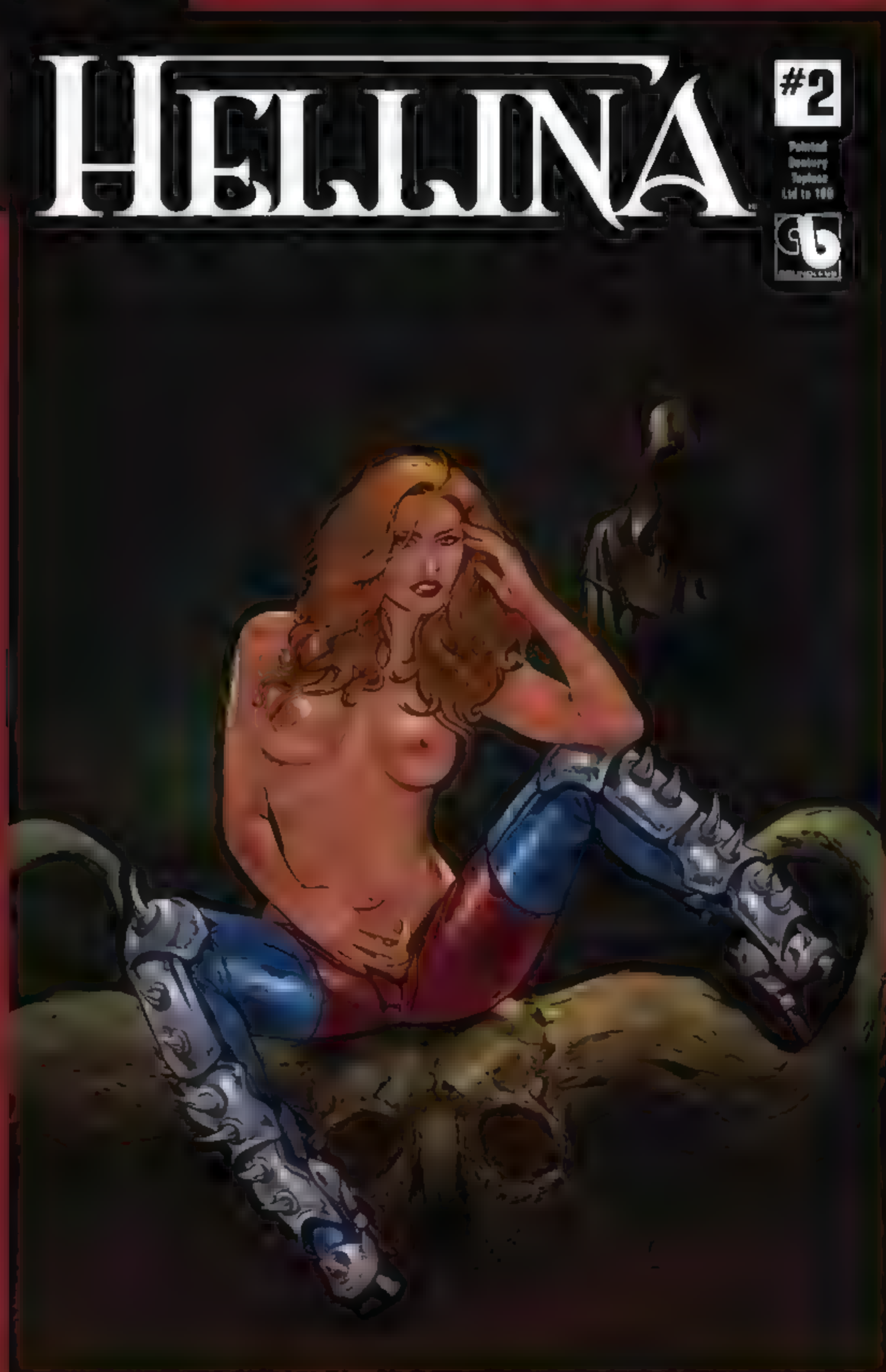
Stunning
Cover



HELLINA #1 COUVERTURE «STUNNING»
Matt Martin



HELLINA #2. COUVERTURE
«PAINTED CENTURY A»
Michael DiPascale



HELLINA #2. COUVERTURE
«PAINTED CENTURY TOPLESS»
Michael DiPascale

HELLINA

#2

Painted
Century
Nude
Ltd to 100





HELLINA #2.
COUVERTURE «COSTUME CHANGE B»
Christian Zanier

HELLINA #2.
COUVERTURE «COSTUME CHANGE D»
Christian Zanier



HELLINA #2.
COUVERTURE «COSTUME CHANGE C»
Christian Zanier

HELLINA #2.
COUVERTURE «COSTUME CHANGE TOPLESS»
Christian Zanier







#2

Costume
Change
Nude
Ltd to 250



HELLINA

JAI NITZ · RICARDO SILVA



HELLINA #2.
COUVERTURE «ENFORCER»
Ron Adrian



HELLINA #2.
COUVERTURE «ENFORCER NUDE»
Ron Adrian

HELLINA

JAI NITZ

RICARDO SILVA

#2

\$7.99

Sacrilego
Nude



ELIPHAS
LEVI DEL.

RAULO

HELLINA

JAI NITZ

RICARDO SILVA

#2

\$5.99

Sacrilege
Cover



ELIPHAS
LEVI DEL

RAULO

HELLINA

JAI NITZ

RICARDO

SILVA

#2

\$5.99

Regular
Cover



HELLINA

#2

Kickstarter
Cover





HELLINA #2, COUVERTURE «WRAP»
Renato Camilo



HELLINA #2
COUVERTURE «STUNNING NUDE»
Renato Camilo



HELLINA #2
COUVERTURE «STUNNING»
Renato Camilo



HELLINA #2. COUVERTURE «WRAP NUDE»
Renato Camilo



HELLINA #3
COUVERTURE «SACRILEGE NUDE»
Raulo Caceres



HELLINA #3
COUVERTURE «SACRILEGE NUDE»
Raulo Caceres

HELLINA

JAI NITZ • RICARDO SILVA

#3

\$5.99

Stunning
Cover



HELLINA #3. COUVERTURE «STUNNING»
Christian Zanier

HELLINA

JAI NITZ • RICARDO SILVA

#3

\$7.99

Stunning
Nude





HELLINA #3
COUVERTURE «COSTUME CHANGE A»
Christian Zanier

HELLINA #3
COUVERTURE «COSTUME CHANGE C»
Christian Zanier



HELLINA #3
COUVERTURE «COSTUME CHANGE B»
Christian Zanier

HELLINA #3
COUVERTURE «COSTUME CHANGE D»
Christian Zanier



HELLINA

JAI NITZ

RICARDO SILVA

#3

Costume
Change
Topless
Ltd to 250



HELLINA

JAI NITZ

RICARDO SILVA

#3

Costume
Change
Nude
Ltd to 250



HELLINA

JAI NITZ · RICARDO SILVA

#3

\$5.99

Regular
Cover





HELLINA #3. COUVERTURE «WRAP»
Renato Camilo



HELLINA #3
COUVERTURE «ENFORCER NUDE»
Ron Adrian



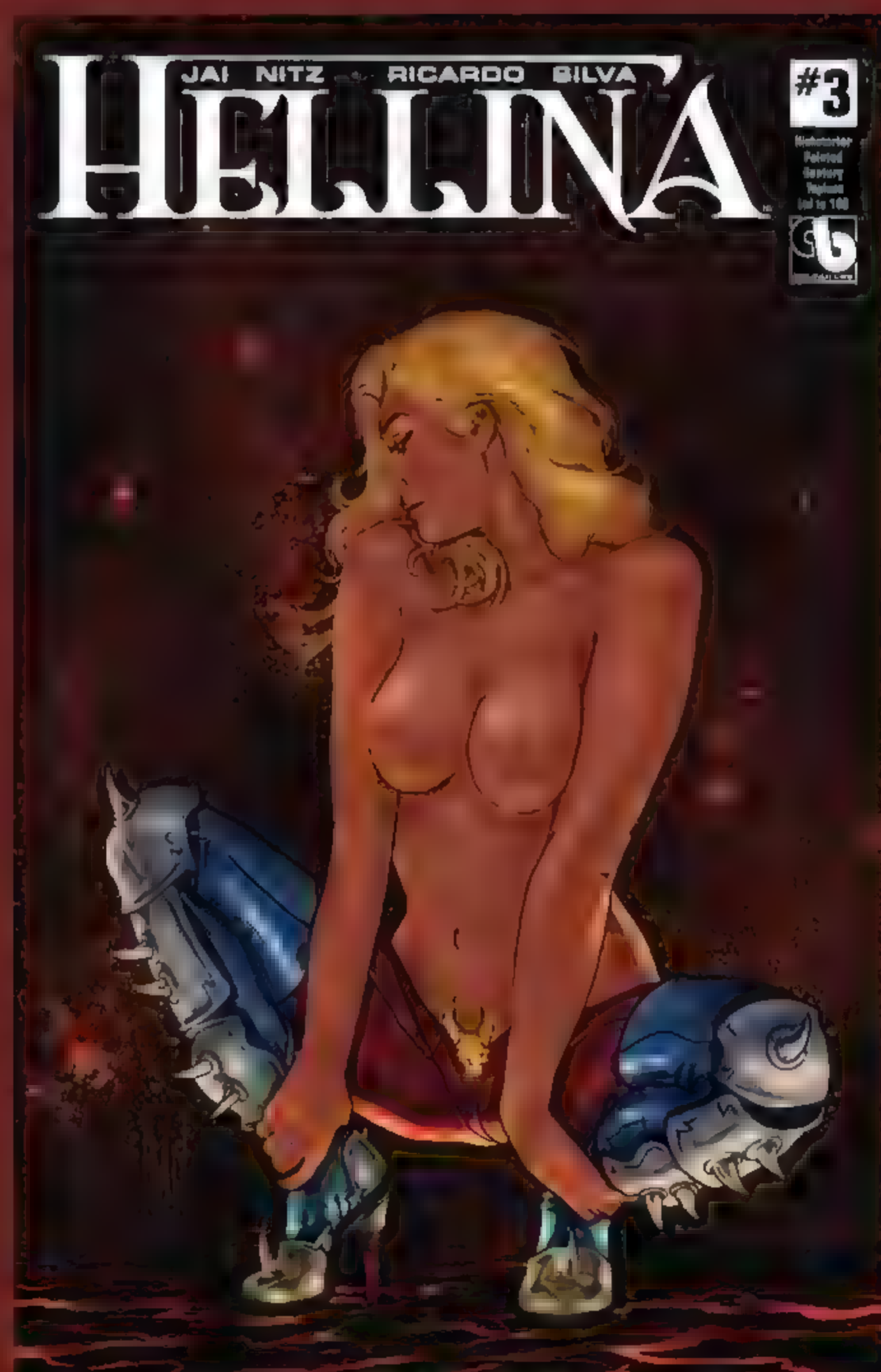
HELLINA #3
COUVERTURE «ENFORCER»
Ron Adrian



HELLINA #3. COUVERTURE «WRAP NUDE»
Renato Camilo



HELLINA #3
COUVERTURE «KICKSTARTER»
Gabriel Andrade



HELLINA #3
COUV. «KICKSTARTER PAINTED CENTURY TOPLESS»
Michael DiPascale

HELLINA

JAI NITZ · RICARDO SILVA

#3

Kickstarter
Painted
Century
Nude
Ltd to 100



HELLINA

JAI NITZ · RICARDO SILVA

#3

Kickstarter
Painted
Century
A
Ltd to 100





HELLINA #0. COUVERTURE «WRAPAROUND AVATAR»
Juan José Ryp

HELLINA



FILLION
ISSUE 0
US \$3.50

AVATAR

HELLINA #0. COUVERTURE «FILLION»
Patrick Fillion









IRI PATA 03



































James Brown





















www.tabou-editions.com

A full-page illustration of the character Hellina. She is a blonde woman with long, wavy hair, wearing a black, form-fitting, zippered bodysuit. She has large, golden, feathered wings. In her right hand, she holds a red and blue sword. The background is a fiery, orange and yellow landscape. The title 'HELLINA' is written in large, white, serif capital letters at the top right, with the names 'JAI NITZ · GABRIEL ANDRADE' in smaller text above it.

HELLINA

est la juge de paix des Enfers.
Nul ne peut perturber l'entente
entre les anges, les humains
et les démons sans
lui rendre des
comptes...

ISBN édition papier :
978-2-35954-126-7

ISBN édition numérique PDF :
978-2-35954-625-5

ISBN édition numérique Epub :
978-2-35954-626-2

www.tabou-editions.com

Tabou^{BD}